

## **ÓSCAR MUÑOZ**

Popayan, Colombia, 1951.

Vive y trabaja en Cali – Colombia.

### **ESTUDIOS**

Artes Visuales en la Escuela Departamental de Bellas artes de Cali.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

#### **1981**

Carbones. Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia. Oscar Muñoz.

Galería 7. Lima, Perú.

#### **1982**

Oscar Muñoz. Centro de Arte Actual. Pereira, Colombia.

#### **1983**

Oscar Muñoz. Cámara de Comercio. Cali, Colombia.

#### **1985**

Oscar Muñoz. Museo de Arte Moderno la Tertulia. Cali, Colombia.

#### **1986**

Oscar Muñoz. Galería Quintero. Barranquilla, Colombia.

Arco'86. Galería Quintero, Madrid, España.

Oscar Muñoz. Galería Arte Autopista. Medellín, Colombia.

Oscar Muñoz. Galería Garcés Velásquez. Bogotá, Colombia.

#### **1987**

Oscar Muñoz. Fundación Banco del Estado. Popayán, Colombia.

Oscar Muñoz. 15 años. Cámara de Comercio, Cali, Colombia.

Segundo Festival de Arte 1987. Cali, Colombia.

Oscar Muñoz. Galería Época. Santiago de Chile, Chile.

Oscar Muñoz. Centro de la Municipalidad de Miraflores, Lima, Perú.

#### **1990**

Superficies al Carbón. Sala Suramericana de Seguros, Medellín, Colombia.

Superficies al Carbón. Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali, Colombia.

#### **1991**

Superficies al Carbón. Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia.

#### **1993**

Estudios y Proyectos. Galería de Bellas Artes, Cali, Colombia.

#### **1994**

Narcisos. Ledisflam Gallery, New York, USA.

#### **1995**

Narcisos. Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia.

Narcisos. Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.

Oscar Muñoz. Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.

#### **1997**

Oscar Muñoz. Galería Metropolitana de Barcelona, Barcelona, España.

Oscar Muñoz. Museo de Arte de Pereira, Pereira, Colombia.

**1999**

Oscar Muñoz. Throckmorton Fine Art, New York, USA.

**2002**

Trans-figuraciones. Iturralde Gallery, Los Angeles California, USA.

Oscar Muñoz. The ends of Process. Sicardi Gallery Houston, Texas, USA. Eclipse. Galeria Santa Fé, Planetario Distrital, Bogotá, Colombia.

Oscar Muñoz. Narcisos, Aliento. Centro MEC. Ministerio de Educación y Cultura, Montevideo, Uruguay.

**2003**

Eclipse. Sala Comfandi, Cali, Colombia.

Oscar Muñoz. TEORÉTICA, San José. Costa Rica.

Oscar Muñoz. Re/trato. Alianza Colombo Francesa, Bogotá Colombia.

**2004**

Oscar Muñoz, Tres video proyecciones. Galería Alcuadrado, NA (B) Room. Madrid, España.

Ambulatorio-Re/trato. FotoFest. Sicardi Gallery. Houston, Texas. USA. El Puente.

Dos video-proyecciones, Galería Alcuadrado y Cámara de Comercio de Cali, Puente Ortiz, Cali, Colombia.

**2005**

Proyecto para un memorial. Galería Santa Fe, Planetario Distrital, Bogotá Colombia.

Proyecto para un memorial. Iturralde Gallery , Los Angeles, CA .USA.

Proyecto para un memorial. Feria de video arte, LOOP Barcelona, España.

**2006**

Oscar Muñoz, disolvidos y fantasmagorías. Museo Municipal de Guayaquil, Ecuador.

Oscar Muñoz, Pori Art Museum, Pori, Finland.

Biografías. Claustro del Convento de Santa Clara, Cartagena, Colombia.

**2008**

Oscar Muñoz. Imprints for a Fleeting Memorial. Prefix Institute of Contemporary Art. Toronto, Canadá.

Oscar Muñoz: Mirror Image - Institute of International Visual Arts - INIVA, London, England.

Documentos de la amnesia - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo MEIAC, Badajoz, España.

Inmemorial. Korea Foundation. Seúl, Korea.

**2009**

Oscar Muñoz: Mirror Image. Perth Institute of Contemporary Arts - PICA, Perth, WA.

The Disappeared. University of Wyoming Art Museum, Laramie, WY.

Oscar Muñoz. Biografías. Art Gallery the South New Wales, Sydney, Australia.

Oscar Muñoz. Bildmuseet. Umea, Sweden. Oscar Muñoz. Imprints For a Fleeting Memorial. La Galerie de l'UQAM. Montréal (Québec) Canadá.

Oscar Muñoz. O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz.

2010

Oscar Muñoz: Videoworks 2005-2008 Stiftelsen 3,14 Bergen, Norway.

Oscar Muñoz: Volverse aire. PhotoEspaña 2010 / PHE10. Circulo de Bellas Artes, Sala Goya. Madrid, España.

Anarchives. Mor. Charpentier Galerie. París, Francia.

**2011**

Oscar Muñoz. Biografías. Cornerhouse. Manchester, UK.

Oscar Muñoz. Imprints For a Fleeting Memorial. SECCA. Winston-Salem, North Carolina, USA.

Oscar Muñoz. Impresiones débiles. La Fábrica. Madrid, España.

Oscar Muñoz. Prototografías. Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá, Colombia.

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

**1980**

Realism in Latinoamerican Painting, the 70's. Center for interamerican Relations, New York, USA.

Museo de Arte Moderno de Monterrey. Monterrey, México.

Serie "Noire". Galería Fred Lanzenberg, Bruselas, Bélgica.

**1981**

Franco, Muñoz y Astudillo. Museo de Arte Moderno de Panamá.

IV Bienal Americana de Artes Gráficas. Cali, Colombia.

Dibujantes Latinoamericanos. Galería Forma, Miami, USA.

**1982**

Fiac 82. Grand Palais, Galería Albert Loeb, París, Francia.

VI Norwegian International Print Biennale. Fredrikstad, Noruega.

**1983**

Realistas Colombianos. Museo La Tertulia, Cali, Colombia.

Cinco Artistas Colombianos. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Galería Epoca. Santiago de Chile, Chile.

Colección Galería Albert Loeb. Galería Albert Loeb. París, Francia.

Art de l'Atelier, Art de la Rue. Ecole Nationale (Superieure) des Beaux Arts, París, Francia.

**1984**

Primera Bienal de La Habana. La Habana, Cuba. Colombianos al Museo

Latinoamericano de Nicaragua. Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.

Cinco Artistas Colombianos. Jornadas Culturales de Colombia, Centroamérica, Costa Rica, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Panamá.

Cinco Dibujantes Colombianos. Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia.

El Dibujo Actual en Colombia. Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia.

VII Norwegian Print Biennale. Fredrikstad, Noruega.

I Salón Occidente-Salón XX. Bogotá, Colombia.

**1985**

Salón de Artistas Vallecaucanos “Eugenio Barney Cabrera”. Cali, Colombia.  
Cien Años de Arte Colombiano. Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.

**1986**

XXX Salón de Artistas Nacionales. Bogotá, Colombia.  
Dibujar en Cinco Tiempos. Galería Siete-Siete, Caracas, Venezuela.  
Cien Obras de la Colección del Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali, Colombia.  
Artistas de la Colección del Museo La Tertulia. Cámara de Comercio, Cali, Colombia.  
V Bienal Americana de Artes Gráficas. Museo La Tertulia, Cali, Colombia.  
Primera Bienal del Papel. Buenos Aires, Argentina.  
Primera Bienal Internacional de Pintura. Cuenca, Ecuador.

**1987**

Arte Colombiano. Mito, Sueño y Realidad, Inter–American Development Bank, Washington, DC. USA.  
Dibujantes Colombianos Modernos. Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.  
XXXI Salón de Artistas Nacionales. Medellín, Bogotá, Colombia  
XIX Bienal de Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil.

**1988**

Primera Bienal de Arte. Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.  
Sobre Papel. Galería Ventana, Cali, Colombia.

**1990**

Sculpture of Americas into the Nineties. Museo de Arte Contemporáneo de América Latina, Washington D.C. USA.

**1991**

América la Novia del Sol. Real Museo de Bellas Artes de Amberes, Amberes, Bélgica. Colombia Arte 80. Galería Jenny Vilá, Cali, Colombia.

**1992**

ABC. Sidney Mishkin Gallery, Baruch, Collage, New York, USA.  
Pulsiones. Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.

**1994**

Kwangju International Biennale. Kwangju, Corea del Sur.

**1996**

Biographies- Biografías. Foto Fest 96, Houston, Texas, USA.  
Urban Landscape. Misión Permanente de Colombia ante las Naciones, New Cork, USA.  
Relaciones. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de San José, San José, Costa Rica. V Bienal de Arte de Bogotá. Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia.

**1997**

Festival Internacional de Arte. Lima, Perú.

6ª Bienal de la Habana. Castillo de los Tres Reyes del Morro, La Habana, Cuba.  
Re-aligning vision. Alternative Currents in South America, Museo del Barrio, New York, USA.

Imaginación y Fantasía. Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.  
Una Nueva Bienal. Festival Internacional Ciudad de Medellín, Medellín, Colombia.  
South America Los Angeles International Invitational, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, USA.

**1998**

Re-aligning vision. Alternative Currents in South America, Huntington Art Gallery, Austin, Texas, USA.

La Generación Intermedia. Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia.  
Re-aligning vision. Alternative Currents in South America, Museo de Bellas Artes de Caracas, Caracas, Venezuela.

Amnesia. New Art from South America, Christopher Grimes Gallery-Track 16 Gallery, Los Angeles, USA.

Re-aligning vision. Alternative Currents in South America, MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México.

Art Cologne. Galería Metropolitana de Barcelona, Colonia, Alemania.

**1999**

Amnesia. New Art from South America, The Contemporary Art Center, Cincinnati, Ohio, USA.

Re-aligning vision. Alternative Currents in South America, Miami Art Museum, Florida, USA.

Amnesia. New Art from South America, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia.

Arte y Violencia. Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.

Amnesia. New Art from South America, The Contemporary Art Museum of South Florida, Tampa, USA.

Personal Permanent Records. Contemporary Latin American Photography, Center for Photography at Woodstock, New York, USA.

Amnesia. New Art from South America, The Bronx Museum of the Arts, New York, USA.

Art Cologne. Galería Metropolitana de Barcelona, Colonia, Alemania.

Fin de Milenio. Museo de Bellas Artes de Caracas, Caracas, Venezuela.

**2000**

Bordes Inasibles. 47 Salón Internacional de Fotografía, Centro Cultural Cajastur, Palacio

Revillagigedo, Gijón, España.

Art Chicago. Jean Albano Gallery, Chicago, USA.

Bordes Inasibles. Instituto de América, Centro Damián Bayón de Santa Fé, Granada, España.

El Dibujo. Sala Suramericana, Medellín, Colombia.

Photo Based Artwork. Jean Albano Gallery, Chicago, USA.

Personal Permanent Records. Contemporary Latin American Photography, Blue Star Space, San Antonio Texas, USA.

### **2001**

Voices from Our Communities: Perspectives on a decade of collecting at El Museo del Barrio, Museo del Barrio, New York, USA.

Personal Permanent Records. Contemporary Latin American Photography, Museum of the Americas, Washington D.C. USA.

Triangle des arts. Arte contemporáneo en las plazas de Gràcia, Barcelona, España.

### **2002**

Miami currents: Linking Collection and Community. Miami Art Museum, Miami, FL. USA. VIII Bienal de Arte de Bogotá. Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia.

Miami/Basel. Convention Center, Miami, FL. USA.

Entrelineas. La Casa Encendida, Madrid, España.

Face Value. Contemporary video works from Colombia. LA freewaves. Museum of Contemporary Art. Los Angeles, CA. USA.

Focus on the figure. Selección de la colección permanente y nuevas adquisiciones, Miami Art Museum, FL. USA. Invisible Cities. Center for Photography at Woodstock, New York, USA.

Everyman: A Search for the Male Form. Sf camerawork, San Francisco California, USA.

Photographic memory & other shots in the dark. Galería de la Raza, San Francisco California, USA.

Time/frame. Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, Texas, USA.

Oxygen. White Box New York, New York, USA.

### **2003**

Face Value. The Americas Society, New York, USA.

Colombia 2003. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

S(HOW). Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Pennsylvania, USA.

Stretch. The Power Plant, Toronto. Canadá.

Slowness. Dorsky Gallery. Curatorial Programs- New York. USA. Mapas Abiertos. Palacio de la Virreina. Barcelona. España.

Mapas Abiertos. Telefónica, Madrid. España.

Muñoz, Rojas, Herrán. Tres Artistas Alcuadrado. Galería Alcuadrado. Bogotá, Colombia.

### **2004**

VIII Bienal de Cuenca, 2004. Cuenca, Ecuador. Participación fuera de concurso.

O.K., America! Apex Art, New York. USA. ¿Pintura? ¡Pintura!, Galería Marlborough. Madrid, España.

Slowness. The Govett-Brewster Art Gallery, New Zealand.

Arte y Moneda. Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia.

39 Salón Nacional de Artistas. Bogotá, Colombia.  
Trienal Poligráfica de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico.  
Retratos: 2000 years of Latin American portraiture. Museo del Barrio, New York, USA. San Diego Museum of Art. San Diego.  
Bass Museum of Art, Miami Beach. Smithsonian, National portrait Gallery, Washington. San Antonio Museum of Art, San Antonio.  
The Daros-Latinamerica Tapes. Huis Marseille stichting voor fotografie, Amsterdam.

### **2005**

Cantos, Cuentos Colombianos, Daros-Latinamerica, Zurich, Suiza.  
The Disappeared, North Dakota Museum of Art. Grand Forks ND, USA.  
Imagen + Realidad, Galería Alcuadrado, Bogotá, Colombia.  
Nuevas adquisiciones, Fundación La Caixa, Barcelona, España.  
51 Venice Biennale, Instituto Italo-latinoamericano Pavillion, Iila. Venice, Italy.  
Prague Biennale for Contemporary Art. National Gallery. Prague, Czech Republic.  
"The Hours" Irish Museum of Modern Art (IMMA) Dublin. Selected works from the Daros Latinamerica collection.  
Indelible Images. (trafficking between Life and Death). The Fine Arts Museum of Houston, Houston Texas, USA.  
Art Video Lounge, Art Basel Miami Beach. Florida, USA.  
Points of View, Photography in El Museo del Barrio, New York, NY-USA.  
Open Maps-Latin American Photography 1991-2002. Amos Anderson Art Museum, Helsinki.

### **2006**

En las fronteras / In borderlines. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz.  
Biennale Cuvée - Weltauswahl der Gegenwartskunst. O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz. Austria.  
Certain Encounters, Selected works from the Daros Latinamerica Collection. Morris and Hellen Belkin Art Gallery. Vancouver, British Columbia, Canadá.  
Analog Animation. The Drawing Center. New York. USA.  
Analog Animation. Lugar a dudas, Cali, Colombia.  
Erasure, Dorsky Gallery-Curatorial Programs- New York. USA.  
Vestiges. CUArt Museum. Boulder Colorado University, USA.  
I Bienal del Aire. Museo de Arte Contemporáneo. Caracas, Venezuela.  
Fata Morgana. Haifa Museum of Art. Haifa, Israel.  
Estrecho Dudoso. Museo de arte Contemporáneo. San José, Costa Rica.

### **2007**

Imagen e identidad. Una selección de la colección de la Fundación la Caixa Antiguo Instituto Jovellanos, Asturias, España.  
Turbulence: The Auckland Trienal Auckland. Auckland Art Gallery Toi o Tamaki. Auckland. New Zeland.  
Phantasmagoria Specters of Absence. Biblioteca Luis angel Arango. Bogotá, Colombia.

In someone else's skin, Center for Curatorial Studies, Bard College, New York, USA.

Imagen e Identidad. Colección La Caixa. Gijón, España.

Lo que las imágenes quieren. Video desde Hispanoamérica. Fundación ICO, Madrid España.

"Heterotopias". First Contemporary Art Biennale of Thessaloniki. The State Museum of Contemporary Art in Thessaloniki, Greece.

"Puntos de Vista. Zeitgenössische Kunst aus Lateinamerika. Daros-Latinamerica Collection", Museum Bochum, Bochum, Germany.

Promise and Loss. Speed Art Museum, Louisville, KY, USA.

Think with the Senses—Feel with the Mind. 52nd International Art Exhibition Venice Biennale. Arsenale, Venice, Italy.

"The Hours" Visual Arts of Contemporary Latin America", Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia.

The Disappeared, Site Santa Fe. Santa Fe New México, USA. Political-poetical. 14th Tallinn Print Triennial, Tallinn, Estonia.

Project for a memorial. Chicago Art Institute. Chicago, Ill, USA.

Fotografica Bogota 2007, Santafé de Bogotá, Colombia.

Displaced. Arte Contemporáneo de Colombia. Glynn Vivian Art Gallery, Swansea, UK.

'Once more, with feeling' Impressions gallery. Bradford UK.

Projections Le 10 Neuf – Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard.

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid. Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France. Tiempo al Tiempo. MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain.

Contratextos. ECCO, Brasilia, Brasil. Museo de Bellas artes de Rio de Janeiro, Brasil. Instituto Cultural Cabañas (Hospicio), Guadalajara, México. Museo Blanes, Montevideo, Uruguay. Centro Cultural Sao Paulo, Brasil. Centro de la imagen, México D.F., México. Festival de la luz, Imago, Buenos Aires, Argentina. Museo de arte contemporáneo, Santiago de Chile.

## **2008**

Art is for the spirit: Works from the UBS Art Collection. Mori Art Museum, Tokio, Japan.

Resonant Visions. Contemporary video from Latin America. Sebastián Díaz-Morales, Oscar Muñoz, Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla. National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia. Desenhos extranhos. Colección Madeira, Porta 33. Portugal.

Impermanent Markings. Pratt Manhattan Gallery. New York, USA. 'Once more, with feeling' Recent Photography from Colombia. The photographers Gallery. London GB. The Disappeared, MAMBO. Bogotá, Colombia.

No es neutral. Colección daros latinamerica. Tabacalera. San Sebastián España. Moving Horizons: The UBS Art Collection 1960s to the present day. National Art Museum of China, Beijing.



Sin Remedio. Galeria Alcuadrado, Bogotá, Colombia. 4 exhibitions and a party at the MUAC. El reino de Coloso. El lugar del asedio en la época de la imagen. Museo Universitario Arte Contemporáneo – MUAC México, D.F.

## 2009

Aletheia – Positions in Contemporary Photographies. Helsinki. Photography Festival 2009

Desenhos: A a Z - Colecção Madeira Corporate Service – Museu da Cidade, Lisboa, Portugal.

Traces of Time. Herzlylla Museum of Contemporary Art. Herzlylla. Israel.

For You- Video works of the Daros-Latinamerica collection. Daros Exhibitions, Zürich, Switzerland.

Les Espaces de l'image / The Spaces of the Image. Maison de la culture Frontenac, Le Mois de la Photo à Montréal, Canada.

North Looks South: Building the Latin American Art Collection. MFAH. Museum of Fine Arts Houston. USA.

Suddenly this summer. Sikkema Jenkins & Co. New York. USA.

Shifting Constructs: CIFO 2009 Grants & Commissions Program Exhibition. CIFO.

Cisneros Fontanals Foundation. Miami FL. USA.

Crónicas de la ausencia- Óscar Muñoz y Rosângela Rennó Museo Tamayo. Mexico DF, Mexico.

Silent. Hiroshima MOCA. Hiroshima City Museum of Contemporary Art.

## 2010

-The Graphic Unconscious. Philagrafika 2010. Philadelphia Museum of Art. USA.

-Al calor del pensamiento. Colección Daros Latinamerica, Fundación Banco Santander, Madrid, España.

-Changing the Focus: The Art of Latin American Photography (1990-2005). Molaa, Museum of Latin American Art, Long Beach, CA. USA.

-Smoke + Mirrors / Shadows + Fog. Hunter College New York, USA.

-Drawing Time. Musee des Beaux Arts de Nancy. Ville de Nancy, France.

-Eighth Biennial The Dissolve. Site Santa Fe, Santa Fe, New Mexico. USA.

-Modelos para armar. Pensar Latinoamerica desde la colección MUSAC. Museo de Arte Contemporaneo de Castilla y Leon MUSAC. Castilla y Leon, Espana.

-Yesterday will be Better. Aargauer Kunsthaus, Switzerland.

-Desire and Vice: The Seven Deadly Sins from Dürer to Nauman. Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland.

-Oscar Munoz: Volverse aire. PhotoEspana 2010 / PHE10. Circulo de Bellas Artes. Madrid, Espana. -Eighth Biennial The Dissolve. Site Santa Fe, Santa Fe, New Mexico. USA.

-Historias en movimiento: Video. Cine. Animación. Sonido. Museo Provincial de Bellas Artes de Santiago del Estero, Argentina.

-Nueva Tripulación para el "Pequod". Colección de arte contemporáneo Fundación la Caixa. TEA Tenerife Espacio de las Artes

-AFUERA! Arte en Espacios Públicos. Muestra Internacional de Arte Contemporáneo Córdoba, Argentina.



-Invisible Shadows: Images of Uncertainty. Martha Herford. Deutschland / Germany

-La Mirada. Fotografien und Videos aus der Daros Latinamerica Collection  
Museum der Moderne - Rupertinum, Salzburg, Austria

**2011**

For love not money. 15th Tallinn Print Triennial. Tallinn, Estonia.