

BEATRIZ LEYTON

Punta Arenas, Chile, 1950

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2020

Tramas de lo Intimo, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2018

Arqueología de lo Intimo, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2016

Xilografía, Galería Caballo Verde, Concepción, Chile.

2013

Entrelazamiento, Pinacoteca de Concepción, Chile.

2012

Family Life, Serie II: Oxímoron. Galería Patricia Ready. Santiago, Chile.

2009-2010

Family Life, Museo de Arte moderno Castagnino + Macro, Rosario, Argentina.

2008

Family Life, Centro Cultural Palacio Carrasco, Viña del Mar, Chile.

2007

Family Life, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Exposición Galería virtual www.delcerro.cl, Chile.

2001

Ritos, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.

Ritos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2000

Grabados, Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.

1996

Grabados, Instituto Chileno-Norteamericano, Concepción, Chile.

1995

Grabados, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1990

Galería La Fachada, Santiago, Chile.

Xilografía Color, Galería La Escalera, Concepción, Chile.

1984

Xilografías, Galería Sur, Santiago, Chile.

1982

Grabados y Fotografía, Instituto Chileno Francés de Cultura, Concepción, Chile.

1981

Fotográficas, Instituto Chileno Alemán de Cultura, Santiago, Chile.

1980

Grabados en Madera, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1979

Grabados en Madera, Sala Sergio Larraín, Santiago, Chile.

1974

Galería Cal, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018

Instituto Cultural de Providencia Taller 99, Santiago, Chile

2016

Taller 99 Cento de Extensión Universidad de Talca, Santiago, Chile

2015

Bienal de Cremona, Italia

2014

1º Bienal Sudamericana de Grabado y Arte Impreso Río/Córdoba, Brasil y Argentina

Prueba de artista, grabado y gráfica. Museo Internacional de la Gráfica, Chillán.

2013

Concurso Nacional de Grabado Marco Bontá, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago.

Reading List: Artists' Selections from the MoMA Library Collection. MoMA, Nueva York.

cARTálogo. Biblioteca Nacional de Chile, Santiago.

Grabado desde la Matriz, Galería azul, Punta Arenas.

2012

VII Leonardo Sciascia Prize Amateur d'Estampes. Fondazione Federica Galli, Milan; Scuola Iternazionale Di Grafica, Venecia.

Hommage à Nemesio Antúnez, créateur du Taller 99, La Maison de Chili, París.

Ars Memorandi, Museo de la Gráficas, Chillán; Galería Atrium, Santiago;

Galería Macchina, Santiago.

T/99, Dos Mil Once. Centro de Extensión, Universidad de Talca.

Obra Grabada, Las Estaciones del Taller 99, Museo Andino

Otras Miradas, Grabado Contemporáneo del Fondo de las Artes, Sala Viña del Mar de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.

Desde la Matriz, Museo de Bellas Artes, Santiago.

Ars Memorandi, Galería El Caballo Verde, Concepción.

2011

Estaciones, Taller 99. París.

El oficio del Grabado. Galería Blanc, Santiago.

T/99 dos mil once. Universidad de Talca, Santiago.

2010

Sobre la mesa, Taller 99, Santiago; Estados Unidos.

A la mesa con Nemesio. Universidad de Talca, Santiago.

El árbol de la memoria. Matrices del grabado chileno contemporáneo.

Corporación Cultural de las Condes, Santiago.

Desde la matriz del grabado, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.

Grabar la memoria, Sala Viña del Mar.

2009

Bienal de Cremona, Italia

Home. Exposición online en www.martinrasmussen.org

2008

Piel, Galería Felipe Gutiérrez de la Escuela de Extensión de la Universidad Autónoma de México, con sede en la ciudad de Gatineau, Québec.

Exposición Taller 99. Pinacoteca de Concepción.

2007

IV Bienal de Gráfica Latinoamericana, Museo de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.

Grabado Verde, Universidad Finis Tέρrea, Santiago Chile

Desde el Límite, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile; Santiago.

2006

Atmósferas, Instituto Italo Latinoamericano de Arte de Roma.

IV Bienal de Gráfica Latinoamericana, Centro Cultural Borges, Buenos Aires.

Chilean Art Crossing Borders, Kévés Gallery, Budapest; Museo Tophane, Estambul, Turquía; Museo Benaki, Atenas.

50 años Taller 99, Galería la Sala; Santiago; Museo Nacional de Bellas Artes; Santiago.

Piel, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia.

2005

Chilean Art Crossing Borders, Palacio Milesi de Split, Croacia, Museo Nacional de Arte de Rumania, Convento San Agnes, Praga, Museo Królikarnia de Varsovia.

Juegos de Niños, Galería Cultural Codelco, Santiago.

2004

Chilean Art Crossing Borders. Museo Klovicevi Dvori; Zagreb, Croacia.

Homenaje a Neruda, La Sebastiana, Valparaíso.

Neruda 100 años, Galería Caballo Verde, Concepción.

Sábanas al Viento, Universidad de Santiago, Santiago.

2003

Homenaje a Neruda, Municipalidad de Temuco.

2002

Historias y Herencias, Patrimonio artístico U.C. Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

Juegos de Niños, Sala Amigos del Arte, Santiago; Pinacoteca Universidad de Concepción.

2000

V Trienal Mundial de Grabado Pequeño Formato; Chamalières, Francia.

II Bienal de ArteBA de Grabados; Buenos Aires; La Sala, Santiago.

1999

III Trienal Internacional de Grabado de Egipto.

La Estampa, Feria Internacional de Arte, Madrid.

Libro de Artista. Fundación Telefónica, Santiago.

Evento Cartoon Network, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

Aniversario 40 años, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

1998

Instituto Chileno Norteamericano; Lima.

Exposición Iberoamericana Arte Dos Grafico Colombia, Galería Arte Actual, Santiago.

1997

I Bienal Internacional Mini Print; Buenos Aires.

Triennale Mondiale d'estampes petit format, Chamalières, Francia.

40 años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes; La Paz; Palacio Patiño; Cochabamba.

Seis Grabadores del 99, Museo Nacional del Grabado, Buenos Aires.

Gráfica del Taller 99, Centro Cultural de España, Santiago.

1996

De Mar a Mar, Instituto Cultural de Las Condes; Santiago

1995

INTEGRA, Pintando con los niños, UNICEF en Nueva York.

Concurso Odas y Cantos para Taamarind Institute de Albuquerque, Sala Amigos del Arte, Santiago.

Carpeta Trazos en el Abismo, Taller 99, Biblioteca Nacional; Santiago.

1994

Bienal Iberoamericana Domecq, México

XI Bienal Internacional de Arte, Valparaíso.

IV Salón Sur Nacional de Arte, Concepción.

IV Salón Sur Nacional de Arte, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile; Santiago.

INTEGRA, Pintando con los niños, Museo Nacional de bellas Artes Santiago.

XI Bienal Internacional de Arte, Valparaíso.

Grabado Chileno, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1993

Bienal Internacional de Grabado en Madera, Xylon Internacional, Suiza.

Gráfica: Emergencia Devenir – TAV, Museo Municipal de Arte Moderno Mendoza.

1993

Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, Puerto Rico.

1992

Muestra Contemporánea de Grabado, Posada del Corregidor, Santiago.

1992

I Concurso Nacional de Grabados, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1991

Biennale de l'Estampe de Mézières – en – Brenne, Francia.

Desde la Madera, Sala Escuela Moderna de Música, Santiago.

La Mujer en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

Taller 99, Instituto Cultural de Providencia; Santiago.

1990

Mujeres de la década de los 90, Centro de Extensión, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

24 Xilógrafos, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

Grabado, La Casa Colorada, Santiago.

Concurso de Gráfica Banco Santiago, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1989

Concurso de Pintura: Mujer, Sueño y Realidad, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

Exposición permanente de Grabados, Galería Praxis, Santiago.

Centro de Grabado, Galería La Fachada; Santiago.

1988

Frammeti d'Arte Contermporanea, Palazzo Valentini; Roma.
Concurso Escuela Moderna de Música, Santiago.
Galería Los Arcos, Pontificia Universidad Católica de Chile. Carpeta de Grabado, Santiago.

1987

Taller Artes Visuales Exposición anual Galeria Bucci, Santiago.

1985

Concurso de Creación Plástica 1985; Valparaíso.
Concurso PREALC: El Empleo y su Carencia. Galería Carmen Waugh, Santiago.
Gráfica Xerox, Instituto Cultural de las Condes, Santiago.
Centro de Exposición y Formación Artística, Concepción.
La Mujer en el Arte. Galería Época, Santiago.

1984

12 Mujeres, Instituto Chileno-Francés, Santiago.
El Pan, Galería Sur; Santiago.
El Trabajo o su Carencia, Galería Sur, Santiago.

1983

Bienal de Grabado en San Juan, Puerto Rico.
Bienal Internacional de Grabado en Madera, Xylon Internacional, Suiza.
Exposición Taller Artes Visuales, Estocolmo.
Exposición de Mujeres, Kunstamt Kreuzberg, Alemania.
Chilenas, Drinner und drauben; Berlín.
Chili Femmes, Espace Latino-Américain; París.
Exposición Joven Pintura, Colectivo Chile 83, París.
Ahora Chile, Centro Cultural Mapocho, Santiago.
Homenaje al surrealismo, Colectivo Chile 83, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago.
Exposición Idea de Xilografía, Seminario dirigido por el profesor Pedro Millar, Sala Sergio Larraín, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

1982

Exposición de Fotografías, Berlín.
Exposición Escuela de Filosofía, Universidad de Chile, Santiago.
La Pintura al servicio de la Paz, Iglesia Ortodoxa, Santiago.
Concurso: Un grabado para Goethe, Instituto Chileno Alemán, Santiago.

1981

Segunda Bienal Universitaria, Santiago.
Tercer Encuentro Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
Exposición Taller de Artes Visuales, Concepción.
Carpeta ocho Xilografías, Sala Sergio Larraín, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
Segundo Concurso Internacional Miniprint, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago.
Seguna Bienal Universitaria; Santiago.

1980

Taller Artes Visuales, Taller Picasso, Barcelona.

Segundo Encuentro Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
Taller Artes Visuales, Universidad Austral de Valdivia.

1979

Bienal Internacional de Valparaíso.

Primera Bienal Pontificia Universidad Católica, Museo de Bellas Artes
Santiago.

Bienal Internacional de Valparaíso.

Primer Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

Concurso sobre el Niño, Instituto Chileno – Francés de Cultura, Santiago.

Taller de Artes Visuales, Instituto Chileno – Francés de Cultura, Santiago.

Primera Bienal Pontificia Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de
Bellas, Santiago.

Primer Concurso Nacional Miniprint, Santiago.

Taller de Artes Visuales. Instituto Chileno – Norteamericano de Cultura,
Santiago, Chile.

1978

Exposición Internacional de la Plástica en el año de los Derechos Humanos,
Carpeta serigráfica sobre Derechos Humanos, Museo de San Francisco,
Santiago.

1976

Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago.

Museo Nacional de Bellas Artes; Santiago.

1975

Concurso Nacional Colocadora de Valores, Santiago.

1974

Arte Joven, Galería Carmen Waugh; Santiago.

PREMIOS

2013

Premios Altazor a las Artes Nacionales, nominada en el área de Artes Visuales,
categoría Dibujo y Grabado por la exposición Family Life, serie 2: Oxímoron.

Mención Honrosa; Concurso Nacional de Grabado Marco Bontá. Museo de Arte
contemporáneo (MAC).

2012

Asignación financiera proyecto de investigación y creación PUC. Proyecto
expositivo Ars Memorandi.

2002

Asignación financiera del Ministerio de Obras Públicas para realizar el mural de
la fachada del Edificio de la Reforma Procesal Penal, Angol, Chile.

1997

Beca Fondart, Fondo Nacional de la Cultura y las Artes Gobierno de Chile.

Proyecto Fotopolímeros en Policromía.

II Mención; I Salón Internacional Grabado Mini Print, Buenos Aires, Argentina.

1994

Premio Nacional de Grabado, Salón Sur, Chile.

1979

Tercer Premio, Concurso Nacional de Mini Print. Instituto Chileno Norteameri-
cano de Cultura, Chile.