

GONZALO ENDARA

Bucay, Ecuador, 1936 – Quito, Ecuador, 1996

ESTUDIOS

Sus estudios primarios y secundarios los realizó en la ciudad de Riobamba, , más tarde realizó diferentes actividades hasta que, por 1971 -cuando había cumplido los 35 años de edad y se había radicado en Quito- se encendió dentro de él la llama artística e ingresó a la Escuela de Artes de la Universidad Central; pero su espíritu libre no aceptó las obligaciones académicas y, repudiando las enseñanzas tradicionales a las que consideró retrógradas y obsoletas, pronto se retiró sin lograr ningún título.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1974

Alianza Francesa, Quito

1975-1980

Galería Goribar, Quito

1980

Casa de la Cultura, Morelia, México

Agora de Fonapaás, San Luis, Potosí, México

Galería Torres Gemelas, Acapulco, México

Galería del Prado, México D.F, México

1981

Galería Club de Artes, Quito

Galería Durban, Caracas, Venezuela

1982

Galería Pro Arte Kasper, Morges, Suiza

Galería Bernard, Granges, Zurich, Suiza

1983

Galería Sosa Larrea, Quito

Galería Likovnih Samorastnikov, Trebnje, Eslovenia, Yugoslavia.

Casa de la Cultura, Ohrid, Macedonia, Yugoslavia

1984

Galería La Manzana Verde, Guayaquil

Galería La Manzana Verde, Cuenca

Galería La Manzana Verde, Quito

DISTINCIONES

1982

Medalla de plata en "Concurso Suizo de Pintura naïf Internacional- Morges, Suiza

1982

Miembro del Grupo "Henry Rousseau" - Morges, Suiza

1983

Lansquenet de bronce. Distinción en "Concurso Suizo de Pintura naïf Internacional - Morges, Suiza

1983

Medalla de Oro de "Tabor Likovnih Samorustnikov" Trebnje, Eslovenia - Yugoslavia.

1983

Medalla de Oro, Plata y Bronce de la Galería "Lik ovnih Samorastnikov-Trebnje, Eslovenia-Yugoslavia.

1983

Medalla de Plata en la "XVI Reunión de Artistas naif en Yugoslavia" ~ Trebnje, Yugoslavia.

1983

Primer premio - Placa de Plata -otorgada por el público en el "Concurso Suizo de pintura naif Internacional – Suiza.

1983

Primer Premio- otorgado por el público -en la "Primera Bienal de La Habana" _ Cuba.

PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS

Una obra, brillante, alucinante; que con maravillosos colores muestra una "realidad irreal", le abrió las puertas de Europa donde fue acogido con emocionado entusiasmo en los prestigiosos círculos naif de Suiza, donde en 1982 fue designado miembro del grupo "Henry Rousseau" y obtuvo la Medalla de Plata del "Premio Suizo de Pintura Naif Internacional"; y de Yugoslavia, donde obtuvo la Medalla de Plata en el XVI Congreso de Artistas Naif, en Trobnje.