

MEJIA LUIS FERNANDO

Medellín, Colombia, 1946 – Santa Rosa de Osos, 2004

ESTUDIOS

Bachillerato en el Liceo Antioqueño de la Universidad de Antioquia, en Medellín, Colombia.

1975

Arquitectura en la Universidad Nacional de Colombia, sede de Medellín, obteniendo el título de Arquitecto.

1981

Grabado en el Studio Camnitzer en Valdottavo Provincia de Lucca, Italia.

1993

Restauración de papel en el Istituto Per L'Arte e il Restauro en Florencia, Italia.

ACTIVIDAD LABORAL

Como arquitecto, en la ciudad de Medellín

1974 a 1978

En Cadenalco S. A., en el Departamento de Arquitectura Interior de

1978 a 1979

En Arquitectos Ltda.

1979 a 1980

En Darco Manjarrés D'Amato, en el Proyecto Aeropuerto José María Córdova.

1981

En Augusto González y Cía., en el Proyecto Concurso Santillana.

1985 y 1988.

En la Fundación Ferrocarril de Antioquia, en el Proyecto Restauración de la Estación Medellín.

1989 y 1993

En la Universidad de Antioquia, en la restauración y conservación del edificio del Paraninfo de la Universidad de Antioquia.

DISTINCIÓN

Premio Nacional de Restauración “Carlos Arbeláez Camacho”, Decimotercera Bienal Colombiana de Arquitectura, 1992, por la restauración de la Estación Medellín del Ferrocarril de Antioquia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1966

Liceo

Antioqueño U. de A.

1975

Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Medellín.

1976

Salón de Arte Joven, Museo de Zea, Medellín.

1977

Salón de Arte Joven, Museo de Zea Medellín.

1978

Salón de Arte Joven, Museo de Zea Medellín.

1981

Exposición Studio Camnitzer, Via Roma en Lucca, Italia.

1984

Taller de Grabado Medellín. Exposición Arte Serial, Cámara de Comercio Medellín. I Carpeta Taller de Grabado.

1985

Taller de Grabado, Medellín, II Carpeta Taller de Grabado.

1986

“En Grabado”, Galería La Mansarda, Medellín. III Carpeta Taller de Grabado. “Bosque o Jardín”, Taller de Grabado, Medellín. “Libros en Grabado”, Colombo Americano, Medellín. Studio Camnitzer Selected Works 1975-1985, From the italian workshow, Visual Arts Gallery S. U. N. Y. Collage at purchase.

1987

IV Carpeta Taller de Grabado, Taller de Grabado, Medellín. Carpeta Sufinanciamiento.

1988

V Carpeta Taller de Grabado. Renewall Witing Tradition, New Expresions in Contemporary Colombian Art of Latin America, Gallery the Organization of American States Building. Carpeta Sufinanciamiento.

1989

Carpeta Banco Industrial Colombiano. Carpeta Uniban. VI Carpeta Taller de Grabado. Carpeta Colombiana Kimberly S. A.

1990

“El Arte en Medellín en la época de los 80”, Cámara de Comercio de Medellín. VII Carpeta Taller de Grabado. Carpeta Equimar Ltda. Carpeta Inervalores.

1991

Muestra Taller de Grabado, Departamento de Bibliotecas, U.P.B., Medellín. Exposición de Gráfica Nacional, Escuela de Bellas Artes de Cartagena, Plaza de San Diego, Cartagena. Grabado Colombiano Actual Sentidos de la Imagen, Museo de Museos, Colsubsidio, Santafé de Bogotá. VIII Carpeta Taller de Grabado. Carpeta Banco Industrial Colombiano. Carpeta Inervalores. Carpeta Curtimbres de Itagüí .

1992

Small Works on Paper by Ourstanding Colombian Artists 1940-1992, Colombian Consulate Art Gallery, 1825 Conneticut Avenue, N.Y., Suite 218, Washington D. C. VII Bienal de Miniaturas Gráficas “Luisa Palacios”, Taller de Artistas Gráficos Asociados TAGA, Caracas, Venezuela. Carpeta Curtimbres de Itagüí. IX Carpeta Taller de Grabado.

1993

Historia del Grabado en Antioquia, Museo de Arte Moderno de Medellín. Exposición de Taller de Grabado, Galería El Museo, Bogotá. X Carpeta Taller de Grabado.

1994

Carpeta de Grabados El Colombiano, Medellín. Carpeta de Grabados Calima. XI Carpeta Taller de Grabado.

1995

Carpeta Hotel Belfort, Medellín. Carpeta Pórticos Ltda. XII Carpeta Taller de Grabado. "Pequeño Formato", Taller de Grabado, Medellín.

1996

Carpeta Hotel Four Points Sheraton, Medellín. Carpeta Hotel Cabo de la Vela, Medellín. XIII Carpeta Taller de Grabado.

1997

Tercera Muestra Gráfica Artística Universidad de Antioquia, Cámara de Comercio de Medellín, Taller de Grabado, Medellín. "Los Mil Jesuses", Taller de Grabado, Medellín. Carpeta Colombiana Kimberly S.A., Medellín. Carpeta Pórticos S.A., Medellín.

1998

Pequeño Formato, Museo el Castillo, Medellín.

1999

Taller de Grabado de Luis Fernando Mejía, Cámara de Comercio de Medellín.

2000

"Historias de Arte", Centro Colombo Americano, Medellín; IV Bienal Gráfica Artística Año 2000 Facultad de Artes 20 Años, Museo Universitario, Universidad de Antioquia, Medellín.

2001

"Capítulo Ilustrados del Quijote", Segunda Convocatoria, Sala de Exposiciones Banco de la República, Bucaramanga. "Los Artistas y el Papel de Fique de Barichara", Centro Venezolano de la Cultura, Bogotá.

2002

"Alma de Integración", Artistas de Colombia México y Venezuela y el Papel de Fique de Barichara, Galería CAF, Caracas, Venezuela. "Miradas Puntuales", Luis Fernando Mejía, Alfredo Luis Vásquez, Darío Villegas, Galería Fenalco, Bogotá.

2003

"Salón Metropolitano de Grabado y Dibujo Primera Versión. Museo Universitario, Universidad de Antioquia, Medellín. "20 Años Taller de Grabado", Sala de Exposiciones Club Comfenalco La Playa, Medellín. Exposición 8° Premio El Caliu, Sala El Caliu de Olot (Catalunya) y en el Häsinglads Museum de Hudiksvall (Suecia).

2004

Artistes Colombiens a Neuilly-Sur-Seine, París, Francia. Art O Matic, Centro Cultural del BID, Washington DC.

2005

“LUIS FERNANDO MEJÍA Docente-Artista Arquitecto”, Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, sede de Bello.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1977

Galería DIMACO, Cúcuta.

1980

Sala de Exposiciones de Suramericana de Seguros, Medellín.

1981

Cámara de Comercio de Medellín.

1990

Galería TAIRONA, Cartagena.

1994

“Anecdotario La Casa”, Taller de Grabado, Medellín.

1995

“Arrumes Fardos y Trasteos”, Dibujos sobre monotipos, Cámara de Comercio de Medellín, Centro de Servicios el Poblado, Medellín.

1998

“Personajes y Ventanas”, Casa de la Cultura de México, Bogotá. “Personajes”, Galería Sota de Bastos, Santafé de Bogotá.

2000

“Humo Vapor y Niebla”, Museo Universitario, Universidad de Antioquia, Medellín;
“Humo Vapor y Niebla”, Fundación Santillana para Iberoamérica, Bogotá.

2001

“Grabados de Adviento”, Museo Universitario, Universidad de Antioquia, Medellín.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES PÓSTUMAS

2005

“LUIS FERNANDO MEJIA, Docente-Artista-Arquitecto, Suramericana de Seguros, Museo Universitario de la Universidad de Antioquia, Club Comfenalco La Playa, Estación Medellín del Ferrocarril de Antioquia. Medellín.

2009

Luis Fernando Mejía ¡MAESTRO!, Dibujos, bocetos, grabados, monotipos; Museo Juan del Corral y Museo de Arte Religioso Francisco Cristóbal Toro, Santa Fe de Antioquia. Luis Fernando Mejía Vive!; Museo MAJA Jericó.

2014

Lumen de Lumine (Luz de luz). Escenas de navidad, Museo MAJA, Jericó.

EXPOSICIONES COLECTIVAS PÓSTUMAS

2005

“LUIS FERNANDO MEJIA, Docente-Artista-Arquitecto, Suramericana de Seguros, Museo Universitario de la Universidad de Antioquia, Club Comfenalco La Playa, Estación Medellín del Ferrocarril de Antioquia. Medellín.

2009

Luis Fernando Mejía ¡MAESTRO!, Dibujos, bocetos, grabados, monotipos; Museo Juan del Corral y Museo de Arte Religioso Francisco Cristóbal Toro, Santa Fe de Antioquia.

2018

“El Arte del Grabado”, Galería Arte Alto, Medellín, Colombia.

EXPOSICIONES VIRTUALES PERMANENTES

(WWW.LUISFERNANDOMEJIAJARAMILLO.COM)

- No. 1 Retrospectiva. A partir de octubre de 2017
- No. 2 ¡Culpables! A partir de noviembre de 2017
- No. 3 Paisajes. A partir de febrero de 2018
- No. 4 Lugares y Momentos. A partir de junio de 2018
- No. 5 Grabados en Pequeño formado I. A partir de octubre 2018