

MARCOS RODA

Paris, Francia, 1954

ESTUDIOS

1969

Grabado en metal, Umberto Giangrandi, Universidad de Los Andes

1970

Grabado en metal, serigrafía y fotografía Taller 4 Rojo.

1972

Dibujo y pintura. Escola Massana Barcelona.

1976

Historia del arte, grabado en metal, dibujo y cerámica, Universidad de Costa Rica.

1976 - 1982

Cofundador del Taller La Huella en Bogotá. En fotografía participó como coautor en la investigación, diagramación y publicación de los libros Fotografía Colombiana Contemporánea y Crónica de la Fotografía en Colombia.

1985 - 1987

Litografía e impresión de grabado en metal Universidad de Costa Rica.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Museo de Arte Moderno de Bogotá

Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá

Museo de Arte Moderno de Medellín

Galería Garcés Velásquez, Belarca

El Museo, Diners; Bienal de Arte Costarricense de 1988

Salón Nacional de Artistas de 1989

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1982

Grabados en el Teatro Nacional de Costa Rica

1985

Acuarelas y grabados. Galería Iriarte, Bogotá

1987

Acuarelas en el Teatro Nacional de San José de Costa Rica

1989

Acuarelas en la Galería El Museo de Bogotá

1992

Acuarelas en la Galería Enrique Echandi de San José

1994

Acuarelas en la Galería Iriarte de Bogotá

1994

Acuarelas en la Galería Art Forum de Quito. Ecuador

1996

Acuarelas en la Galería Guane de Bogotá

1997

Acuarelas, óleos y grabados, Galería Belarca, Bogotá