

JOAQUÍN RODRIGUEZ DEL PASO

México, 1961

Reside y trabaja en Costa Rica.

ESTUDIOS

1988 – 1991

Master Industrial Design. Pratt Institute New York

1983 – 1987

Universidad de Costa Rica

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2006

Americana, Galería Jacob Karpio. San José, Costa Rica.

2003

Museo de Arte Costarricense, San José, Costa Rica.

2000

Galería Jacobo Karpio, San José, Costa Rica.

1998

Hotel América, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, MADC, San José, Costa Rica.

1996

Festivales Internacionales de Lima, Perú.

1995

Andrea Meza Fine Art, Miami, EE.UU.

Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica.

1992

Galería Nacional, GANAC, San José, Costa Rica.

1991

Galería Jacobo Karpio, San José, Costa Rica.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2008

Traffic scarcely audible, DOMOBAAL, Londres, Inglaterra.

Binacional 'Conjunciones', Museo de Arte Costarricense, San José, Costa Rica.

2007

Panorámica de arte costarricense en el MAC, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago de Chile.

Colección MADC- Senderos múltiples, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica.

2006

Sal a la Sopa Pejibaye Pal Vigorón, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica.

Tautology, Galería Jacop Karpio. San José, Costa Rica.

2005

Distorsiones, Fundación Teor/etica, San José, Costa Rica.

2004

Echando las cartas, Fundación Teor/etica, San José, Costa Rica. Cuidado ¡Pinta! o (De) construcciones pictóricas, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica.

2003

In-tangible - Ritual frío-cálido / cold-warm, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica.

PARTICIPACIÓN EN BIENALES

2013

Bienal del Sur. Panamá

2011

S Files Biennial. Museo del Barrio New York.

2010

Bienal de Pontevedra.

2003

Bienal de Venecia

2002

Bienal de Lima

2001

Bienal Tirana

1998

Bienal de Cuenca. Ecuador.

Bienal de Sao Paolo. Brasil.

1994 y 1997

Bienal de la Habana

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

2002

Tercer premio, Primer Video Contest "Inquieta Imagen"- Centro Americana Video.

1995

Fulbright recipient, Primer premio, Brasil. Federico Moraes, Jurado.