

ÁNGELA MARÍA RESTREPO GUTIÉRREZ

Medellín, 1950

Vive y trabaja en Medellín

CARGOS

Docente del área de grabado. Facultad de Artes Visuales, Universidad de Antioquia. Medellín.

Propietaria, Taller de grabado La Estampa, Medellín.

Miembro del Comité de artes, Museo el Castillo, Medellín.

EXPOSICIONES

2021

Arte Feminista: Lo personal, cada día más político. Art Focus Latinoamérica

2019

“Artefactos”. 12 Rue Notre Dame de Nazareth, Paris.

Caligráfico IV. Colectivo Centro cultural, Cali.

“Las Américas, nuestra historia”. Intercambio de grabados Taller la Estampa, Print Matters, Cindy Lisica Gallery, Houston.

“El Taller de grabado La Estampa en la Universidad”. Biblioteca Universidad de Antioquia, Medellín.

2018

Obra gráfica, Ángela María Restrepo. Universidad Eafit, Medellín.

El arte en Antioquia en la década de los 70. Museo de Arte Moderno, Medellín.

2017

“Labranzas”, exposición colectiva de grabado. La Pascasia, Medellín.

2016

Lab 51, revisión gráfica y ciudad. Galería Paul Bardwell. Centro Colombo Americano, Medellín.

2015

“Solo dinero”. Galería de la Oficina, Medellín

2014

Universidad Jamia Milia Islamia. Nueva Dehli, India.

2012

“ARS Bienale”. Galería de la Oficina, Medellín.

2006

40 Salón Nacional, Región Centro Occidente. Museo de Arte Moderno, Bogotá.

“Clavados”. Galería de la Oficina, Medellín.

2004

“Natural”. Galería de la Oficina, Medellín.

2003

20 años del Taller de grabado La Estampa, Comfenalco, Medellín.

“Solo dibujo”. Museo Universidad Nacional, Bogotá.

“Historia”. Salón Arturo y Rebeca Rabinovich. Museo de Arte Moderno de Medellín.

2002

“Cacerías”. Galería de la Oficina, Medellín.

1997

Salón Regional de Artistas, Zona 6, Medellín.

1993

Historia del grabado en Antioquia. Museo de Arte Moderno de Medellín.

1992

VII Bienal Luisa Palacios. TAGA, Caracas, Venezuela.

1981

Salón Arturo y Rebeca Rabinovich. Museo de Arte Moderno de Medellín.

1980

El arte en Antioquia y la década de los 70. Museo de Arte Moderno de Medellín.

1977

Galería La Oficina. Museo Nacional, Bogotá. - XXVII Salón de Artes Visuales.

1976

“Los Novísimos Colombianos”. Museo de Arte contemporáneo, Caracas, Venezuela.

XXVI Salón de Artes Visuales. Museo Nacional, Bogotá.