

CESAR AUGUSTO PADILLA BELTRAN

Bogotá, Colombia, 1959

ESTUDIOS

1981-1985

Escuela de Artes Plásticas del Distrito.

1982-1985

Arte Dos Gráfico.

1986

Taller Giangrandi

1985

Curso de Serigrafía, Planetario Distrital.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1983

Sala Antonio Nariño.

1984

Salón Regional, Tunja.

1985

“Alquimia e Imagen”, Galería Santa Fe, Planetario.

1986

Sala Lara Bonilla

Sala Regional, Tunja

1991

Exhibición de Arte Contemporáneo Colombiano, 59 Artistas La Haya Holanda.

1993

Participa de la cátedra, Arte de la Prehistoria y Arte Rupestre, Hoy Museo de Colsubsidio, Bogotá.

1999

X Encuentro Latinoamericano de Escritores y Artistas Visuales, en Providence, Rhode, Island, EE.UU.

2002

“Summer Show” an introduction Exhibition Zagami Fine Art, Fort Lauderdale FL. EE.UU.

2006

“Salón de Agosto”. Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Bogotá, D.C. Colombia.

2009

Exposicion Colectiva de Grabado de la producción de profesores y estudiantes de la Universidad el Bosque, “Impresos” Convenio Andres Bello, Bogotá.

Exposicion Colectiva de Grabadores “La Gráfica” Centro Cultural GGM FCE.

2011

“Colombia en Mérida”, Museo MACAY, Plaza de la Revolución, Mérida, Yucatan, México.

2012

“Paisajeando”, Museo de Arte y Cultura Colsubsidio, Colección MAC, Bogotá.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1988-1989

Pinturas, Galería Café-libro

1995

“Transito en Pinturas y Reflexiones Cotidianas”, Galería Taller Abierto, Bogotá, Colombia.

1997

“Tramas Cotidianas”, Salón Guillermo Cano Isaza.

1999

“Trazos Urbanos”, Centro Colombo Americano, Bogotá.

2000

“Grabados Contemporáneos”, Centro Colombo Americano, Bogotá.

2002

“Entre Brumas”, Galería Anticuario GL, Bogotá.

2006

“Pasajes del interior”, Galería Arte Espacio, Club Pueblo Viejo, Cota, Cundinamarca, Colombia.

2007

“DesTrozos” de pinturay papel, AT Gallery, Bogotá.

2010

“En DOS”, Centro Colombo Americano Niza, Bogotá.

MENCIONES Y PREMIOS

1989

I Salón Internacional de Formato Mínimo, Galería Clepsidra, Bogotá

2006

“Atisbos”, premiada como obra Tridimensional, en el Salón de Agosto. M.A.C.

OBRAS PÚBLICAS

2003

Mural, “Lectura en familia”, tríptico de 170 x 390 cm. Óleo sobre tela, Colegio Consejo de Medellín, Alcaldía de Medellín.

2009

Escultura Pública “Sembrar Miradas”, Plaza de Esculturas del Museo de Arte contemporáneo MAC.

2010

Mural, “Devenir”, para los 25 años de la Fundación del Teatro Quimera.

2012

Escultura “Complemento” para el Edificio Corporativo de Permoda S.A., Bogotá

LIBROS DE ARTISTA Y OBRA GRÁFICA

1985

Carpeta de grabados “Alquimia e Imagen”, Taller Arte Dos Gráfico.

1999

Libro de Artista “Ausente Presencia”, impreso en serigrafía y grabado, cocido a mano, con una edición de 40 ejemplares.

1999

Realiza las ilustraciones para la cartilla “Tuberculosis”, Ayuda Alemana, DAHW, AYU, Bogotá.

2006

Edita, la escultura portable “Atisbos”, caja de grabados y poemas.

2007

Libro de Artista “Miradas Internas”, 120 paginas, tapa dura, Permoda S.A, Bogotá. Edición 500 ejemplares firmados y numerados.

2007

Libro de Artista “Parafrasear”, dibujos y poemas, edición 77 ejemplares, firmados y numerados.

2008

Libro de Artista “Visiones Gráficas”, edición 20 ejemplares.

2009

Libro de Artista, “desvelo” con grabados y poemas, edición de 7 libros, con el cual celebra sus cincuenta años.

2012

Libro, “Paisaje y paisajismo en Colombia”.

2012

Carpeta “devenir”. Grabados de 6 Artistas, Programa de Artes Plásticas de la Universidad del Bosque.

2014

Carpeta Armonía, de 5 serigrafías, edición de 30/30, para la exposición El riesgo de ser, M.A.C.