

FANNY SANIN

Bogotá, Colombia, 1938

ESTUDIOS

1967

FStudies en impresión, Chelsea School of Art and Central School of Art,
Londres, Inglaterra

1962-1963

Posgrado en impresión gráfica e historia del Arte, University of Illinois, Urbana,
Estados Unidos

1950-1956

Bellas Artes, Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2017

Equilibrium: Fanny Sanín, National Museum of Women in the Arts, Washington
D.C, Estados Unidos

Fanny Sanín, LA Louver, Los Ángeles, Estados Unidos

Fanny Sanín En Abstracto, Centro Colombo Americano, Bucaramanga, Colombia

2016

Fanny Sanín. The Balance of Color, Goya Contemporary, Baltimore, Estados
Unidos

Fanny Sanín: Pinturas, Museo Rayo, Roldanillo, Colombia

Symmetry, Leon Tovar Gallery, Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos,

2015

Fanny Sanín En Abstracto, Museo Nacional, Bogotá, Colombia

Folding: Line, Space & Body / Latin American Women Artists Working Around

Abstraction, Henrique Faria Gallery, Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos

2012

Fanny Sanín Drawings and Studies 1960 to Now, Frederico Seve Gallery, Nueva
York, Estados Unidos, Estados Unidos,

2010

Fanny Sanín, Discipline in painting and sculpture (with Eduardo Ramírez
Villamizar), Durban Segnini Gallery, Miami, Estados Unidos

Fanny Sanín, Galería Alonso Garcés, Bogotá, Colombia

2008

Fanny Sanín, A Chromatic Journey, 1966 – 2006, Latincollector, Nueva York,
Estados Unidos, Estados Unidos.

3 Views of Abstraction, New Arts Gallery, Litchfield, Estados Unidos

2007

Fanny Sanín, La Struttura Cromatica, Instituto Italo-LatinoAmericano, Roma, Italia

2005

The Chromatic Structures of Fanny Saniín, 1074-2004, Embajada de Colombia,
Washington D.C., Estados Unidos

2004

Concrete Realities, Latincollector, Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos

2003

National Arts Club, Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos

Gomez Gallery, Baltimore, Estados Unidos

2000

Color and Symmetry – Retrospective Exhibition 1987-1999, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá; Centro Cultural Avianca, Barranquilla, Colombia

1996

Museo de Antioquia, Medellín, Colombia

1994

Galería Garcés Velasquez, Bogotá, Colombia

1991

InterAmerican Art Gallery, Miami-Dade Community College, Miami, U.S.A.

Greater Lafayette Museum of Art, Lafayette, Indiana, Estados Unidos

1987

Retrospective Exhibition, Museum de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO.

1986

Cámara de Comercio, Cali, Colombia

Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia

Schiller-Wapner Gallery, Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos

1984

Galería Juan Martin, Ciudad de México, México

Museo Rayo, Roldanillo, Colombia

1982

Phoenix Gallery, Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos

Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia

1980

Phoenix Gallery, Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos

1979

Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia

Galería Quintero, Barranquilla, Colombia

Museum de Arte Moderno, Ciudad de México, México,

1978

University of Illinois, Urbana, Illinois, Estados Unidos

Long Island University, Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos

1977

Phoenix Gallery, Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos

1972

Instituto Nacional de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

1970

Galería Casa de la Cultura, Monterrey, México

1969

Panamerican Union Gallery, Organization of American States, Washington D.C., Estados Unidos

1968

AIA Gallery, Londres, Inglaterra

1967

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela,

1966

Galería Colseguros, Bogotá, Colombia

1965

Museum de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia
Lake House Gallery, National University, Ciudad de México, México
Turok-Wasserman Gallery, Ciudad de México, México
Instituto Tecnológico de Monterrey, Departamento de Arquitectura, Monterrey, México

1964

Modern Art Gallery, Monterrey, México

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2017

ARTBO, León Tovar Gallery, Bogotá
TEFAF, León Tovar Gallery, Nueva York, Estados Unidos
Art Nueva York, Estados Unidos, Durban Segnini Gallery, Nueva York, U.S.A.

2016

Art Miami, Durban Segnini Gallery, Miami, Estados Unidos
Colección de Arte AVIANCA, Museo de Arte Moderno de Cartagena, Cartagena, Colombia
Fundadores, Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, Colombia
ARCO 2016, Leon Tovar Gallery, Madrid, Spain
The Illusive Eye, El Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos
Art Depot – Corazon Verde Foundation, Bogotá Chamber of Commerce, Bogotá, Colombia

2015

Gala Auction, Houston Museum of Art, Houston, Texas
Vivarte Benefit Auction, Phillips, Nueva York, Estados Unidos
Art Chicago, Leon Tovar Gallery, Chicago, Estados Unidos
The Armory Show 2015, Leon Tovar Gallery, Nueva York, Estados Unidos
ARCO 2015, Leon Tovar Gallery, Madrid, España
Members Exhibition, National Arts Club, Nueva York, Estados Unidos
Arte moderno de la colección Avianca, Museo de Arte de Pereira, Colombia
Formas referentes: maestros colombianos, Galería Beta, Bogotá, Colombia

2014

Maestros, Galería El Museo, Bogotá, Colombia
Art Basel, Henrique Faria Gallery, Miami, Fl
Benefit Auction, Bambi Homes, Gabarron Foundation, Nueva York, U.S.A.
Herland – 8 women artists from the collection invite 8 women artists, Deutsche Bank, Nueva York, Estados Unidos
Group Show, Ellsworth Gallery, Santa Fe, New México, Estados Unidos
Recordando Grau, Biblioteca Julio Mario Santo Domingo, Bogotá, Colombia
Cinétismo y Geometría, Galería Alonso Garcés, Bogotá, Colombia
Summer 2014, New Arts Projects, Litchfield, Estados Unidos
Silencio, Rumor, Grito, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
Sala Modernidades, Museo Nacional, Bogotá, Colombia
Constelaciones, Constructivismo, Internacionalismo y la vanguardia Latinoamericana, Museo de San Pedro, Puebla, México

Colección Avianca, Museo Rayo, Roldanillo, Valle, Colombia
Objects: MMAA, Minnesota Museum of American Art, St. Paul, Estados Unidos
Members Exhibition, National Arts Club, Nueva York, Estados Unidos

2013

Colecciones en la colección del Museo, Museo de Arte Moderno de Bogotá,
MAMBO, Bogotá, Colombia
Stephen Petronio Company Benefit Auction, Metropolitan Pavilion, Nueva York,
Estados Unidos
Aid for Aids Benefit Auction, Nueva York, Estados Unidos
Transformer Benefit Auction, Corcoran Gallery, Washington, D.C., U.S.A
Ibero-american Art, Centro Español, Nueva York, Estados Unidos
Clásicos, experimentales y radicales: Itinerarios en el arte colombiano 1950 -1980,
Art Collection, Banco de la República, Bogotá, Colombia
Pan American Modernism: Avant-Garde in Latin America and the US, Lowe Art
Museum, University of Miami, Coral Gables, Estados Unidos
Permanent Collection, Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos
13 mujeres artistas colombianas, Museo de Arte Moderno de Barranquilla,
Barranquilla, Colombia
Trabajos en papel, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
Permanent Collection, National Museum of Women in the Arts, Washington, DC
Formations, Frederico Seve Gallery, Nueva York, Estados Unidos
The Marvelous Real: Colombia through the Vision of its Artists, Interamerican
Development Bank, Washington, DC, Estados Unidos
Colección Permanente, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia
Grau y sus amigos, Galería Quinta, Bogotá, Colombia
Colección Avianca, Museo Zenú de Arte Contemporáneo, Colombia
Colección permanente, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia
Contemporary (collaboration by Fanny Sanín), Baltimore
PINTA, Frederico Seve Gallery, Londres
68,70, 72. Bienales de Arte Coltejer, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia
Visión de Arte Latino / Americano, Las Cortes de Cadiz: 200 Years of Identity,
Instituto Cervantes, Nueva York, Estados Unidos
SolidArte 2013, Galería El Museo, Bogotá, Colombia
Benefit Auction El Cine en el Arte, Bogotá Film Festival, Bogotá, Colombia
Maestros, Galería El Museo, Bogotá, Colombia
30 years of Storefront – Benefit for Storefront for Art and Architecture, 5 Beekman
Building, Nueva York, Estados Unidos

2012

PINTA, Frederico Seve Gallery, Nueva York, Durban Segnini Gallery, Miami,
Estados Unidos.
Stephen Petronio Dance Company Benefit Auction, Metropolitan Pavilion, Nueva
York, Estados Unidos.
Barcodes: Merging Identity and Technology, Soledad Salomé, Art Basel
(collaboration by Fanny Sanín), Miami, Estados Unidos
Artbo Art Fair, Galería Alonso Garcés and Arte Dos Grafica, Bogotá, Colombia
Colección de arte Avianca, Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá;
Museo de Arte Moderno, Baranquilla, Colombia

Donaciones, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia
Subasta para el Museo de Arte Moderno Ramírez Villamizar, Club El Nogal, Bogotá, Colombia.

Artistas Uniandinos en la colección del MAC, Galería Espacio Alterno, Bogotá, Colombia.

Group Show, Frederico Seve Gallery, Nueva York, Estados Unidos

PINTA, Frederico Seve Gallery, Londres, Inglaterra

Red/Read Benefit for Storefront for Art and Architecture, Woolworth Building, Nueva York, Estados Unidos.

Benefit Auction, Bambi Homes, Miami, Estados Unidos

2011

PINTA, Frederico Seve Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Stephen Petronio Company Benefit Auction, Metropolitan Pavilion, Nueva York, Estados Unidos.

Aid for Aids Benefit Auction, Nueva York, Estados Unidos

Subasta, Bambi Homes, Gabarron Foundation, Nueva York, Estados Unidos

ARTBO, Galería Alonso Garcés, Bogotá, Colombia

Subasta, Conexión Colombia, Bogotá, Colombia

Subasta Rayo, Corazon Verde, Club El Nogal, Bogotá, Colombia

Members Exhibition, National Arts Club, Nueva York, Estados Unidos

Diversidad y Rompimiento, Museo Rayo, Roldanillo, Colombia

PINTA, Frederico Seve Gallery, Londres, Inglaterra

Centenary Exhibition, Nueva York, Estados Unidos Public Library, Nueva York, Estados Unidos

Introspection: 15 Year Celebration, New Arts Gallery, Litchfield, Estados Unidos

Permanent Collection, National Museum of Women in the Arts, Washington, DC, Estados Unidos.

Trayectorias V: Una explosión de color, Galería Espacio Alterno, Bogotá, Colombia.

Permanent Collection, El Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos

Art in Embassies Program, American Embassy, San Salvador, El Salvador

2010

PINTA, Latincollector, Nueva York, Estados Unidos

Arte en America, Palacio de la Moneda, Santiago de Chile, Chile

Subasta, Conexión Colombia, Bogotá, Colombia

PINTA, Latincollector, Londres, Inglaterra

Geometría, Homenaje a Leo Matiz, La Cometa, Bogotá, Colombia

Geometric Illusions, Frederico Seve Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Then & Now, Abstraction in Latin American Art from 1950 to Present, Deutsche Bank, Nueva York, Estados Unidos

Subasta SolidArte, Galería El Museo, Bogotá, Colombia

Members Exhibition, National Arts Club, Nueva York, Estados Unidos.

2009

Permanent Collection, Greater Lafayette Museum of Art, West Lafayette, Estados Unidos.

PINTA, Latincollector, Nueva York, Estados Unidos

Geometric Abstract Works: The Latin American Vision from the 1950s, 60s and 70s, Henrique Faria Fine Art, Nueva York, Estados Unidos
Benefit Auction, Bambi Homes, Gabarron Foundation, Nueva York, U.S.A.
Latin America Auction, Phillips de Pury, Latincollector, Nueva York, U.S.A.
Subasta, Conexión Colombia, Bogotá, Colombia
Benefit Auction, NACA Foundation, Consulate of Argentina, Nueva York, U.S.A.
The Line is a Sign, Latincollector, Nueva York, Estados Unidos
Sala de Juntas –Colombian Artists in the Bancafe Collection, Museo Nacional, Bogotá, Colombia

Members Exhibition, National Arts Club, Nueva York, Estados Unidos

2008

PINTA, Latincollector, Nueva York, Estados Unidos
Subasta, Conexión Colombia, La Cometa, Bogotá, Colombia
Art in Embassies Program, American Embassy, Belgrado, Serbia
Aid for Aids Auction, 120 Wall Street, Nueva York, Estados Unidos
Becarte, Fundación Dignificando, Bogotá, Colombia
ArteAmericas Art Fair, Latincollector, Miami, Estados Unidos

2007

Abstracción Geométrica, Museo de Arte del Tolima, Ibagué, Colombia
PINTA, Latincollector, Nueva York, Estados Unidos
ARTBO, Galería Alonso Garcés, Bogotá, Colombia
Balelatina Art Fair, Latincollector, Basel, Suiza
Remarte, Organization of American States, Washington, DC, Estados Unidos
Arte colombiano de la colección del Museo de Arte Moderno de Bogotá, 1960-2000, Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia
Geometric Abstraction in Colombia, Galería Mundo, Bogotá, Colombia
Group Exhibition, Latincollector, Nueva York, Estados Unidos

2006

Members Exhibition, National Arts Club, Nueva York, Estados Unidos
Proyecto 40, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia
Geometry and Gesture from the Collection, Museum of Art of the Americas, Washington, DC, Estados Unidos

2005

Members Exhibition, National Arts Club, Nueva York, Estados Unidos
Arte y Diversidad, Galería Alonso Garcés, Bogotá, Colombia
Abstracción y geometría, Galería Alonso Garcés, Bogotá, Colombia
Subasta, Museo Nacional, Bogotá, Colombia
Selected Paintings and Photographs by Gallery Artists, Latincollector, Nueva York, Estados Unidos

2004

Members Show, National Arts Club, Nueva York, Estados Unidos
Latin American Art: Contexts and Accomplices, Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia, Norwich, Inglaterra

2003

Members Show, National Arts Club, Nueva York, Estados Unidos
Solo Dibujo, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Universidad Nacional, Bogotá, Colombia

Two Artists, Gomez Gallery, Baltimore, Estados Unidos
Más allá de la línea, Galería Alonso Garcés, Bogotá, Colombia
Permanent Collection, Museum of Art of the Americas, Washington DC, U.S.A.

2002

Homenaje a Eduardo Ramírez Villamizar, Galería Diners, Bogotá, Colombia

2001

Contemporary Colombian Artists: Four Perspectives, Carol Ann Lorenz, Curator,
Colgate University, Hamilton, Nueva York, Estados Unidos

Arte, memoria y sociedad, Lilia Gallo, Curator, Nacional Archives, Bogotá,
Colombia

Colección Permanente, Museo de Arte Abstracto Manuel Felguerez, Zacatecas,
México

1999

Virtual Portfolio, University Art Museum, Arizona State University, Tempe, U.S.A.

XX Century Colombian Art, Christie's, Londres, Inglaterra

ICCC Benefit Art Auction, The National Arts Club, Nueva York, Estados Unidos

1998

Arte en los 50 años de la Universidad de Los Andes, Christie's, Bogotá, Colombia

Arte abstracto en Colombia, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá,
Colombia

1997

Colors: Contrasts & Cultures, Benjamin Ortiz, Curator, The Discovery Museum,
Bridgeport, Estados Unidos

Rethinking Geometry, Rina Carvajal, Curator, Yale University – Art Assets, Nueva
York, Estados Unidos

Crossing Borders, Castle Gallery, College of New Rochelle, New Rochelle,
Estados Unidos

1996

Preserving the Past, Securing the Future, The National Museum of Women in the
Arts, Washington DC, Estados Unidos

1995 - 1996

Latin American Women Artists 1915-1995, Milwaukee Art Museum, Milwaukee;
Phoenix Art Museum, Phoenix; Denver Art Museum, Denver.

1995

Reconstructivism: New Geometric Paintings in Nueva York, Estados Unidos, Peter
Frank, Curator, Space 504, Nueva York, Estados Unidos

1994

Latin American Artists in Washington Collections, Inter-American Development
Bank Cultural Center, Washington DC, Estados Unidos

Third Ibero-American Fine Arts Salon, Brazilian American Cultural Institute,
Washington, D.C.

1993

Latin America and the Caribbean in Contemporary Painting, Interamerican Bank
for Development, Hamburg, Alemania

1992

From Torres-Garcia to Soto, Art Museum of the Americas, Washington, D.C,
Estados Unidos

Six Latin American Women Artists, Richard Humphrey and Robert Metzger, Curators, Center Art Gallery, Bucknell University, Lewisburg, Estados Unidos
Small Works on Paper by Outstanding Colombian Artists, 1942-1992, Colombian Consulate Art Gallery, Washington, D.C., Estados Unidos

1991

Bogotá International Art Fair, Galería Negret, Bogotá, Colombia

1990

The Reductive Image, Andrea Marquit Fine Arts, Boston, Estados Unidos
Homage to the Square, Nohra Haime Gallery, Nueva York, Estados Unidos
Antología: Obras de la Colección Permanente, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia

1989

Latin American Artists, Liza Rabinowitz, Curator, Bloomfield College, Bloomfield, New Jersey, Estados Unidos

La mujer artista, Galería Alfred Wild, Bogotá, Colombia

3 décadas de arte Uniandino, María Teresa Guerrero, Curator, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia

6AT6 – A Collective of Contemporary Colombian Art, Carla Stellweg, Curator, Rempire Fine Art, Nueva York, Estados Unidos

1988

De Bogotá a Santafe; Bogotá 450 Años, Galería Acosta Valencia, Bogotá, Colombia

1986

II Bienal de La Habana, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba

Into the Mainstream, Giulio Blanc, New Orleans, Estados Unidos

10th Anniversary, New England Center for Contemporary Art, Brooklyn, U.S.A.

Canadian Club Tour, Hyde Park Art Center, Chicago, Estados Unidos

In Homage to Ana Mendieta, Zeus/Trabia Gallery, Nueva York, Estados Unidos

1985

100 años de arte colombiano, Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia; Palacio Imperial, Rio de Janeiro.

Geometric Abstraction in Latin American Art 1914-1984, CDS Gallery, Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos

Muestra Grupal, Galería Elida Lara, Barranquilla, Colombia

Inaugural Exhibition, Museum of Contemporary Hispanic Art, Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos

El lenguaje del color, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia

Proyectos para el aeropuerto de Medellín, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá;

Museo de Arte Moderno de Medellín, MAMM, Medellín, Colombia

Mujeres en las Bellas Artes, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia

Visual Cross-Currents: Latin American Artists Living in Nueva York, Estados Unidos, Art Consult International Gallery, Boston, Estados Unidos

Premio de Pintura Cristóbal Colón, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain

Marta Traba: Su visión de arte en Colombia, Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia

Artistas Latinoamericanos en Nueva York, Estados Unidos, Art Consult Gallery, Ciudad de Panamá, Panamá

5 Abstract Artists, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
3rd Latin American Graphic Arts Biennial, Cayman Gallery, New York National
University Art Museum, Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos

1983

Colombia: Art of the Studio, Art of the Street, School of Fine Arts, Paris, Francia
Colección Permanente, Museo de la Universidad Nacional, Universidad Nacional,
Bogotá, Colombia

Latin American Women Artists, Central Hall Artists, Nueva York, Estados Unidos,
Estados Unidos

Celebration Garcia Marquez, Hofstra University, Hempstead, Nueva York, Estados
Unidos, Estados Unidos

Panorama artístico de las artes gráficas en Colombia, El Callejón, Bogotá,
Colombia

Colombian Art Exhibition, Colombian Center, Nueva York, Estados Unidos, U.S.A.

Artistas colombianos en la Colección UNICEF, Galería Pluma, Bogotá, Colombia

Premio de pintura Cristóbal Colón, Galería Santa Fe, Planetario Distrital,
Colombia.

Exposición Cartón de Colombia, Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO,
Bogotá, Colombia

1982

25 Años del movimiento de la forma y el espacio, Museo de Arte Contemporáneo,
Santiago, Chile

Women of the Americas, Kouros Gallery and Center for Interamerican Relations,
Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos

A Mini Salon, Kouros Gallery, Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos

1981

Colombian Art in the 80s, The Rutherford Barnes Collection, Denver, U.S.A.

Arte colombiano del siglo XX, Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia

IV Bienal de Arte, Medellín, Colombia

Monologus, Henry Street Settlement, Nueva York, Estados Unidos, U.S.A.

Colombian Artists, Amparo's Gallery, Miami

Expo Arte '81, Cochabamba, Santa Cruz, Bolivia

Interart '81, United Nations Playhouse, Nueva York, Estados Unidos, U.S.A.

14 Contemporary Latin American Artists, Castle Gallery, College of New Rochelle,
New Rochelle, Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos.

Thirteen Collection, Sotheby's Parke-Bernet, Nueva York, Estados Unidos, U.S.A.

Maestros Abstractos, Galería Iriarte, Bogotá, Colombia

1979

National Drawing '79, Rutgers University, New Jersey, Estados Unidos

Manhattan, Phoenix Gallery, Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos

Latin American Art, Galería Juan Martín, Ciudad de México, México

1978

Variations on Latin Themes in Nueva York, Estados Unidos, Center for
Interamerican Relations, Nueva York, Estados Unidos

Trends, Cayman Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Pan-American Paintings, Ward Gallery, Rochester, Nueva York, Estados Unidos,
Estados Unidos

Trabajo en papel, Museo de Artes Gráficas, Maracaibo, Venezuela
Process as Art, Phoenix Gallery, Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos
Resurgimiento 1978, Exposición Inaugural, Museo del Barrio, Nueva York, U.S.A.
Colección permanente, Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá,
Colombia.

1978

Interamerican Bank, Washington, D.C.
Tres artistas abstractos, Taller 5, Bogotá, Colombia
Winter Group Show, Phoenix Gallery, Nueva York, Estados Unidos, U.S.A.
Nuevos Artistas, Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia
Salón de Agosto, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia
Summer Group Show, Phoenix Gallery, Nueva York, Estados Unidos, U.S.A.
50 Years of Colombian Art, Casa de las Américas, Havana, Cuba
40 Mujeres artistas, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia

1977

Magnet/Geometry/Magnet, Cayman Gallery, Nueva York, Estados Unidos;

1976

Four Colombian Artists, British Council, Bogotá, Colombia
Iman-Nueva York, Estados Unidos-Iman, Center for Interamerican Relations,
Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos; Museo de Ponce, Puerto Rico
Pintura colombiana actual, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Universidad
Nacional, Bogotá, Colombia
Cork Gallery of Lincoln Center, Nueva York, Estados Unidos
Memorial Library Gallery, Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos
Group Show, AIR Gallery, Londres, Inglaterra
Artists Choice, Chatham College, Pittsburgh; State University of New York,
Binghamton; Virginia Polytechnic Institute, Blacksburg, Virginia, Estados Unidos
Group Show, Phoenix Gallery, Nueva York, Estados Unidos
Nuevas Adquisiciones, Museo de Zea, Medellín, Colombia

1975

Works on Paper – Women Artists, Brooklyn Museum,; Center for the Performing
Arts, C.U.N.Y., Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos
Recent Acquisitions of 10 Major Works, Gruenebaum Gallery, Nueva York, U.S.A.
Women Artists – Soho Festival, WIA Gallery, Nueva York, Estados Unidos, U.S.A.
Young Artists '75, United Nations Playhouse, Nueva York, Estados Unidos, U.S.A.
Farleigh Dickinson University, New Jersey Estados Unidos

1974

3 Artistas Abstractos, Galería Monte Avila, Bogotá, Colombia
Colombian Art of Today, Galería de la Fundación Eugenio Mendoza en asociación
con el Museo de Arte Moderno de Bogotá, Caracas, Venezuela

1973

Art Lift 459, Interart Center, Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos

1972

Group Show, Women in the Arts, C.W. Post College, Long Island University,
Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos.
III Bienal de Arte Coltejer, Edificio Coltejer, Medellín, Colombia

Latinamerican Art, Institute of Latin-American Studies, Columbia University, Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos

1970

XX Aniversario, Icetex, Bogotá, Colombia

II Bienal de Arte Coltejer, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

1968

Summer Exhibit, Royal Society of British Painters, Londres, Inglaterra

I Bienal Iberoamericana de Pintura Coltejer, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

New Members, AIA Gallery, Londres

Trends 1968, FBA Galleries, Londres

Colección del Museo de Arte Contemporáneo, Centro Colombo-Americano, Bogotá, Colombia

Centro Colombo-Venezolano, Caracas, Venezuela

1967

I Caracas Art Festival INCIBA, Galería El Muro, Caracas

Galería Ervico, sponsored by the Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia; Montenegro Concejo, Quindío, Colombia

I Edinburgh Open 100, Edinburgh Festival, Edinburgh, Scotland

1966

Museum Centro Audiovisual, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

Galería Danetti, Bogotá, Colombia

1964

I Salón Intercol de Artistas Jóvenes, Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia

Salón Nacional de Mujeres Artistas, IV Festival Nacional de Artes, Cali, Colombia

1963

Salón de Noviembre, Arte AC, Monterrey, México

1962 a 1974

Salón Nacional de Artistas, Museo Nacional, Bogotá, Colombia

PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS

2015

Doctorado Honorario, Magister en Artes Honoris Causa, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

Mención Honorable, Members Exhibition, National Arts Club, Nueva York, U.S.A.

2007

Mención Honorable, Members Exhibition, National Arts Club, Nueva York, U.S.A.

2001

Admitida como miembro del National Arts Club, Nueva York, Estados Unidos

1985

Canadian Club Award, Mira: The Canadian Club Hispanic Art Tour, Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos

1979

Seleccionada para representar Colombia, XV Bienal Internacional de Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil

1976

International Women's Year Award, International Women's Arts Festival, Nueva York, Estados Unidos

1970

Premio Medellín, II Bienal de Arte Coltejer Art, Medellín, Colombia

1963

Premio, VIII Salón de Noviembre, Monterrey, México

COLECCIONES

AGPA – Cartón de Venezuela Collection, Caracas, Venezuela
Allen Memorial Art Museum, Oberlin College, Oberlin, Ohio, Estados Unidos
Ángel-Gómez Foundation, Medellín, Colombia
ARCO Collection, Denver, Estados Unidos
Avianca Collection, Bogotá, Colombia
Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
Bibliothèque Nationale, Paris, France
Chemical Bank Collection, Nueva York, Estados Unidos, Estados Unidos
Colgate University, Hamilton, Estados Unidos
Comindustria, Palmira, Colombia
Congressional Hispanic Caucus Institute, Washington. DC, Estados Unidos
Everson Museum of Art, Syracuse, Estados Unidos
Gallery of Latin American Art, Krakow, Poland
Greater Lafayette Museum of Art, West Lafayette, IN
Icetex Collection, Bogotá. Colombia
Instituto Nacional de Bellas Artes, Ciudad de México, México
Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Inter-American Bank, Washington. DC, Estados Unidos
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, Estados Unidos
Minnesota Museum of Art, St. Paul, Estados Unidos
Museo de Antioquia, Medellín, Colombia
Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Zacatecas, México
Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia
Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, México
Museo de Arte de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia
Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
Museo de Arte Moderno Ramírez Villamizar, Pamplona, Colombia
Museo de Arte Moderno, Barranquilla, Colombia
Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
Museo de Arte Moderno, Cartagena, Colombia
Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia
Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
Museo de Arte, Ibagué, Colombia
Museo de Arte, Popayán, Colombia
Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Museo La Tertulia, Cali, Colombia
Museo Municipal de Artes Gráficas, Maracaibo, Venezuela
Museo Nacional, Bogotá, Colombia

Museo Rayo, Roldanillo, Colombia
Museum of Art of the Americas, Washington. DC, Estados Unidos
Museum of Art, Warsaw, Poland
Museum of Fine Arts Houston, Houston, Estados Unidos
National Museum of Women in the Arts, Washington DC, Estados Unidos
New Orleans Museum of Art, New Orleans, Estados Unidos
Nueva York, Estados Unidos Public Library, Nueva York, Estados Unidos.
Pinacoteca de Nuevo León, Monterrey, México
Puerto Rico Institute of Culture, San Juan, Puerto Rico
Sidney Lewis Collection, Richmond, Virginia
Smithsonian American Art Museum, Washington DC, Estados Unidos
Taller 5, Bogotá, Colombia
Colección Unicef, Bogotá, Colombia
Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia
Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia
University of Essex Collection of Latin American Art, Colchester, Inglaterra
Valencia Athenaeum, Valencia, Venezuela
Window South Collection, Palo Alto, California, Estados Unidos