

AMELIA JIMENEZ

Chile, 1949 – 2016

ESTUDIOS

1972-1976

Bellas Artes de la Universidad Católica de Chile, con especialidad en grabado.

1977

Colegio de Arte en Ontario

1982

Especializada en grabado en Chile, y luego en Studio Camnitzer en Lucca, Italia, integró el grabado en su trabajo de instalación y performance.

2009

Participó en Residencias Artísticas en Serbia, Chiloé, Chile

EXPOSICIONES

1980

"Open Studio: Ten Years", Harbourfront Community Gallery en Toronto, Canadá

1981

"Cotta-Klub des Kulturbundes" en Freiberg, Alemania

1981 y 1983

"V y VI Bienales del Grabado Latinoamericano" en San Juan, Puerto Rico.

1982

"Tercer Salón Nacional de Gráfica y Dibujo", Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1984

"Homenaje a Neruda", Galería Sextante, Bogotá, Colombia.

PUBLICACIONES

Agenda Lord

Cochrane del Grabado Contemporáneo Chileno, 1978

Inti-Illimani; y el de l'ACCO (Asociación de Centros Culturales Francoparlantes en Ontario) por su décimo aniversario.

Amelia Jiménez ganó el segundo premio en 1976, en el concurso de Gráfica y Dibujo del Museo de Bellas Artes en Santiago, Chile

Premio de l'ACCO, 1988, en Toronto.