

RODA JUAN ANTONIO

Valencia, España, 1921

ESTUDIOS

1996-2001

Maestro en Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia.

2008-2009

Cursó el primer año de la Maestría en Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Nacional de Colombia.

2012-2016

Cursó la Maestría en Lenguajes Artísticos Combinados de la Universidad Nacional de las Artes, en Buenos Aires, Argentina.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1949

Galería Syra, Barcelona.

1951

Galería Caralt, Barcelona.

1953

Galería Kleber, París.

1955

Galería Vayreda, Barcelona.

1958

Galería Roland de Aenlle, Nueva York.
Sociedad Colombiana de Arquitectos, Bogotá.

1959

Biblioteca Nacional, Bogotá.

1960

Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.

1961

"El Escorial", Galería El Callejón, Bogotá.

1963

"Las Tumbas", Museo de Arte Moderno, Bogotá.

1965

"Los Felipe IV", Museo de Arte Moderno, Bogotá.

1966

Dibujos, Galería Arte Moderno, Bogotá.

1967

"Retratos", Biblioteca Nacional, Bogotá.
"Autoretratos", Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá.

1968

"Cristos", Galería Marta Traba, Bogotá. Galería 5, Ginebra.

1970

"Así es", dibujos, Galería 70, Bogotá.

1971

"Retrato de un desconocido", grabados, Galería El Callejón, Bogotá.

1972

"Risa", Grabados, Galería 7-7, Bogotá.

Retrospectiva, Museo de Arte Moderno, Bogotá.

1973

Retrospectiva, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.

Museo de Bellas Artes, Caracas.

1974

"El delirio de las monjas muertas", Galería Belarca, Bogotá.

Galería Ciudad Solar, Cali.

1976

"Amarraperros", Grabado, Galería Meindl, Bogotá.

"El delirio de las monjas muertas", Galería Librimundi, Quito.

1978

"El delirio de las monjas muertas"

"Amarraperros", Galería Noble Polans, Nueva York.

1979

"Los objetos del culto", pinturas, Museo de Arte Moderno, Bogotá.

1980

Grabados, Panarte, Panamá.

1987

Galería Garcés Velásquez, Bogotá.

1989

Galería Garcés Velásquez, Bogotá.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1952

Museo de Arte Moderno, La Haya.

1953

Bienal Hispano-Americana, La Habana.

1963

Bienal de Sao Paulo.

1964

II Bienal de Arte de Córdoba, Argentina.

1971

I Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.

1972

Bienal de Grabado, San Juan.

Bienal de Venecia.

1973

"32 Artistas Colombianos Hoy", Museo de Arte Moderno, Bogotá.

Bienal de Sao Paulo.

1974

Bienal de Grabado, San Juan.

1975

"Paisaje 1900-1975", Museo de Arte Moderno, Bogotá.

1977

"La plástica colombiana del siglo XX", Casa de las Américas, La Habana.

Bienal de Artes Gráficas de América, Maracaibo.

1978

Bienal de Sao Paulo.

1982

Bienal Internacional de Arte Gráfica, Fredrik Stad, Noruega.

1984

"Pintado en Colombia", Banco Exterior de España, Madrid.

1985 - 1986

"Cien Años de Arte Colombiano", Museo de Arte Moderno, Bogotá; Palacio Imperial, Río de Janeiro; Centro Cultural Paulista, Sao Paulo; Instituto Italo-Latinoamericano, Roma; Salón Cultural Avianca, Barranquilla.

1992

"Arte Colombiano Contemporáneo", Pabellón de las Artes, Expo Sevilla 92.

1993

"las putas tristes", museo nacional