

CONTRERAS FEDERMAN

Bogotá, Colombia, 1953

ESTUDIOS

1977

Bachillerato, Colegio Nacional Restrepo Millan, Bogotá.

1972-1974

Dibujo de Arte gráfico, carrera intermedia, SENA, Bogotá.

1978-1986

Diseño gráfico, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Bellas Artes, Bogotá.

1982

Curso sobre fabricación de papel, Museo Roldanillo, Valle.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1972

Biblioteca Anibal Muñoz Duque, Bogotá

1978

Biblioteca Luis Angel Arango, Nuevos Maestros de la Plástica Nacional, Bogotá

1979

Espontáneas Callejeras, Bogotá.

1980

IV Bienal de la Candelaria, Casa de la Moneda, Bogotá.

Nueve Dibujantes Colombianos, fundarte, Bogotá.

Diez Dibujantes Colombianos, Galería Primera, Bucaramanga.

1981

IV Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo La Tertulia, Cali.

Cuatro Grabadores del Taller Corporación Prográfica Cámara Junior, Alferaz Real, Cali.

1982

Arte y Solidaridad, Exposición – Subasta, Museo Guayasamín, Quito, Ecuador.

Arte de Jubileo, Cincuenta años, BBC, Royal Commonwealth. Institute de Londres.

IX Salón de Humor, Piracicaba, SP, Brasil.

1983

Gráfica Actual, Museo Arte Actual, Bogotá.

VI Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano, Puerto Rico.

The 4th. Seoul International Print Biennale, Museo de Arte Moderno, Corea.

Individual – Risuras de Alicia de Encantada – Fundación Ospina Pérez.

X Salón de Humor, Piracicaba, S.P, Brasil.

1984

IV Salón Alzate Avendaño, Bogotá.

Intergrafic – 84, Berlín Alemania Oriental.

1º. Encuentro de Caricaturistas, Humoristas, Museo Arte Contemporáneo, Bogotá.

1985

5 Dibujantes – 25 obras – Taller Cinco, Bogotá.

Dibujo de humor, Centro Colombo Americano, Bogotá.

24 Salón Internacional de Humor Bélgica.

Gravobo – Bulgaria.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1983

Risuras de Alicia la encantada, Fundación Ospina Pérez, Bogotá

1986

Hechizo gráfico, Galería la Mansarda, Medellín.

DISTINCIONES

1983

Mención, Sixta bienal de grabado latinoamericano, San Juan, P.R

1982

Reconocimiento, Arte del Jubileo, Cincuentenario, BBC Commowearth, Londres.

1985

Primer premio, Primer Salón nacional del objeto estúpido, U.N, Bogotá.

Premio de adquisición Rafael Esteban García, Museo de Antioquia, Medellín.

1986

Primer premio, XIII Salón Francisco A. Cano, Universidad Nacional, Bogotá.

Primer premio de grabado, II Salón de la creatividad, Universidad Nacional.

Bogotá.

Primer premio en humor, II Salón de la creatividad, Universidad Nacional. Bogotá.