

ANTONI MUNTADAS

Barcelona, España 1942

ESTUDIOS

1971-1973

Pratt Graphics Center en Nueva York.

1963-1967

Arquitectura en la Universidad de Barcelona.

Máster por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, Barcelona.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018

Edicions II, Galería Joan Prats, Barcelona, España

Espectaculo, Cristina Guerra Contemporary Art

2016

Muntadas: Asian Protocols, 3331 Arts Chiyoda, Tokyo

2015

Muntadas, Lugar a Dudas, Cali Dérive Veneziane,

Mostra Internazionale d'Arte Cinematografia, Palazzo del Casinò, Venecia Tout va bien, Espace pour l'art, Arles Publications d'Artistes.

Edition 4. Muntadas: Cartons d'invitations et publications, La Fabrique Sensible, Arles Muntadas. Da qui a là..., Galleria Michela Rizzo, Venecia

2014

La violencia de los juegos, Galería P74, Ljubljana, Eslovenia

Muntadas: Protocolos Asiáticos, Museo Total de Arte Contemporáneo, Seúl, Corea del Sur

Muntadas ... Baixa a Bola!, Galería Luisa Strina, São Paulo, Brasil

ACTE 28: Muntadas / Franch, Nivell Zero, Fundació Suñol, Barcelona, España

Protocolli Veneziani I, Déak Erika Galéria, Budapest, Hungría

Et avec cela? Michèle Didier, París, Francia

Y avec ceci? Galerie Gabrielle Maubrie, París, Francia

2013

Entre / Entre, Galería de Arte de Vancouver, Vancouver

La Construcción del Miedo, Periférico Caracas / Arte Contemporáneo, Centro de Arte Los Galpones, Caracas, Venezuela

Aller / Retour, Citoyenneté et déplacements, MuCEM Museo de las civilizaciones de Europa y de la Méditerranée, Marsella, Francia

Muntadas: Acerca de Academia, Goldcorp Center for the Arts, Vancouver, Vancouver.

Protocolli Veneziani I, Galería Joan Prats, Barcelona, España

Protocolli Veneziani I, Galleria Michela Rizzo, Venecia, España

Muntadas, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, España

Muntadas, Bs.As, Espacio Fundación Telefónica Buenos Aires, Argentina

Centro Cultural de España, Barcelona, España

Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

2012

Entre / Entre, Jeu de Paume, París, Francia

Entre / Entre, CAM - Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, España

Muntadas. Entre Marcos: El Foro, MACBA, Barcelona, España

Once, Kent Fine Art, Nueva York, Estados Unidos

Sal y azúcar ... Sin azúcar, sin sal, Kunsthalle Marcel

Ducham, Cully, Suiza

2011

Advertencia: la percepción requiere participación, Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Moscú, Rusia

Entre / Entre, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

Informação >> Espaço >> Controle, Estação Pinacoteca, São Paulo y Museo de Antioquia, Medellín, Colombia

Acerca de Academia, el Centro de Carpintería para las Artes Visuales de la Universidad de Harvard, y Herberger, Estados Unidos

Instituto para el Diseño y las Artes Tempe, Arizona

Situació color, 1976, Fundació Suñol, Nivell Zero, Barcelona, España

2010

Muntadas, proyectos deux, L'appartement, Rabat, Marruecos

Antoni Muntadas, Galería Juan Silió, Santander

Traducción: Açık Radyo, Museo Moderno de Estambul, Estambul, Turquía

La construcción de la ciudad, Galerie Gabrielle Maubrie, París, Francia

En presencia de Antoni Muntadas, Galerie Gabrielle Maubrie, París, Francia

2009

Muntadas: La construcción del miedo y la pérdida de lo público, CAAM, Gran Canaria.

Intervenció MUNTADAS En traducción: Papel BP / MVDR, Pavelló Mies van der Rohe, Barcelona, España.

Situaciones, La Fábrica Galería, Madrid, España.

Muntadas: La construcción de la Peur, SBC, Galería de arte contemporáneo, Montreal, Francia.

Muntadas, Centro de Arte Contemporáneo, CCA Kitakyushu, Kitakyushu, Japón

Antoni Muntadas: Tres Proyecciones, El Parqueadero, Bogotá, Coombia

Muntadas: Vidéo, media critique, Retrospectiva, Cinémathèque Québécoise, Montreal, Francia

2008

Petit et Grand, Instituto Cervantes, París, Francia

Muntadas. La construcción del miedo y la pérdida de lo público, Centro José Guerrero, Granada, España.

Muntadas, Espacios, Lugares, Situaciones, Fundación Marcelino Botín, Santander, España.

2007

Proyecto / Proyecto / Proyecto, Galería Joan Prats, Barcelona, España
Abrindo Janelas, Torreão, Porto Alegre, Brasil
En traducción: El Aplauso, Capturas # 20, Espacio de Arte Contemporáneo de Royan.
Muntadas / Bs. As., Espacio Fundación Telefónica, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina
Aires, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Muntadas, Galería Filomena Soares, Lisboa, España

2006

Protokolle, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Alemania
On Translation: Stand By, Gimpel Fils, Londres, Inglaterra
Histoires du couteau, Le Creux de l'Enfer - Centre d'Art Contemporain, Thiers, Francia.
Proyectos urbanos (2002-2005) ... hacia Sevilla 2008, Centro de las Artes de Sevilla, España.
On Translation: Stand by, La Fábrica Galería, Madrid, España
Atenção, N.O. Galería, Milán, Italia

2005

51 Bienal de Venecia, Venecia, Italia

2004

Muntadas Projekte (1974-2004). En traducción: Erinnerungsräume, Neues Museum Weserburg, Bremen
Proyectos, Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México, México
Antoni Muntadas, Galería Luisa Strina, São Paulo, Brasil
On Translation: On View, Location One, Nueva York, Estados Unidos

2003

Muntadas. Edicions, Galería Joan Prats, Barcelona, España
En traducción: Das Museum, Museum am Ostwall, Dortmund, Alemania
Muntadas. Traducción: Nuevos proyectos, Brigitte March Galerie, Stuttgart, Alemania

2002

On Translation: Museum, MACBA, Barcelona, Barcelona, España
Petit et Grand, Galerie Gabrielle Maubrie, París, Francia
Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona, España
La imagen proyectada, Galería Visor, Valencia, España
Muntadas, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

2001

Slogans, Sales Municipals d'Exposició, Girona, España
Lugares de la memoria, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castellón, España
On Translation: The Audience, Berkeley Art Museum, Berkeley, Estados Unidos

2000

Retrato y Encuentros, Velan Centro d'arte contemporanea, Turín, Italia
En traducción: Le Public, Musée d'Art Contemporain, Montreal, Francia
Advertencia, actitudes / Museo de Arte y Historia, Centre pour l'Image
Contemporaine, Ginebra, Suiza
Muntadas: Proyectos recientes, Kent Gallery / Crosby Street Projects, Nueva York,
Estados Unidos
Proyectos, Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro, Brasil
La Siesta / The Nap / Dutje, Centro St. Charles, Université de Paris 1, París,
Francia

1999

On Translation: The Audience, Witte de With Center for Contemporary Art,
Rotterdam, Países Bajos
On Translation: The Audience, Berkeley Art Museum, Berkeley, Países Bajos
Intersecciones, Casa de la Moneda, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá,
Colombia
Muntadas, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Montevideo, Asunción, Lima,
Santo Domingo, La Habana, Cuba
Trabajos recientes, Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile, Chile

1998

Muntadas: Proyectos, Fundación Arte y Tecnología, Madrid, España
On Translation: The Monuments, Ludwig Museum, Budapest
On Translation: Culoarea, Arad Museum, Arad, Rumanía

1997

Between the Frames: The Forum, Yokohama Portside Gallery, Yokohama
Muntadas, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

1996

Desaparicions, Centro de Arte Santa Monica, Barcelona, España

1995

New York: City Museum? Storefront for Art and Architecture, Nueva York, Estados
Unidos

Verbas: a sala de prensa, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, España
Kent Gallery, Nueva York, Estados Unidos

1994

Between the Frames: The Forum, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux
Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio
Vera List Gallery, MIT, Cambridge, Massachusetts, Estados Unidos
Muntadas: Trabajos Recientes, Centre del Carme, IVAM, Valencia, España

1993

Worte: Der Press Conferenz, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck,
Alemania
Words: The Press Conference Room, Art Space, Sydney, Australia

1992

C.E.E. Project, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, neerlanda
Intervenções: a propósito do público e do privado, Fundação de Serralves, Porto, Portugal

Wörter: Der Press Conferenz, Orangerie, München, Alemania

Muntadas: Trabajos recientes, Institut Valencià d'Art Modern - Centre del Carme, Valencia, España

1991

Museum Stadt, Galerie de Lege Ruimte, Brujas

Ville-Musée, Galerie Gabrielle Maubrie, París, Francia

Words: The Press Conference Room, Indianapolis Museum of Art, Indianapolis
Stadium VI, Contemporary Arts Center, New Orleans, Estados Unidos

Brigitte March Gallery, Stuttgart, Alemania

1990

The Board Room, Israel Museum, Jerusalén, Israel

Stadium V, Kent Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Stadium IV, Charles H. Scott Gallery, Vancouver

1989

C.E.E, Galerie des Beaux Arts, Bruselas, Francia

Stadium III, Ikon Gallery, Birmingham, Reino Unidos

Stadium II, Corner house, Manchester, Alemania

Stadium I, Walter Phillips Gallery. The Banff Center, Banff, Canadá

1988

Híbridos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid España

The Board Room, The Power Plant, Toronto, Canada

Muntadas a la Virreina, Instal·lacions/Passatges/Intervencions, Palau de la Virreina, Barcelona, España

Galería Marga Paz, Madrid, España

1987

Generic TV, Musée d'Art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, Francia

Exhibition, Exit Art, Nueva York, Estados Unidos

E/Slogans, Palacio de la Madraza, Granada, España

North Hall Gallery - Massachusetts College of Art, Boston, Estados Unidos

Quarto do Fundo/Back Room, Galeria Luisa Strina, Sao Pablo, Brasil

1985

Exposición, Galería Fernando Vijande, Madrid, España

Selected Video Works: 1974-1984, Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, Estados Unidos

1983

Between the Frames: The Forum, Sygma Bordeaux, Burdeos

Media Landscape, Galerije Contemporary Art, Zagreb

Treballs Recents, Sala Parpalló, Valencia, España

1982

Media Landscape, Addison Gallery of American Art - Phillips Academy, Andover, Estados Unidos.

MediaSites/Media Monuments, Washington Projects for the Arts, Washington, Estados Unidos.

1980

Muntadas, Galería Vandrés, Madrid, España

Between the lines, The Kitchen, Nueva York, Estados Unidos

1979

Dos Colors, Espai B5-125, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, España

Personal/Public Information, Vancouver Art Gallery, Vancouver

Subjectividade/Objectividade: Informação Privada/Pública, Galería do Belem, Lisboa, España

1978

Projects: Video XVII, The Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos

1977

Video Tapes, Anthology Film Archives, Nueva York, Estados Unidos

Bars, Everson Museum of Art, Syracuse, Nueva York, Estados Unidos

1976

Muntadas, Internationaal Cultureel Centrum, Amberes, Neerlanda

The Last Ten Minutes, The Kitchen, Nueva York, Estados Unidos

1974

Films and Videotapes, Galería Vandrés, Madrid, España

1971

Sobre los subsentidos, Galería Vandrés, Madrid, España

EXPOSICIONES GRUPALES

2017

A Human Condition, Kent Fine Art, Nueva York, Estados Unidos

Start up | Quattro agenzie per la produzione del possibile, Fondazione Baruchello, Roma, Italia

Col·lecció Macba 31, Macba, Barcelona, España

Discursos Premeditats Col·lecció Fundació Caja Mediterráneo, Centre del Carme, Valencia, España

Tout va bien, Lluç Fluxà Projectes d'Art, Palma de Mallorca

Intermezzo, Brigitte March International Contemporary Art, Stuttgart, Alemania

El borde de una herida, CentroCentro Cibeles, Madrid; Centro de Arte y

Naturaleza - Fundación

Beulas (CDAN), Huesca

Du verbe à la communication, Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Francia

Perdidos en la ciudad. La vida urbana en las colecciones del IVAM, IVAM, Valencia, España

Breaking News: Turning the Lens on Mass Media, Getty Center, Los Angeles, Estados Unidos

Arte en el cambio de siglo, Centro Botín, Santander, España

(Re)visionats, (re)visitats Una relectura dels inicis del videoart espanyol, Arts Santa Mònica, Barcelona, España

Exclusiones y censuras 2, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, España

Passagens – Coleção de Serralves no Porto de Leixões, Terminal de Cruzeiros, Matosinhos, Portugal

Turismos, Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia-San Sebastián

Tempo Líquido – Um diálogo de vídeos das coleções Maria & Armando Cabral e Cal Cego, Arquipélago Centro de Artes Contemporâneas, Ribeira Grande / Açores, Portugal

Them Or Us!, Galeria Municipal, Oporto, Portugal

Serralves Collection: 1960-1980, Museu Serralves - Museu de Arte

Contemporânea, Oporto, Portugal

2016

Bik Van der Pol Were it as if, Witte de With, Rotterdam

Maurizio Nannucci. Top Hundred, Museo Marino Marini, Florencia, España

Witness, Kent Fine Art, Nueva York, Estados Unidos

Una mirada en abierto, obras de la Colección Fundación Coca-Cola, La Conservera, Ceutí

ConTexto. Palabra, escritura y narración en el arte contemporáneo, Museo Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

Media Art: L'arte in una monda che cambia, BNL MEDIA ART FESTIVAL, Fondazione MAXXI, Roma, Italia

Bienal Internacional de Grabado ICPNA, Lima, Peru

recap: thirty years of momenta art, Momenta Art, Nueva York, Estados Unidos

Gelatina dura - Històries escamotejades dels 80, Macba, Barcelona, España

The 3rd Istanbul Design Biennial – Are We Human? Estambul, Turquía

Reproductibilitat 2.2. colección olorVISUAL, Es Baluard, Palma de Mallorca, España

2015

Prophetia, Fundació Joan Miró, Barcelona, España

Anarchive, Affinités / Diversités, Michèle Didier, París, Francia

Eu represento os artistas, Revisited, Galeria Luisa Strina, Sao Pablo, Brasil

Cruce de colecciones, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria

Presque la même chose, La Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse

La Mer Au Milieu Des Terres // Mare Medi Terraneum, Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Mallorca

Languages and Aesthetics of Spanish Video Art: Ten Years of Critical Practices, Videotage, Hong Kong

Arquitecturas y Espacios en la Colección Rac, CentroCentro Cibeles, Madrid

A Republic of Art: French Regional Collections of contemporary Art. From the 80's to Today, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven

Tensão e liberdade, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

ArteFactos, Dados Negros (Centro de Holografía y Artes), Villanueva de los Infantes

Casa Cidade Mundo, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro

Another Part of the New World, Moscow Museum of Modern Art, Moscú

Destino dos Objetos, Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre

7 Festival Internacional de Cine de Cali, Cinema Expandido, Cali

Desitjos i necessitats, Noves incorporacions a la Col·lecció MACBA, MACBA, Barcelona

Top Hundred, Maurizio Nannucci, Museion, Florencia

Prova rebutjada (Tout va bien), Galeria Joan Prats, Barcelona

Del Segon Origen. Arts a Catalunya, 1950-1977, Museu Nacional d'Art de Catalunya.

2014

L'illusione della luce / The Illusion of Light, Palazzo Grassi, Venecia, Italia

Blick ins Netz, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg, Alemania

Fútbol: The Beautiful Game, LACMA, Los Angeles, Estados Unidos

Political Advertisements VIII: 1952-2012, SALT Beyoğlu, Estambul, Turquia

Revisiting Histories, Kent Fine Art, Nueva York, Estados Unidos

Presència de Galeria Joan Prats, Galeria Joan Prats, Barcelona, España

Print Publishers Spotlight: Poligrafa, The Barbara Krakow Gallery, Boston, Estados Unidos

Der Leone Have Sept Cabeças, Crac Alsace, Altkirch

Languages and Aesthetics of Spanish Video Art Ten Years of Critical Practices, Bitmap Gallery, Seúl, Corea

Solidaridad y Resistencia. La Historia Del MSSA, Museo de la Solidaridad

Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile

Colección del Ivam. XXV Aniversario, Ivam Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España

Goethe Dialogues, Goethe Institute, Barcelona, España

Scotiabank Nuit Blanche, Ninth edition of Scotiabank Nuit Blanche, Toronto, Canada

Nonument, MACBA, Barcelona, España

Asedio, incendio y reconstrucción de San Sebastián, Museo San Telmo, San Sebastián

Walter Benjamin: l'Ange de l'histoire, Le Centre d'Art Contemporain, Perpiñán, Francia

2013

Arte, Dos Puntos. Barcelona vive el arte contemporáneo, MACBA, Barcelona, España

In Deed, CAC Vilnius, Lituania

El teatro del arte, CAB, Burgos
Mínima resistencia, MNCARS, Madrid, España
Colección VII, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España
Le Pont, MAC Musée d'Art Contemporain, Marsella, España
The Content of Form, Generali Foundation, Viena, Italia
Passionnément, Musée Fesch, Ajaccio & FRAC Corse, Corte, Córcega, Francia
Stadium, Arc en Rêve Centre d'Architecture, Burdeos, Francia
Exclusiones y Censuras. Zentsura at! VIII Festival contra la Censura, Sala BBK, Bilbao, España
BEING, Storefront for Art and Architecture, Nueva York, Estados Unidos
O Agora, o Antes: uma síntese do acervo do MAC USP, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de Sao Pablo, Brasil
Reset!, Palmadotze, Vilafranca del Penedès, España

2012
Collection XXXI, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Bélgica
Mind the Gap, Kent Fine Art, Nueva York, Estados Unidos
O Coleccionador de Sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz, Riberao Preto, Brasil
Nostalgia is an Extended Feedback, Nam June Paik Art Center, Corea
Topografías de la memoria, TEA, Tenerife, Francia
La metodología del proyecto, MUSAC, León
Spirits of Internationalism. 6 European Collections 1956-1986, Van Abbemuseum, Eindhoven
Melancholy in Progress, The Third Taiwan International Video Art Exhibition, Hong-Gah Museum, Taiwan
La Triennale, Intense Proximité. Muntadas La Construction de la Peur, Palais de Tokyo, París, Francia
In Deed: Certificates of Authenticity in Art, Foundation for Visual Arts, Middelburg, Holanda
In Other Words, The Black Market of Translation, Negotiating Contemporary Cultures, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK) & Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlín
Operación Verdad o la Verdad de la Operación, Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), Santiago de Chile, Chile
La Utopía es posible. ICSID. Eivissa 1971, MACBA, Barcelona, España
Pavement, Faculty of Art & Design, Manchester Metropolitan University, Alemania
New art in Antwerp 1958-1962 & Collection XXXI 5 ensembles, 25 years M HKA, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Amberes, Belgica

2011
Sistemas, Acciones y Procesos. 1965-1975, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
Públicos y Contrapúblicos, CAAC, Sevilla, España

Sentences on the Banks and other activities, Darat Al Funun, The Khalid Shoman Foundation, Jordania

Video(S)torias, Artium, Vitoria

Barcelona Colección, Fundació Godia, Barcelona, España

Untitled, 12th Istanbul Biennial

Concept Art is Concept Art is Concept Art: 1976 – 2011, Brigitte March, Stuttgart, Alemania

Frames and Documents: Conceptualist Practices, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, Estados Unidos

Exchange and Evolution: Worldwide Video Long Beach 1974-1999, Long Beach Museum of Art, California, Estados Unidos

Dialogue: Two projects, Real Academia de España en Roma; American Academy In Roma, Italia

The Lucifer effect. Encountering evil, DOX Centre for Contemporary Art, Praga, República Checa,

2010

Libertat, Igualdad, Fraternidad, Centro de Arte Contemporáneo, Huarte, Navarra, España

In Between, Tophane-I Amire Kültür Merkezi, Estambul, Turquía

Colección II, CA2M, Móstoles, Madrid, España

Changing Channels - Kunst und Fernsehen 1963-1987, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Viena

5 x 5 Castelló 2010 Premi Internacional d'Art Contemporani, Espai d'Art Contemporani, Castellón, España

Unmistakable Sentences. The Collection Revisited, Ludwig Múzeum, Budapest, Hungría

TV/Arts/TV. The television shot by artists, Centre d'art Santa Mònica, Barcelona, España

L'ombra de la parla, NMCA, Seúl y MACBA, Barcelona, España

Proyecto Tierra, Alhóndiga Bilbao, Bilbao, España

La Memoria del "Otro" en la Era de lo Global, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, Chile

Broadcast, University of South Florida Contemporary Art Museum Tampa, Florida, Estados Unidos

ARTEFACTFESTIVAL. Voor Kunst en media. STUK Kunstencentrum, Leuven, Belgica

21 Ankara International Film Festival, Ankara, Turquía

Talk Talk: Das interview als Künstlerische Praxis, Galerie 5020, Salzburg, Austria

2009

Als marges de l'art. Creació i compromís polític, MACBA, Barcelona, España

Balance and power. Performance and Surveillance in Video Art, MOCA, Jacksonville Florida, Estados Unidos

Libertad, Igualdad, Fraternidad, La Lonja, Zaragoza; Alcalá 31, Madrid, España

Subversive Praktiken. Kunst unter Bedingungen politischer Repression. 60er – 80er / Südamerika / Europa, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Alemania
Videoarte, video crítico en Latinoamérica y Caribe, CCE - Centro Cultural de España Montevideo, España

Movimenti e Situazioni, Antoni Muntadas, Mariateresa Sartori, Galleria Michela Rizzo, Venecia, Italia

La Memoria del "Otro" en la Era de lo Global, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

Pilotes.com. Miralda Muntadas Rabascall, Palma XII, Vilafranca del Penedès, España

COLEÇÕES 9, comisaria Nessia Leonzine, Galeria Luisa Strina, Rio de Janeiro, brasil

XXII Exposición Audiovisual, Facultad de Bellas Artes UPV, Bilbao, España

Encuentros de Pamplona 1972, Fin de fiesta del arte experimental, MNCARS, Madrid, España

Paisagem consceitual: publicações de artistas e a imagem da cidade europeia, MAC USP Cidade Universitária, Sao Pablo, Brasil

[The Crisis of Equality] Talk Talk: Interview as artistic practice, Kunstverein Medienturm, Graz

Broadcast, Pratt Manhattan Gallery, Nueva York, Estados Unidos

2008

Art, Price and Values, Palazzo Strozzi, Florencia, Italia

Dans la nuit des images, Galeries nationales du Grand Palais, París, Francia

Reencontres Internacionales: Paris / Berlin / Madrid. Nouveau Cinéma et Art Contemporain, España

Broadcast, Museum of Contemporary Art Detroit, Contemporary Museum Baltimore, Estados Unidos

Narrowcast: Reframing global video 1986- 2008, LACE Los Angeles, Estados Unidos

El discreto encanto de la tecnología. Arte en España, Meiac, Badajoz, España

A space of time, La Fábrica Galería, Madrid, España

The Cult of Personality Portraits and Mass Culture, Carriage Trade, Nueva York, Estados Unidos

The Promised Land, Chelsea Art Museum, Nueva York, Estados Unidos

Critical Distance, cGac, Santiago de Compostela, España

2007

Tomorrow, Kumho Museum of Art and Artsonje Center, Seúl, Corea

LAB. 07, Arte, deshonra y violencia, Centro Cultural de España, Montevideo, España

Close Looking, Kent Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Feedback. Arte que responde a instrucciones, a inputs o a su entorno, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, España

Barcelone 1947-2007, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul de Vence
Shift, Electronic Arts Festival, Basel, Suiza

Arte-Antropología-Representações e Estratégias, MAC USP, São Paulo, Brasil
X, 1997-2007, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona, España

2006

La exposición invisible, MARCO, Vigo

On translation: SocialNetworks, ISEA2006, San Jose, Estados Unidos

Primera generación. Arte e imagen en movimiento (1963-1986), MNCARS, Madrid, España

Eye on Europe. Prints, books & multiples / 1960 to now, MoMA, Nueva York, Estados Unidos

Vynil, records and covers by artists, MACBA, Barcelona, España

404 Object Not Found. International Project for Media Art/Data Archiving, Presentation,

Preservation, Total Museum of Contemporary Art, Seúl, España

Col·lecció MACBA - Galería Cadaqués. Obres de la col·lecció Bombelli, MACBA, Barcelona, España

Estrecho Dudoso, "Limits", TEOR/ética, art + thought, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo & Museo de Arte de Costa Rica, Costa Rica

Video: An Art, A History, 1965-2005. Selected works from Centre Pompidou New Media

Collection, Centre Pompidou, París, Francia

Connecting Worlds, NTT InterCommunication Center, Tokio

You'll Never Walk Alone, Fußball und Fankultur, O.K. Centrum für Gegenwartskunst, Linz

Urban Cosmologies, Kent Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Elusive Materials, New Langton Arts, San Francisco, California, Estados Unidos

Smile Machines, Akademie der Künste, Berlín, Alemania

La visión impura. Fondos de la colección permanente, MNCARS, Madrid, España

Dark Places, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, Estados Unidos

2005

El arte sucede. Origen de las prácticas conceptuales en España, 1965-1980, MNCARS, Madrid, España

On Translation: Fear/miedo. InSite. Tijuana, México; San Diego, Estados Unidos

Tiempos de Video. 1965-2005. Colección Nouveaux Médias del Centre Pompidou con la participación de la colección de arte contemporáneo Fundación "La Caixa", Barcelona, España

Desacuerdos. Sobre art, polítiques i esfera pública a l'Estat espanyol, MACBA, Barcelona, España

La actualidad revisada, Centro Internacional de Cultura Contemporánea, Donostia-San Sebastian, España

Multiplo_3 "...parole, soltando parole, parole tra noi...", N.O. Gallery, Milan, Italia

Classified Materials: Accumulations, Archives, Artists, Vancouver Art Gallery

2004

Database Imaginary, The Banff Centre, Banff, Canadá e itinerante

A Grain of Dust A Drop of Water, Kwangju Biennale, Kwangju, Corea del Sur

Global Priority, Arts Comision Gallery, San Francisco, Estados Unidos
That bodies speak has been known for a long time, Generali Foundation, Viena,
España
Colección Testimonio, Sala de exposiciones Plaza Conde de Rodezno, Pamplona,
España

2003

Nothing Special, FACT- Foundation for Art & Creative Technology, Liverpool
S(how) ICA Art History Project, Institute of Contemporary Art, University of
Pennsylvania

2002

Great Theatre of the World, Bienal de Taipei
Video Topiques: Music/Video, Musée d'art moderne et contemporain, Estrasburgo
Cardinales, Museo de Arte Contemporáneo, Vigo
Power, Forum d'Art Contemporain, Luxemburgo

2001

Tele(visions), Kunsthalle, Viena
Media Connection, Palazzo delle Esposizioni, Roma

2000

Séptima Bienal de La Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La
Habana

Civitas, Carambolage IV, Palazzo de la Permanente, Milán
Re-Play. The Beginnings of International Media Art in Austria, Generail Foundation,
Viena

1999

Circa 68, Fundação de Serralves, Porto
The Hand, The Power Plant, Contemporary Art Gallery, Toronto
Fragile Electrons, National Gallery of Canada, Ottawa
Fragments, Centre d'Art Contemporain, Bruselas

1998

Instant Cities, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gante
Front/Hier(s), École supérieure des Beaux-Arts, Nîmes

1997

Documenta 10, Kassel.

1991

Whitney Biennial, Whitney Museum of American Art, Nueva York, Estados Unidos
1987

The Arts for Television, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Estados
Unidos

Stedelijk Museum, Amsterdam, Estados Unidos

1983

Six Metaphors/Six Alternatives, 17 Bienal de Sao Pablo, Sao Pablo, Brasil

1982

Reading Video, MOMA, Nueva York, Estados Unidos

1980

Nuevas imágenes de España, The Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, Estados Unidos

1977

Documenta 6, Kassel.

1976

38 Bienal de Venecia, Vencia, Italia

PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS

2009

Premio Velázquez de las Artes

2005

Premio Nacional de Artes Plásticas

1996

Aide a la publication – FIACRE Paris, France

LASER D'OR Festival de Locarno, Switzerland

Premio Nacional D'Arts Plastiques, Generalitat de Catalunya, Spain

1995

National Endowment for the Arts: production grant for On Translation

Etant Donnes: funding for CD-Rom prototype, New York/Paris

Ars Electronica Prix for The File Room

1993

Premi Nacional D'Arts Plastiques, Barcelona, Spain

Aide a la publication – FIACRE, project: City Museum, publication, Paris, France

1991

National Endowment for the Arts; production grant for The File Room

1990

Commande de l'Etat; Centre National des Artes Plastiques, France: Between the Frames

1988

Canada Council Grant; production of the installation; Stadium

1986

Massachussetts Council for the Arts and Humanities/ New Works; production of the installation

The Board Room

1985

National Endowment for the Arts-Visual Arts

1984

Guggenheim Fellowship Award, New York, Estados Unidos

1981

C.A.P.S. Creative Artists Public Services, Nueva York, Estados Unidos

National Endowment for the Arts-Visual Art project: The Un/Necessary Image, publication

1980

The Rockefeller Foundation, C.A.V.S/M.I.T.

1979

Comite Conjunto Hispano Americano; project; Pamplona-Grazalema, video installation and book

The Massachusetts Artist Foundation, Boston, Estados Unidos

1978

Fundación Juan March, Madrid, España

Sloan Foundation/C.A.V. S/MI.T. Cambridge; project; On Subjectivity, videotape

1977

Synapse, Syracuse, NY; project; Snowflake, videotape

1976

Sumner Foundation for the Arts --

COLECCIONES

Addison Gallery of American Art, Andover.

Akademie der Künste, Berlín.

ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz.

Artotheque Grenoble.

Caisse des Dépôts et Consignations, París.

Centre George Pompidou, París.

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla.

Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón

Círculo de Bellas Artes, Madrid.

Collecio Diari Avui, Barcelona.

Collecio Tous/De Pedro Barcelona.

Collection Tournereau-Bosser, París.

Deutsche Messe AG Hannover MesseGelaende Hannover.

Donell Public Library, Nueva York.

Erika Deák Gallery, Budapest.

Everson Museum Syracuse, Nueva York.

Fondo National d'Art Contemporain París.

Fondo Regional d'Art Contemporain de Basse-Normandie, Francia.

Fondo Regional d'Art Contemporain, Corsica.

Fondo Regional d'Art Contemporain, France-Comte.

Foundation Danae Pouilly, Francia.

Fundacao de Serralves, Oporto.

Fundació La Caixa, Barcelona.

Fundacio Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona.

Fundación Luis Seoane, A Coruña.

Galería Filomena Soares, Lisboa.

Galería Joan Prats, Barcelona

Galería Gabrielle Maubrie, París.

Galería Luisa Strina, São Paulo.

Galería Noua, Bucarest.
Galerie Gabrielle Maubrie, París.
Galerije Contemporary Art Zagreb, Yugoslavia.
Generali Foundation, Viena.
Guggenheim Museum, Nueva York.
Institute of Contemporary Art, Filadelfia.
Israel Museum, Jerusalem.
Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia.
Kent Gallery, Nueva York.
La Fábrica Galería, Madrid, España
Long Beach Museum of Art, Long Beach.
Ludwig Museum, Budapest.
Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José.
Museo de Arte Contemporánea de Vigo.
Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona, España
Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Amberes, Bélgica.
Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Quebec.
Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela
Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres
Museu de Arte Contemporanea Sao Pablo, Brasil
Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos
N.O. Gallery, Milán, Italia
National Gallery Ottawa, Canadá.
National Museum of Contemporary Art - EMST, Atenas.
Netherlands media Art Institute - Montevideo/Time based arts, Ámsterdam,
Estados Unidos
Neues Museum Weserburg de Bremen.
Palais de Beaux Arts, Bruselas.
Rotch Library - M.I.T, Cambridge, Inglaterra
Salvador Dalí Museum, St. Petersburg
Santa Monica Museum of Art. Santa Mónica, Estados Unidos
Solomon Projects, Atlanta., Estados Unidos
Sudwest L.B. Stuttgart, Alemania.
Taipei Fine Arts Museum, Taipeh.
The Banff Centre Banff, Canadá.
The Chase Manhattan Bank, Nueva York, Estados Unidos
University Art Museum, Berkeley.
Videoteca Caixa de Barcelona, Barcelona, España
Walker Art Center, Minneapolis, Estados Unidos
Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe.X, Alemania