

GUSTAVO ZALAMEA

Bogotá, Colombia, 1951

ESTUDIOS

1969-1971

Universidad Nacional, arquitectura, Bogotá Colombia.

1971-1973

Universidad Concepción, Chile, antropología

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1971

Galería Balearic, Bogotá.

1975

Galería Balearic, Bogotá.

Galería Viva México, Caracas.

1976

Galería Viva México, Caracas.

Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá.

Galería San Diego, Bogotá.

1977

Instituto Italo-Latinoamericano, Roma.

1978

Galería San Diego, Bogotá.

Galería Viva México, Caracas.

1980

Galería San Diego, Bogotá

Galería Partes, Medellín

1981

Galería San Diego, Bogotá.

1982

Galería Sextante, Bogotá

Universidad de Maryland, Washington

Centro de Arte Euroamericano, Caracas

Biblioteca Nacional, Bogotá

1983

Galería El Callejón, Bogotá

Galería Santa Fe de Bogotá

Galería Taller Museo La Tertulia, Cali

Universidad Interamericana San Juan, Puerto Rico

1984

Galería Garcés "Velásquez, Bogotá

1985

Galería Sextante, Bogotá

Centro de Arte Euroamericano, Caracas

Los Espacios Cálidos, Caracas

1986

Museo de Arte Moderno de Bogotá

1987

Galería Sextante
Museo de Arte Moderno la Tertulia, Cali.

1988

Centro Euroamericano, Caracas.

1989

Museo de Arte Moderno de Bogotá

1990

Galería Diners, Bogotá
Galería Sextante, Bogotá

1991

Galería Valenzuela y Klenner

1993

Art Forum, Libri Mundi, Quito
Museo de Arte Moderno de Bogotá, instalación Marta Trava

1994

Galería Elida Lara, Barranquilla
Galería Diners, Bogotá
Galería Sextante, Proyecto Bogotá
Fondo Cultural Cafetero

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1974

Museo de Arte Moderno de Bogotá:
Arte y política. Galería El callejón: 6
Dibujantes. Sala Gregorio Vásquez Biblioteca Nacional
Museo de artes Contemporáneo: Nuevos nombres
Museo de Arte de la Universidad Nacional Homenaje al Pueblo de Chile
Salón Nacional: Homenaje al Pueblo de Chile
Salón Nacional

1976

Bienal del Afiche, Varsovia, Polonia.
Salón Regional de Tunja.
Salón Nacional.
Salón Atenas, Museo de Arte Moderno de Bogotá.

1977

Abril Artístico, Universidad de Antioquía. Arte
Contemporáneo de Colombia, La Habana Cuba.
Festival Internacional de la Pintura Cagnes Sur Mer, Francia.
Museo de Arte Contemporáneo de Caracas; Los Novísimos Colombianos
Museo La Tertulia de Cali: Salón de Arte Joven.
El Arte en Ibero América, Madrid, España
Salón Nacional. 1978
II Salón Regional de la Zona Central de Colombia.
Salón Nacional.

1980

Salón de Agosto, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá. III
Salón regional de Zona Central de Colombia. Salón Nacional.

1981

Bienal de Artes Gráficas, Museo La Tertulia, Cali.
Bienal de Grado de San Juan, Puerto Rico.
Bienal de Valparaíso, Chile.
Arte de Taller, Arte de la Calle, L'Ecole des Beaux Arts, París

1984

Bienal de La Habana, Cuba.
Homenaje al Pueblo de
Nicaragua, Museo de Arte Moderno de Bogotá. IV Salón Regional de la Zona
Central.

1985

Salón Conmemorativo Gilberto
Alzate, Fundación Alzate Abendano.
Salón Nacional de Artistas.
Cien años de Arte en Colombia, Museo de Arte Moderno de Bogotá

1986

1951 museo de Arte de Universidad Nacional.
Inter Grafidk, Berlín, R.D.A.
Bienal de Grabado de San Juan de Puerto Rico.
Bienal de Dibujo y Artes Gráficas "Sobre Papel", Museo La Tertulia, Cali
Obras de Arte para el aeropuerto el Dorado, Museo de Arte
Moderno de Bogotá.
Bienal de La Habana, Cuba.
Salón Nacional de Artistas.

1987

Bienal de Trujillo, Perú.
Galería Espacio, San Salvador. *Salón Nacional de Artistas.

1988

Salón Nacional de Artistas.

1990

Salón Nacional de Artistas.

1991

Antes y Ahora. Galería El Museo.

1992

Homenaje a Alejandro Obregon, Galería El Museo. *Salón Nacional de Artistas.
Colombia: Contemporary Images, The Queens
Museum of Art. New York.

1993

Salón Regional de Zona Central de Colombia.

1994

Salón Nacional de Artistas.
Lejos del equilibrio, Galería Sextante. La Nueva Imagen,
20 Artistas Colombianos, Galería Alfred Wild
Participa en la Carpeta de Grabado de Cartón de Colombia.

1979

En el Graficario de las Luchas Populares de Colombia, editado por la
Corporación Prográfica de Cali,

1979

En la carpeta de litografías "Los Caprichos"

1980

Participa en las carpetas "Sextante" y "Signos y Sueños" editadas por el taller Arte Dos Gráfico de Bogotá, en

1980 y 1984

En la carpeta Banco de Occidente,

1986.

En las carpetas "10 años" del Taller de Arte Dos Gráfico 1988, y HJCK, 1990

PUBLICACIONES

1981

Publica "El Templo", periódico de dibujos. No. 1. Estatuto de Seguridad, 200 ejemplares.

1983

No. 3. Momento Artístico, 30 Ejemplares, 1982. No. 4 América, 600 ejemplares.

1984

No. 5. A la muerte, 600 ejemplares, octubre de 1983. No. 6. Marta, 600 Ejemplares.

LIBROS DE DIBUJOS

1979

Todas las instituciones, 1.000 ejemplares.

1982

Las Papeles de la tierra, inédito. Disponibles para Museos en copias heliográficas. Expuesto en la universidad de San Juan, Puerto Rico, en 1983, y en la Galería - Taller del Museo La Tertulia de Cali.

1994

Trenes 12 grabados en metal. Ediciones La Cicuta. Bogotá.
(Antología poética).

PREMIOS Y MENCIONES

1976

Invitado al Salón Atenas , Museo de Arte Moderno de Bogotá

1977

Beca de; Icetex para estudio sobre el Arte Contemporáneo en Italia

Mención de Honor en pintura en el II Salón de Arte Joven, Museo La Tertulia en Cali.

1978

Primer premio en el II Salón Regional de la Zona Central de Colombia.

1980

Primer premio en el Salón de Agosto, Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá.

Finalista en concurso Proceso Nueva imagen en el proyecto "Los papeles de la Tierra", México.

1982

En 1982 gana el concurso nacional abierto por el fondo Cultural Cafetero para realizar una pintura mural en el hall central del Edificio Leonidas Londoño de Manizales.

1985

Primer Premio, Gráfica Juventud 86, Bogotá.

Primer Premio, Salón Contemporáneo Gilberto Alzate, Fundación Alzate Avendano.

1986

Primer Premio, XXX Salón de Artistas Colombianos.

Medalla, V Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo Las Tertulia, Cali, Noviembre

1789-1989

Primer Premio, de pintura, concurso Francia Colombia.

1989

Con el diario la Prensa obtiene el premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, Mejor Aporte Original al Periodismo, Diseño.

1992

Premio Casa Andrés Bello, Caracas, Concurso Convenio Andrés Bello, Bogotá.

1993

Premio Nacional de Diseño Gráfico Colcultura, Museo Nacional.