

GABRIEL SILVA

Bogotá, Colombia ,1955

ESTUDIOS

1975-78

Publicidad. Fundación Universitaria Jorge Tadeo Lozano, Bogotá

1979-80

Dibujo y Pintura. Camdem Town Instituto de Arte, Londres, Inglaterra.

1981-82

Grabado. Taller “La Taile Douce”, París, Francia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2017

Galería Jenny Vila. Cali. Colombia

2016

De un jardín al otro, SALON COMUNAL, Bogota Colombia

2015

Ensayos sobre jardinería y pintura, ODEON. Febrero 2015. Bogota. Colombia

2014

Gabriel Silva Obra Reciente. Klaus steinmetz Contemporary. San Jose.

Costa rica

2012

La Nave De Los Locos. Museo De Arte Moderno De Bogota.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2017

Inframundo. Instituto de vision. Bogota. Colombia

2013

Ninguna forma de vida es inevitable, Flora, Bogota, Colombia

2009

Salón del Fuego. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogota. Col.

2007

III Salón bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño

A propósito del paisaje. Galería el Museo. Bogota Colombia

2005

II Salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogota.

2003

I Salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Álzate Avendaño, Bogotá.

1999

Proyecto Mapa. Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín; Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela; Maczul, Maracaibo, Venezuela.

1996

XXXVI Salón Nacional de Artistas. Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura), Corferias, Bogotá.

1994

XXXV Salón Nacional de Artistas. Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura), Corferias, Bogotá.

XXII Feria Internacional de Arte Contemporáneo – FIAC’95. Galería El Museo, Espace Eiffel Branly, París, Francia.

¿Arte, Religión, Política, Arte figurativo colombiano o Realismo mágico? Arte Figurativo de los 90 en Colombia. Galería Mead, Centro de Arte de la Universidad de Warwick, Coventry, Inglaterra; Galería Concourse. Centro Barbican, Londres, Inglaterra; Galería Theorems, Bruselas, Bélgica; Centro cultural Melina Mercury, Atenas, Grecia.

1993

VI Salón Regionales de Artistas. Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura), Corferia, Bogotá

1992

Salón de la Joven Pintura. Grand Palais, París, Francia.

Salón de Mountrouge. Francia,

Salón Regional. Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura), Corferias, Bogotá.

XXXIV Salón Nacional de Artistas. Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura), Corferias, Bogotá.

Expresiones actuales: 62 Artistas Latinoamericanos en Nanterre. Francia.

PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS

1988

Mención. Concurso Ex-Libis. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá.

1990

Mención. XXXIII Salón Nacional de Artistas. Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura), Bogotá.

Mención. II Bienal de Arte. Museo de Arte Moderno, Bogotá.

1991

Segundo Premio. Maison de Pintura “Fortabat” de L’Amerique Latine. París, Francia.

1997

Seleccionado. Emboscada. Premio Luis Caballero, Instituto Distrital de Cultura y Turismo IDCT, Planetario Distrital, Galería Santa Fé, Bogotá.

COLECCIONES

Museo de Arte Moderno, Bogotá.

Siemens de Colombia, Bogotá.

Banco de Sudameris, Bogotá.

Galería Nohra Haime, Nueva York, USA.

Colección Beaumont. Vancouver Canadá.

Colección Alejandro Castaño. Bogota Colombia.