

## **MIGUEL ÁNGEL ROJAS**

Bogotá, Colombia, 1946

### **EDUCACIÓN**

**1973**

BFA, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

**1964-1969**

Arquitectura, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia

### **COLECCIONES**

Tate Modern, Londres, Inglaterra

Art institute of Chicago, Chicago, USA

San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA

Fundación La Caixa, Barcelona, España

Daros Latinamerica Collection, Zurich, Suiza

The Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA

Casa de las Américas, Havana, Cuba

Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexico City, Mexico

MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, España

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Museo de Arte Americano de Managua, Managua, Nicaragua

Museum of Contemporary Art Marco, Monterrey, México

Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia

Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia

Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá, Colombia

Museo Nacional, Bogotá, Colombia

Museo de Arte Moderno, Bucaramanga, Colombia

Rectoría de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

Embajada de Colombia en España, Madrid, España

Museo de Arte Moderno, Barranquilla, Colombia

Embajada de Francia, Bogotá, Colombia

Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de La República, Bogotá, Colombia

Museo de Arte Moderno, Cartagena, Colombia

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

**2021**

Regreso a la Maloka, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.

**2018**

Una y otra vez, las tardes suspendidas, Casas Riegner, Bogotá, Colombia.

**2017**

Stipa Ichu (Un Jardín para Inés), Museo Claustro de San Agustín, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

**2015**

Unas de cal y otras de arena, Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid, Spain.

**2013**

Negocios grandes y pequeños, Casas Riegner, Bogotá, Colombia El Camino Corto, La Tallera, Cuernavaca, México.

**2012**

El Camino Corto, Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá, Colombia El nuevo Dorado, Solo Project, ARCO, Madrid, España

**2009**

Pueblito, Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo, Santa Marta, Colombia

**2007**

Objetivo-Subjetivo, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia David, La vitrina, Lugar a Dudas, Cali, Colombia

**2004**

Must we meet like this?, Casas Riegner, Miami, USA

**2002**

La Cama de Piedra, Museo Nacional, Bogotá, Colombia

**2000**

La Cama de Piedra, Alianza Colombo–Francesa, Bogotá, Colombia

**1995**

Pascal y Pascual, Museo del Chopo, México DF, México

**1991**

Bio, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia

**1990**

Miguel Ángel Rojas, Museo de Arte Moderno, Cartagena, Colombia Miguel Ángel Rojas obra en proceso, Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia.

**1981**

Works on Paper, Center for Inter-American Relations, Nueva York, Estados Unidos.

**1980**

Grano, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

**2020**

El Jaguar y la Mariposa, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

**2019**

Un día después, Casas Riegner, Bogotá, Colombia.

Pasado, tiempo, futuro. Arte en Colombia en el S.XXI, Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia.

HERE/NOW current visions from Colombia. Framer-Framed. Amsterdam, Netherlands.

Tierra de / Por medio, Museo de Arte Miguel Urrutia - MAMU. Bogotá, Colombia.

Urban Impulses: Latin American Photography 1959-2017. Photographer's Gallery, Londres, United Kingdom.

**2018**

El arte de la desobediencia, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.

Proregress, XII Shanghai Biennale, Power Station of Art (PSA), Shanghai, China,

La Vuelta, Museo de Arte Moderno de Medellín, MAMM, Medellín, Colombia.

Selva Cosmopolítica Reunida, Museo Claustro de San Agustín, Bogotá, Colombia.

Noches Fieras 1970/2017, Museo Universitario del Chopo, D.F, México.  
Habitación Compartida, Museo de Arte Miguel Urrutia, Bogotá, Colombia.  
89 noches. Sexualidad y Oscuridad en América Latina, Museo de Antioquia,  
Medellín, Colombia.

**2017**

Le bruit des choses qui tombent, FRAC PACA, Marseille, Francia.  
La Vuelta: 28 Colombian Photographers and Artists, Arles, Francia.  
Medellín, Une histoire colombienne des années 1950 à aujourd'hui  
HOME — So Different, So Appealing, The Museum of Fine Arts, Houston, USA  
HOME — So Different, So Appealing, LACMA, Los Angeles, USA

**2016**

20th Biennale of Sydney, Sydney, Australia

**2015**

Contingent Beauty: Contemporary Art from Latin America, MFAH, Houston, USA  
Colección Daros Latin America, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina

**2014**

Selva Cosmopolítica, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia Frieze  
New York, Casas Riegner, New York, USA  
Imperfect Idler or When Things Disappear, Primera Bienal Internacional de Arte de  
Cartagena de Indias, Cartagena, Colombia.

**2013**

Y creemos en el mismo Dios, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia,  
Bogotá, Colombia.

Uno lo mío y lo tuyo: Tres décadas de arte en expansión, 1980 al presente, Museo  
de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia.

**2012**

La idea de América Latina, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla,  
April 16 – June 24, 2012 , Sevilla, España.

Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años 80 latinoamericanos,  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

**2010**

29 São Paulo Biennial, “There is always a cup of sea to sail in”, São Paulo, Brazil  
Multiple Landscape: Latin America in the MUSAC Collection, MUSAC, Castilla y  
León, España.

Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art, MFAH, Houston, USA  
A cidade do homem nu, Museu arte Moderna de São Paulo, Brazil-

**2009**

For You, The Daros Latinamerica tapes and video, Daros Collection, Zürich, Suiza  
Darkside II: Fotografische Macht und fotografierte Gewalt, Krankheit und Tod,  
Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suiza.

**2008**

Apetura – Colombia, Station Museum, Houston, USA

**2004**

Cantos Cuentos Colombianos, Daros Latinamerica Collection, Zurich, Suiza.  
39 Salón Nacional de Artistas, Mención especial, Bogotá, Colombia.

**2003**

Colombia 2003, Museo de Arte Moderno MAMBA, Buenos Aires, Argentina  
The American Effect, Whitney Museum of American Art, New York, USA.

**2002**

VIII Bienal de Bogotá, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.

**1999**

Re-Aligning Vision, Miami Art Museum, Miami, USA.

**1998**

Re-Aligning Vision, Archer M. Huntington Art Gallery, Texas University, Austin.  
Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela Museo de Arte Contemporáneo  
MARCO, Monterrey, México.

**1997**

Re-Aligning Vision, Museo del Barrio, New York, USA; Arkansas Art Center, Little  
Rock, USA.

Premio Marco 96, Museo de Arte Contemporáneo Marco Monterrey, México.

**1996**

Arte, Política y Religión, Barbican Centre, Londres, Inglaterra.  
Realismo Mágico? Arte Figurativo de Los Años Noventas en Colombia, Galerie.  
Théoremes, Brussels, Belgium; Melina Mercury Cultural Center, Athens, Greece;  
University of Essex & Abersmith, UK.

**1995**

Arte, Política y Religión, Mead Gallery, Warwick Art Centre, University of Warwick,  
Coventry, Cologne, Germany.

Premio Marco, Museo de Arte Contemporáneo Marco, Monterrey, México.

**1994**

V Bienal de La Habana, Museo de Bellas Artes, Havana, Cuba.

**1993**

Lateinamerikanische Kunst, Museum Ludwning, Cologne, Alemania.  
Latin American Artists of the Twentieth Century, MOMA, New York, USA.  
Encuentro de Fotografía Latinoamericana, Caracas, Venezuela.

**1992**

Eco Art, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil.  
Fotofest, G.R. Brown Convention Center, Houston, USA.  
Premio de Escultura Joan Miró, Centro Miró, Barcelona, España.

**1991**

Mito y Magia en América, Los Ochenta, Museo Marco, Monterrey, México.

**1990**

Images of Silence, The Bronx Museum of the Arts, New York, USA; Museo de  
Arte Contemporáneo, San Juan, Puerto Rico Bogotá.  
Art Biennial Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia

**1989**

Images of Silence, Museum of Modern Art of Latin America, Washington, D.C.

**1988**

I Bienal de Bogotá, Bogotá, Colombia.

**1987**

Un Cuerpo Marginal, Center for Photography, Paddington, Australia.

**1986**

Cien años de Arte en Colombia, Palacio Imperial, Río de Janeiro, Brasil.

30 Salón Nacional de Artistas, Museo Nacional, Bogotá, Colombia.

4 Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo La Tertulia, Cali, Colombia.

2 Bienal de La Habana, Museo de Bellas Artes, Havana, Cuba

**1983**

World Print Four, Museum of Modern Art, San Francisco, USA

**1982**

4 Sydney Biennial, Sydney, Australia

Recent Editions, Center for Inter-American Relations, New York, USA.

Muñoz-Astudillo-Rojas-Ramírez, Museo La Tertulia, Cali, Colombia.

**1981**

Artes Gráficas Panamericanas, Center for Inter-American Relations, New York.

IV Bienal de Arte de Medellín, Palacio de Exposiciones, Medellín, Colombia.

**1979**

11 Bienal Internacional de Grabado, Tokyo, Japón

2 Trienal Latinoamericana de Grabado, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina.

4 Bienal Latinoamericana de Artes Gráficas, San Juan, Puerto Rico.

I Bienal Internacional de Pintura, Museo Municipal de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador

**1977**

La Plástica Colombiana de Este Siglo, Casa de Las Américas, Havana, Cuba

Los Novísimos Colombianos, Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela

**1975**

I Salón Atenas, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia

**1974**

Arte Colombiano de Hoy, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela

3 Bienal Latinoamericana de Artes Gráficas, San Juan, Puerto Rico