

GONZALO ARIZA

Bogotá, Colombia, 1912-1995

1936

Realizó ilustraciones para el libro de Gabriel Camargo Pérez “La Roma de los Chibchas”

1936-1938

Estudia grabado en Japón en la escuela Koto Kogei Gakko y es estudiante de acuarela del artista Tsuguharu Foujita.

También realiza una traducción del inglés al español del libro: “El Arte Popular Japonés”, de Soetsu Yanagi

1940-1942

Realiza una exposición individual de su producción artística en Japón.

Participa en el I Salón de Artistas Colombianos.

Es profesor de la Escuela de Bellas Artes en Bogotá.

1941-1942

Participa en el II Salón de Artistas Colombianos.

Participa en el III Salón de Artistas Colombianos.

1943

Participa en el Salón de Dibujos y Grabados

Expone en la Biblioteca Nacional

1946

Participa en el VII Salón de Artistas Colombianos, obtiene el segundo premio en Paisaje.

1955-1957

Secretario de la embajada de Colombia en Japón

Expone en la galería Daimarú de Tokio

1951

Participa en la Bienal de Madrid

1960-1961

Expone en el Museo Nacional

1962

Expone en la Biblioteca Luis Ángel Arango

1963

Participa en la exposición “30 pintores colombianos” en Fourt Lauderdale

Participa en la exposición “El siglo XX y la Pintura en Colombia” en el Museo Nacional de Bogotá

1978

Exposición individual en el Centro Colombo Americano de Bogotá

1982

Retrospectiva en el Museo Nacional