

FABIAN RENDÓN

Bello, Antioquia, Colombia, 1953

ESTUDIOS

1996-2002

Artes plásticas. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

1998

Henry Moore y la escultura contemporánea. Seminario, Museo Nacional de Colombia, Bogotá.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1981

Galería La Camerata. Medellín.

1982

Instituto de Integración Cultural. Medellín.

1985

Galería La Mansarda. Medellín.

1988

Galería Coabey. San Juan, Puerto Rico.

1990

Galería Sextante. Bogotá.

1991

Cámara de Comercio de Medellín

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1976

V Arte Idea. Museo Universitario. Universidad de Antioquia, Medellín. Galería Finale. Medellín.

1977

VI Abril Artístico. Museo Universitario, Universidad de Antioquia, Medellín.

1978

I Salón de Artes Partes. Galería Partes, Medellín.

1979

Bazar, Bazar. Arte oferta, Museo Universitario. Universidad de Antioquia, Medellín.

1981

Viven y trabajan en Medellín. Ier. Salon, Suramericana de Seguros. Medellín.
Nueva Generación del Arte en Antioquia. Museo de Arte Contemporáneo MAC, Bogotá.

1982

Miniaturas. Galería Partes, Medellín.

Dibujos y Pinturas. Galería Partes, Medellín.

1983

Medellín en el MAMM 1983. Museo de Arte Moderno. Medellín.

Sobre Bolívar. Instituto de Integración Cultural. Medellín.

Grabados el Linóleo (dos expositores). La Mansarda, Medellín.

1984

Medellín en el MAMM 1984. Museo de Arte Moderno, Medellín.

Viven y trabajan en Medellín. IV Salón, Suramericana de Seguros. Medellín.
Arte Serial. Cámara de Comercio, Medellín.

I Muestra de Arte Nuevo. Galería Arte Autopista, Medellín.

1985

Antioqueños en la Galería Pluma. Bogotá.

1986

Dibujar en Medellín. Biblioteca Pública Piloto, Medellín.

XXX Salón Anual de Artistas Colombianos. Museo Nacional, Bogotá.

VIII Artistas Jóvenes Colombianos. Museo de Arte Moderno de América Latina,
OEA, Washington, D.C.

1987

V Grabadores Antioqueños. Taller Crea. Manizales.

Nuevos Nombres. Casa de Moneda, Banco de la República, Bogotá.

VII Artistas. Galería Pluma, Bogotá

1988

Nuevas Tendencias. Galería Ventana, Cali.

Ex-Libris. Biblioteca Luis Angel Arango.

VIII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. San Juan,
Puerto Rico.

1989

XXXII Salón Anual de Artistas Colombianos. Centro de Convenciones, Carta-
gena de Indias. Premiados en el XXXII Salón Anual de Artistas Colombianos.
Cooperartes, Bogotá.

Premiados en el XXXII Salón Anual de Artistas Colombianos, Museo El Castillo,
Medellín.

170 Ex-Libris Colombianos. Museo de Arte Moderno de Medellín.

Ex-Libris. Museo La Tertulia, Cali.

III Bienal de la Habana. Fundación Wifredo Lam. La Habana. Cuba.

Gráfica Latinoamericana. Museo La Tertulia, Cali.

1990

Huellas. Exposición itinerante por Colombia- dos exposiciones:

Banco de la República: Biblioteca Alfonso Roselli Patiño, Tunja

Biblioteca Banco de la República. Quibdó.

Casa Cultural Banco de la República, Montería.

XXXIII Salón Anual de Artistas Colombianos. Corferias, Bogotá.

International Print exhibition «Miniature 5». Gallery Gamlebyen, Noruega.

Exhibición Internacional de Pequeño Formato «CIPE 90». La Habana, Cuba.

1991

IX Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. San Juan,
Puerto Rico. Encuentro de Grabado Latinoamericano. Caracas, Venezuela.

Huellas, Itinerante. Area Cultural. Banco de la República Girardot.

Museo de Arte Moderno. Bucaramanga.

Huellas, Itinerante. Museo Tairona, Santa Marta

Gráfica Latinoamericana. Galería Halkbank. Sanat Ankara, Turquía

PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS

1988

Premio del público auspiciado por Propal en la exposición «Ex-Libris» realizada en la Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá.

1989

Mención Honorífica en el XXXII Salón anual de Artistas Colombianos. Centro de Convenciones Cartagena de Indias.

1989

Dirección del Taller de Grabado paralelo a la exposición itinerante Huellas del Banco de la República.