

## **ANDREA GÓMEZ**

Bogotá, Colombia, 1960

### **ESTUDIOS**

#### **2021**

Curso de posgrado “Cera y oro, el conocimiento como no lo conocemos”.  
Profesor Loulou Cherinet. Konstfack, Stockolm.

#### **2007-2009**

Máster en Estudios Comparados de Literatura, Arte y Pensamiento.  
Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, España.

#### **2000-2004**

Licenciatura en “Bellas Artes”. Universidad de Barcelona, España.

#### **1998-2000**

Artes Visuales, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

#### **2017**

La Ley, L'Automática. En colaboración con Kentaro Terajima.  
Programa de residencia Encura (hangar.org), comisariada por Mayskon  
Cardoso, Barcelona, SP  
Void Strike, Fontrodona Gallery, Amsterdam, NL

#### **2015**

Periferia Blend, Homesession, Barcelona, ES  
Libro VII, Espai Colona, Barcelona, ES

#### **2014**

Metacollage, Galerie T, Dusseldorf, DE  
Editorial, Perceptual Studio, Medellín, CO  
L'air du temps, comisariada por Carmen Cruañas yo y la curiosidad, Barcelona.

#### **2011**

Les Habilitats. Comisariada por Alex Brahim. Centro Cultural Caja Madrid  
(CCCM), Barcelona.

#### **2007**

Plantot, Proyecto de investigación para Can Felipa, Barcelona, ES

#### **2005**

Archivos Mayo, Espai Zero1, Comisariada por David Santaèulària, Olot.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

#### **2020**

“Salón Primavera”, Galerie Slatten, Malmö, SE

#### **2019-2021**

Elogi del Malentés, Itinerancia por diferentes espacios expositivos del territorio  
catalán. Comisariada por Joana Hurtado. Cataluña.

#### **2017**

Hecha la ley hecha la trampa. Programa de residencia Encura (hangar.org)  
Curado por Mayskon Cardoso, Acción en el espacio público en Río de Janeiro.

#### **2017**

Hecha la ley hecha la trampa. Programa de residencia en Encura (hangar.org)  
Curado por Mayskon Cardoso. Supersimétrica. Madrid, ES

**2017**

Intervalo. Las Cigarreras. Comisariada por Alex Brahim. Alicante, ES

**2017**

Fantasmés al mur. AC Vic. Comisariada por Imma Prieto. Vic, ES

**2017**

Hecha la ley hecha la trampa, Feria de Arte Superimétrica, Madrid, ES

**2016**

Intervalo, Galería Casa Hoffman, Curada por Alex Brahim, Bogotá, CO

**2016**

Long live the old esh. Nogueras Blanchard. Comisariada por Carlos Fernandez Pello, Barcelona, España.

**2016**

No somos tan raras, Combo, comisariada por Jesús Alcaide. Córdoba, ES

**2016**

Prints, Editions and Artist Books, 17A Studio, London, UK

**2016**

SWAB, In/Out, comisariada por Imma Prieto y Frederic Montornés, Barcelona.

**2015**

The Conversation, programa de residencias Encura comisariada por Lauren Wetmore, Hangar, en colaboración con el Papa Barba Corsini, Barcelona.

**2014**

Todo empezó con un salmón, XL Space, comisariada por Tony Ledentsa, Helsinki, FI

**2014**

SWAB, yo y la curiosidad, Barcelona, ES

**2013**

Une vie à la gomme, Galería Maserre, Barcelona, ES 2012 Dandy, Galería Dama Aflita, Oporto, PT

**2012**

Screeners, Recyclart, Bruselas, BE

**2007**

ARTBO, Galería Goodman Duarte, Bogotá, CO

**2006**

Next Film Festival, Archivos mayo, Vilnius, LT

**2005**

Spermöla, Basurama, Casa Encendida, Madrid, ES

**2004**

Tropical Table Party, Bienal del Caribe, Comisariada por Maria Inés Rodríguez, Santo Domingo, DO

**2003**

Joystickers, Zeppelin - Festival de Arte Sonoro, CCCB, Barcelona, ES

## **TALLERES Y LABORATORIOS**

**2019-2020**

Blue Lab, Programa y coordinación de los talleres para niños en Blueproject Foundation durante 2019, Barcelona, España.

**2017**

Exótica. Una aproximación a la idea de Lo Exótico a través del sonido y el dibujo. En colaboración con Troya Modet. Centro de arte La Panera, Lleida.

**2016**

Exótica. Una aproximación a la idea de Lo Exótico a través del sonido y el dibujo. En colaboración con Troya Modet. Hangar, Barcelona, España.

**2015**

Exótica. Una aproximación a la idea de Lo Exótico a través del sonido y el dibujo. En colaboración con Troya Modet. Centro de arte Santa Mónica, Barcelona, España.

## **PUBLICACIONES Y RESEÑAS**

**2017**

Paratexto #1. Editado por Hangar.org, Barcelona, ES

**2017**

The Plant Magazine. #2, #6, #10. Londres, GB

**2017**

Revista Fuet #1, #4. Barcelona, ES

**2014**

Dark Matter, Esta publicación forma parte del archivo del Centre d'Estudis i Documentació. Colección MACBA. Barcelona, España.

**2004**

Street Logos, Tristan Manco, Thames and Hudson.

**2005**

Estética del error. Revisión de arte @ neural.it

**2003**

Art of Rebellion Christian Hundertmark, Ginko Press.