

MAGALI LARA

Ciudad de México, México, 1956

Nació el 5 de noviembre de 1956 en la ciudad de México.

En 1976 ingresó a la Escuela Nacional de Artes Plásticas mejor conocida como San Carlos para estudiar la carrera de Artes Visuales. Terminó su licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Plástica en la U de G en 2008 y en 2011 terminó la Maestría en Artes en la Facultad de Artes de la UAEM, Morelos. En 2019 Forma parte de la 5ta Escuela de Crítica de Arte en Proyecto Siqueiros.

PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS

2020

Ingresa al Sistema Nacional de Creadores, MX.

2019

Medalla al Mérito en Artes, Congreso de la Ciudad de México, MX.

2015

Estancia de producción, Casa de las Artes de San Agustín, Etna, Oaxaca, MX.

2014

Ingresa al Sistema Nacional de Creadores, MX. Estancia de producción, Casa de las Artes de San Agustín, Etna, Oaxaca, MX.

2013

Premio Libro de Artista con el libro: Que hurte en ti lo que me pertenece en el marco de la Feria Internacional del Libro de Artista LÍA, MX.

2010

Ingresa al Sistema Nacional de Creadores, MX.

2007

Ingresa al Sistema Nacional de Creadores, MX.

2002

Ingresa al Sistema Nacional de Creadores, MX.

Residencia Amate–Boréal Art/Nature Boca del Cielo, Chiapas, MX.

2000

Residencia en The Banff Centre for the Arts, Banff, Alberta, Canadá Programa de Fomento a proyectos y coinversiones culturales del FONCA, MX.

1999

Residencia en Boréal Art/Nature. La Minerva, Québec, Canadá.

1997-1999

Beca del Sistema Nacional de Creadores FONCA, MX.

1994-1996

Beca del Sistema Nacional de Creadores FONCA, MX.

1986

Mención honorífica, V Bienal Iberoamericana de Arte, otorgado por el Instituto Cultural Domecq y el INBA, MX.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2021

TODA HISTORIA DE AMOR ES UNA HISTORIA DE FANTASMAS, Seminario de Cultura Mexicana, CDMX, MX.

El agua no me basta para beberme la vida, un acercamiento al archivo personal de Magali Lara a partir de la investigación directa con su acervo. Curada por Roselin Rodríguez y Natalia de la Rosa, Laguna, CDMX, MX. Coraza, Walden Gallery, ARCO Madrid, España.

2020

Coraza, Walden Gallery, BA, Argentina.

2018

Magali Lara, FRIEZE ART FAIR, Walden Gallery, New York, E.U.A.

Del Verbo Estar, MASIN, Culiacán, Sinaloa, MX. Derivas, Dirección General ISSSTE, CDMX, MX.

2017

Del Verbo Estar, Museo Universitario del Chopo, CDMX, MX.

Intimidación del Jardín Pinturas 1985-2016, Centro Cultural Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos, MX.

Los ojos no, Zona Maco Sur, Galería Emma Molina, CDMX, MX.

Intemperie, Centro de Difusión Cultura Raúl Gamboa del IPBA, San Luis Potosí, MX.

2016

Intemperie, Centro Cultural Clavijero, Morelia. Michoacán, MX.

Infancia y eso, Walden Gallery, Buenos Aires, Argentina.

Pausa, Separación, Centro de las Artes de San Agustín, ETLA, Oaxaca, MX.

El Futuro, Centro Cultural Estación Indianilla, CDMX, MX.

2015

Intemperie, Museo Nacional de la Estampa, México, D.F.

2014

BATIENTE 0.5, la Mirada oblicua, Casa del Lago, UNAM, México, D.F.

2012

ANIMACIONES-MAGALI LARA, Museo Amparo, Puebla, MX.

2011

Titubeos, Galería de Arte Mexicano, México, D.F.

Escribir y dibujar, Bodega Quetzalli Galería, Oaxaca, MX.

2010

Glaciares, Visual Arts Center, Austin, Texas, E.U.A.

2009

Glaciares, Sala de Arte Público Siqueiros, México, D.F.

Afonías, Galería principal de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, Edo. de México, MX.

2008

Galería Polivalente de la Universidad de Guanajuato, Guanajuato, MX.

Entre líneas, Organizada por la Universidad Anáhuac en la sede de 17 Instituto de Estudios Críticos, México, D.F.

2007

Magali Lara gestos y trazos, Galerie Rothe, Frankfurt, Alemania.

Como Sí, Galería de libros Conejo blanco, México, D.F.

Alzheimer, (Intervención), Galería Ateneo Porfirio Barba Jacob, Medellín, Colombia.

Alzheimer, Galería del Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Morelos, MX.

2006

Alzheimer (Intervención), Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.

Pero no me lo digas, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Jalisco, MX.

Tigre, Galería Nina Menocal, México, D.F.

La Misma Habitación, Galería del Teatro Peón Contreras, Mérida, Yucatán y en el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, MX.

2005

Abstracto, Galerie Ruta Correa, Freiburg, Alemania.

Abstracto, Embajada de México en Berlín, Alemania.

2004

Mi Versión de los Hechos, Museo Universitario de Ciencias y Arte, México, D.F.

La Piel después de los Cuarenta, Galería Emma Molina, Monterrey, Nuevo León, MX.

Los Ojos No, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

2002

Alien, Espacio Aragón y León 21, Cuernavaca, Morelos, MX.

Satori, Galería Nina Menocal, México, D.F.

2001

Café, Entre Estudio y Galería, Puebla, Puebla, MX.

Alimento, Galería Emma Molina, Monterrey, Nuevo León, MX.

2000

Allá, Galería Nina Menocal, México, D.F.

Allá, Centre Culturel du Mexique, Paris, Francia.

Tacto, Galería Manolo Rivero, Mérida Yucatán, MX.

1999

Oír no es Ver, Galería Ruta Correa, Freiburg, Alemania.

Serpiente / Kafka y la Cama, Museo José Guadalupe Posada, Aguascalientes, Aguascalientes, MX.

Flores del Cuerpo, Galería Emma Molina, Monterrey, Nuevo León, MX.

Allá, Museo Hospicio Cabañas, Guadalajara, Jalisco, MX.

The Hidden Stone, Residencia En Bóreal/Art, La Minérve, Québec, Canadá.

1998

Serpiente / Kafka y la Cama, Galería del Centro Morelense de las Artes, Morelos, MX.

Serpiente, Museo De Arte Carrillo Gil, México, D.F.

Repetir, Galería De Arte Mexicano, México, D.F.

Magali Lara, Dibujos y Pinturas, Galería El Estudio, México, D.F.

Magali Lara, Tristanns Gallery, Dundalk, Irlanda.

1997

Los Ojos No, Universidad De Las Américas, Puebla, MX.

1996

Visión de Fe, Galería Ruta Correa, Freiburg, Alemania.

Ramificaciones, Galería De Arte Mexicano, México, D.F.

1995

Del Cielo, Galería Rahn, Zürich. Suiza.

Trazos Temporales, Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos, MX.

1994

El Árbol del Cuerpo, Galería De Arte Mexicano, México, D.F.

1993

Viento, Galería La Gran X, Barcelona, España.

1992

Herbolarios, Curare, Espacio Crítico para las Artes y UAM. Xochimilco, México, D.F.

Herbolaria, Galería Tlapalli, Madrid, España.

1991

Magali Lara, Museo de Arte de El Paso, Texas, EE.UU.

Magali Lara, Retrospectiva de Grafica, Galería, Frida Kahlo - Coronel, México, D.F.

Magali Lara, Grabados, Galería Rosario Tuena, México, D.F.

1990

Del Cielo, Galería Ruta Correa, Freiburg, Alemania.

Proliferación, Galería de Arte Contemporáneo, México, D.F.

1989

Del Cielo, Centro Cultural de México, París, Francia.

Territorio, Galería Rafael Matos, México, D.F.

1988

Miedo, Museo Universitario del Chopo / Instituto Veracruzano de Cultura, MX.

El Azar y La Fe, Galería Pecanins, México, D.F.

1987

Construcción Sentimental, Magali Lara, Galería Kahlo Coronel, México, D.F.

1986

La Infiel, Museo Carrillo Gil, INBA, México, D.F.

Insomnio, Galería Rafael Matos, México, D.F.

1985

Magali Lara, Sullivan Bisenius Gallery, Denver, Colorado, E.U.A.

1984

De la Misma, La Misma Habitación, Galería Los Talleres A.C., México, D.F.

Los Zapatos de Tacón, Galería I, Xochimilco, México, D.F.

1982

Historias De Casa, Galería Los Talleres, México, D.F.

1980

Dibujos de Magali Lara, Casa Del Lago, Sala 3, UNAM, México, D.F.

1978

Dibujos, ETC., Galería Pro-Arte, México, D.F.

1977

Tijeras, Dibujos y Collage de Magali Lara, Escuela Nacional De Artes Plásticas, Galería 3, UNAM, México, D.F.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2022

Invocar el tiempo, Curaduría de Palmera Ardiendo, Morelos como Estado
Invitado para Salón ACME N° 9, DCMX.

2021

Indicios de una revuelta artística feminista, Museo de Arte Moderno, CDMX.
Paisajes fragmentados, un paisaje sobre arte mexicano 1975 - 1994, Museo de
Arte Moderno, CDMX.

Hacer algo de la nada, Museo de Arte Carrillo Gil, CDMX.

Absence/Presence: Latinx and Latin American Artists in Dialogue, Another
Space Gallery, New York, EUA.

2020

Sutilezas del lenguaje, Museo de Bellas Artes del Estado de México, Toluca,
Estado de México, MX.

2019

Pequeños Gestos, Centro de Investigación y Documentación, La Tallera,
Cuernavaca, Mor, MX.

Please recall to me everything you have thought of, Morán Morán Gallery, Los
Angeles C.A.,. EUA.

Cruzando el Puente entre México y China, Museo de la Cancillería, CDMX.

Palmera Ardiendo, Biblioteca Miguel Salinas, Cuernavaca, Morelos, MX.

¡Más que musas!, Museo José Luis Cuevas, CDMX, MX.

America Weaves, Coral Gables Museum, Miami, FL., E.U.A.

El mundo de Magali, arteBA'19, Walden Gallery, BA

Desde la ruptura, CMA, Centro Morelense de las Artes, Morelos, MX.

Status Quo, Encuentro de Arte Contemporáneo en Oaxaca, Ex Hacienda San
José, Oaxaca, MX.

ARCO, Walden Gallery, Madrid, España.

Zona MACO, Walden Gallery, CDMX.

2018

Composición de Lugar, Otras Contraescrituras Experimentales, Walden
Gallery, CABA, Argentina.

Mulheres radicais: Arte latina-americana, 1960–1985, Pinacoteca de São
Paulo, Brasil.

Radical Women: Latin American Art, 1960–1985, Brooklyn Museum, New York,
E.U.A.

Returning to the present, Instituto de México en Montreal, Montréal, QC.

Gráfica Abierta, Circa, Art Actuel, Montreal Canadá.

Operación Peine y Tijera, Museo Universitario del Chopo, CDMX.

Las Superocheras, Museo Universitario del Chopo, CDMX.

Perceptible, Colección Pago en Especie, Museo de Arte de la SHCP, CDMX.

Rupestres, UNESCO en colaboración con el Museo Nacional de Antropología
de México, CDMX.

Zona MACO, Walden Gallery, CDMX.

Una vida doméstica, Salón Acme, CDMX.

Suerte de Eternidad, Museo Nacional de Culturas Populares, CDMX.

Se es o no se es, ACAPULCO 62, CDMX.

2017

Radical Women: Latin American Art, 1960–1985, Hammer Museum, Los Angeles, E.U.A.

Artissima, Walden Gallery, Torino, Italia.

Proyectos L.A., Pacific Standard Time, Latin American & Latino Art in LA, Los Angeles, E.U.A.

Lecturas de un territorio fracturado, Museo Amparo, Puebla, MX.

Zona MACO, Walden Gallery, CDMX, MX.

Akaso, Museo Espacio, Aguascalientes, MX.

2016

Arte para la Nación, Galería de Palacio Nacional, CDMX, MX.

Ejercicios Exploratorios 2, Museo de Arte Carrillo Gil, CDMX, MX.

Zona MACO, Document Art Gallery, CDMX, MX.

2015

Después del Edén, La Tallera, SAPS, Cuernavaca, Morelos, MX.

Why is the sky blue, Ruiz-Healy Art, San Antonio, TX. E.U.A.

Nave Interior. El libro de artista y sus intimidades, Galería Dos Quince, México, D.F.

Piedra, Papel o Tijera, el juego de los artistas, Museo Mural Diego Rivera, Centro Histórico, México, D.F.

2014

Desplazamientos en un sitio lejano, 14 Galería Metropolitana, UAM, México, D.F.

Materia Abyecta, resonancias y obstrucciones en torno a Rodolfo Nieto, Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F.

Piedra, Papel o Tijera, el juego de los artistas, Centro de las Artes de San Agustín (CaSa) Etna, Oaxaca, MX.

La Colección: Silencio, rumor, grito, Museo de Arte Moderno y Instituto Nacional de Bellas Artes, México, D.F.

Estudio del trazo, Museo de Arte Moderno, México, D.F.

40 Libros 80 Grabados, Museo del Pueblo de Guanajuato, Guanajuato, MX.

Transcripciones, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.

En el Umbral, Museo de la Ciudad de Cuernavaca y Facultad de Artes UAEM, Cuernavaca, Morelos, MX.

2013

Obras son amores, arte-vida México 1964-1992, Museo de Arte Moderno, México, D.F.

Políticas del espacio, En el marco del III Festival de Artes Visuales Oaxaca, La Calera, Oaxaca, Oaxaca, MX.

Favor de tocar, Feria Internacional de Libro de Artista, Guadalajara, Jalisco, MX.

Edición de invierno, Galería Emma Molina, Monterrey, Nuevo León, MX.

2012

GENÉRICA COLECCIÓN MACG, Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F.

Hacer un dibujando, obras en pequeño formato, Galería Domicilio Conocido, México, D.F.

Exposición Emergencia, Denuncia Gráfica, Galería Thomas Fléchel, México, D.F.

2011

NEOMEXICANISMOS, Museo de Arte Moderno, México, D.F.
Destello, Fundación Colección Jumex, México, D.F.
Bajo los párpados, Biblioteca Lerdo de Tejada, México, D.F.
Universos Femeninos, Casa Redonda, Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo, Chihuahua, MX.
Arte Correo, Proyecto Curatorial de: Mauricio Marcin, Museo de Filatelia de Oaxaca, Oaxaca, MX.
AKASO, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.
Exposición de libros de artista, Feria del libro y de la rosa, Librería del Museo Universitario de Arte Contemporáneo, México, D.F.
Circunstancias, indagaciones femeninas en el arte, Museo de la Ciudad, Cuernavaca Morelos, MX.
Proceso 730, Museo de la Ciudad, Cuernavaca Morelos, MX.
Arte/Sano ÷ Artistas 2.0, Museo de Arte Popular, Centro Histórico, México, D.F.
Naturaleza Fragmentada, Museo de la Cancillería, México, D.F.
La Reina Roja: 120 reinitas... y su pilón, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.

2010

AKASO, Museo del Centro Cultural Musas, Hermosillo, Sonora, MX.
Afectos diversos/Géneros en flujo, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.
La máquina visual, La historia de las exposiciones del MAM a través de su colección, Museo de Arte Moderno, México, D.F.
Marea de Nudos, Instituto Cultural de León, León, Guanajuato, MX.
¿Tienes miedo?, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Morelos, MX.
VI Bienal Internacional de Estandartes, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, MX.

2009

Arte Correo, Proyecto Curatorial de: Mauricio Marcin, Museo de la Ciudad de México, México, D.F.
Arte / Vida, Acciones por Artistas de las Américas, 1960-2000, Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F.
Les Autres Livres, Livres D' Artistes, Salon du Livre, País, Francia.
IX Bienal Monterrey FEMSA, Monterrey, Nuevo León, MX.
Pintura animada, El Cubo, Tijuana, MX.
Encuentros Gráficos, Centro Cultural Ollin Yoliztli, Galería Tonalli, México, D.F.
Paréntesis, 17 años de trabajo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, MX.
Ruta Crítica (y alguna otra desviación), Galería de la Torre UAEM, Cuernavaca, Morelos, MX.
La Estampa Contemporánea de México, Universidad Autónoma Metropolitana, México, D.F.
Zegache, Galería Casa Lamm, México, D.F.
Sin Centenario Ni Bicentenario Revoluciones Alternas, Universidad Iberoamericana, México, D.F.

2008

Historia de mujeres, Artistas en México del siglo XX, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, MX.

ZOÓTROPO 7 proyectos de animación en video, Museo de Arte Moderno, México, D.F.

La colección: la tradición de las rupturas, Museo de Arte Contemporáneo, México, D.F.

Nueve, Exposición de Dibujo, México, D.F.

La era de la discrepancia. Arte y cultura visual de México 1968-1997, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

V Bienal de Estandartes, Centro Cultural de Tijuana, Tijuana, Baja California, MX.

Arte y Naturaleza: El Poder de lo Pequeño, organizada por el Museo de Mujeres Artistas Mexicanas en la Biblioteca Henestrosa, Oaxaca, MX.

Libro de Artista y Libro-Objeto el Universo del Libro como Obra de Arte, Centro Cultural Ciudadela del Arte, Zacatecas, MX.

Primera Exposición de Arte; Festival Internacional Música y Escena, Galería Lourdes Sosa, México, D.F.

Mujeres: Sin Cuenta, Instituto Cultural de México en San Antonio, Texas, EE.UU.

Principio de Incertidumbre, Centro de las Artes de Monterrey, Fórum Universal de las Culturas Monterrey 2007. Nuevo León, MX.

2007

La era de la discrepancia. Arte y cultura visual de México 1968-1997, Museo Universitario de Ciencias y Arte, MUCA Campus, México, D.F.

Alarca, Talavera Contemporánea, Museo Franz Mayer, México, D.F.

MACO, Feria México de Arte Contemporáneo, Galería Emma Molina, México, D.F.

Solos Juntos, Galería La Refaccionaria, México, D.F.

Arco 07, Galería Emma Molina, Madrid, España.

2006

Generación de los 70's un Momento de Reflexión, Academia de San Carlos y Pinacoteca Universitaria, UNAM, México, D.F.

Artspace, Galería Ruta Correa, Frankfurt, Alemania

Universos Femeninos, Academia de San Carlos y Pinacoteca Universitaria, UNAM, México, D.F.

Arco 06, Galería Emma Molina, Madrid, España.

2005

BOUND/Unbound, Photography and Artist's Books, Grossmont College and Hyde Art Gallery, California, E.U.A.

Archipiélagos Gráficos, Galería Metropolitana, México, D.F.

Wunderkammer II: Paisajes, Galería Nina Menocal, México, D.F.

MACO, Galería Nina Menocal, México, D.F.

La Colección, Instituto Nacional de Bellas Artes, México, D.F.

Alarca, 54 Artistas Contemporáneos, Talavera de la Reina, Galería de Arte Contemporáneo y Diseño en Puebla, Puebla, Pue. MX.

52 Mujeres en el Arte Mexicano, Museo del Carmen, México, D.F.

2004

Mexican Report, Blue Star Contemporary Art Center, San Antonio Texas E.U.A.
30 Años del Museo De Arte Carrillo Gil, Museo Carrillo Gil, México, D.F.
Tiempo Extra Editores, Galería de La Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, D.F.
Corporis et Animae, Colección Manolo Rivero, Centro Cultural de Mérida, Mérida, Yucatán, MX.
La Primer Quincena de la Gráfica, Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes, Ags., MX.
Armory Show, Galería Nina Menocal, Nueva York, EE.UU.
Todos Vemos Bugambilias, e21, Cuernavaca, Morelos, MX.
Formations, Residencia Oficial del Embajador de los Estados Unidos de América en México, México, D.F.
La Colección Gelman, Museo Muros, Cuernavaca, Morelos, MX.

2003

Contemporary Art of Mexico, Northern Michigan University Of Art Museum, Michigan, E.U.A.
Mexico Illuminated, Freedman Gallery, Reading, Pennsylvania, E.U.A.
Monotipo II, Galería López Quiroga, México, D.F.
Pintores, Escultores y Fotógrafos, Galería de Arte Mexicano, México, D.F.
El Sentido y los Sentidos, Universidad Iberoamericana, Espacio Cultural, México, D.F.

2002

Beauty and Meaning: Art and Poetry in the Book Arts of Mexico, UC Irvine Main Library, California, E.U.A.
Autorretratos Mexicanos, Centro de las Artes, Monterrey, Nuevo León, MX.

2001

Miradas Cruzadas/Dual Visions; fronteras y migración, espacios reales e imaginarios, Centro Cultural Santo Domingo, Oaxaca, Oaxaca, MX.
La Persistencia de la Imagen, Museo De Arte Carrillo Gil, México, D.F.
Pintura y Escultura, Galería de Arte Mexicano, México, D.F.
XVII Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, Museo José Luis Cuevas, México, D.F.
II Edición del Salón de Pequeño Formato, Galería de Arte Mexicano, México.

2000

34 Artistes Mexicains, Centre Culturel de l'Ambassade du Mexique à Paris, Paris, Francia.
Propuestas Cardinales, Museo Amparo, Puebla, Puebla y Centro de las Artes, Monterrey, Nuevo León, MX.
Homenaje al Lápiz, Museo José Luis Cuevas, México, D. F.
Sabroso, Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos, MX.
Obras Sobre Papel, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Nuevo León, MX.
Taller Tiempo Extra, Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana, Cuba.
Poesía Orgánica, Galería Mexicanos, México, D.F.
20 Jahre Galerie Ruta Correa, Galería Ruta Correa, Freiburg, Alemania.
6º. Salón de Arte Bancomer, Centro Corporativo Bancomer, México, D. F. y

varios sitios en provincia.

Veinte Artistas, PINACOTECA 2000, Museo Nacional de la Estampa del Instituto Nacional de Bellas Artes, México, D.F.

Paradigmas, Galería de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, D.F.

Quand Les Impôts deviennent, Centro Cultural de México, París, Francia.

De Mi Colección, Exposición Itinerante dentro de La República Mexicana, MX. *

Regards de Femmes, Espace Culturel IUFGM de Franche-Comté Fort Griffon Besançon, Francia.

Pintores y Escultores Mexicanos Contemporáneos, Galería de Arte Mexicano, México, D.F.

Inapropiadamente Dibujo, Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F.

1999

Voces Visuales de México, Museum of Latin American Art, Long Beach, California / Mexican Cultural Institute, Washington, D.C., U.S.A. y en el Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Baja California, MX. Ulises Carrión, Cuatro Décadas el Arte de los Libros de Artista, Salas de Exposiciones 2 y 3, Biblioteca de México, Plaza de la Ciudadela, México, D.F. * Groundswell: Artists and the Earth, Austin Museum of Art, Austin, Tx, E.U.A. Pintores y Escultores Mexicanos Contemporáneos, Galería de Arte Mexicano, México, D.F. Apuntes para una Colección del Siglo XXI, con la Secretaría de Relaciones Exteriores. Polyforum Siqueiros, México, D.F. Homenaje al Lápiz, Museo José Luis Cuevas, México, D.F. FORMATIONS, The Official Residence of the Ambassador of the United States of America to Mexico, México, D.F. La Kahlificación de Raquel, Arcos Itatti Galería de Arte, México, D.F.

1998

In the 90 's Mexican Contemporary Art, Institutos Culturales de México, Washington D.C. y Nueva York, Cinco Continentes y Una Ciudad, Salón Internacional de Pintura, Palacio de los Condes de Santiago de Calimaya (Museo de la Ciudad de México), México, D.F. Pintores y Escultores Mexicanos Contemporáneos, Galería de Arte Mexicano, México, D.F. I Encuentro Universitario de las Humanidades y las Artes, Universidad Autónoma de México, México, D.F. II Bienal Bidimensional, Centro Nacional de las Artes, México, D.F. Expo Arte Guadalajara, Entre Estudio y Galería, Puebla, Pue., MX. * Gathered Into Earth, Whitman College, Walla, Washington, E.U.A.