

BECKY MAYER

Bogotá, Colombia, 1944

Becky Mayer nació en 1944 en la ciudad de Bogotá. Estudió en el Taller de Javier Sandoval y luego se trasladó a Nueva York para continuar su preparación en el International Center of Photography y en el Center for Creative Imaging ubicado en Maine, EEUU. También estudió en el Taller del artista uruguayo Luis Camnitzer en Venecia, Italia, en donde aprendió a “descubrir su propia capacidad creativa y a filtrar las influencias externas de su ya gran desarrollado sentimiento visual”[1]. En su regreso al país, hacia el año 1975, hace su primera aparición en el escenario artístico capitalino en el V Salón de Arte Fotográfico organizado por el Centro Colombo Americano. Un año más tarde su obra fue presentada en el XI Salón Nacional de Arte Fotográfico del Foto Club Bacatá y, en 1980, se presentó en el marco de la edición número XXVIII del Salón Nacional de Artes Visuales del Museo Nacional.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1981

Galería Garcés Velásquez, Bogotá.

1982

Galería Quintero, Barranquilla. Salón de Proyectos. Museo de Arte Moderno, Bogotá.

1983

Fiac, Galería Garcés Velásquez. Grand Palais, París, Francia.

1984

Galería La Oficina, Medellín.

1988

Galería Garcés Velásquez, Bogotá.

1989

Sala Alterna, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1975

V Salón de Arte Fotográfico. Centro Colombo Americano, Bogotá.

1976

XI Salón Nacional de Arte Fotográfico. Foto Club Bacatá, Bogotá.

1979

Galería el Callejón, Bogotá.

1980

XXVIII Salón Nacional de Artes Visuales. Museo Nacional, Bogotá.

1982

Interiores. Galería Colseguros, Bogotá. Salón de Fotografía, Biblioteca Luís Ángel Arango, Bogotá. Women of the Americas. Center for Inter-American Relations, New York, EEUU.

1983

XVII Bienal de Sao Paulo, Brasil.

1985

XXIX Salón Nacional de Artes Visuales. Museo Nacional, Bogotá. Fotografía Zona Experimental. Centro Colombo Americano, Medellín, Bogotá, Barranquilla, Manizales, Bucaramanga.

1986

Bienal de Arte Seriado Sevilla, España. II Bienal de La Habana 86, Cali. 13 Fotógrafos Hispanos. Exposición Itinerante. Universidad del Estado de Nueva York, EE.UU. XXX Salón Anual de Artistas Colombianos. Museo Nacional, Bogotá.

1987

International Center of Photography, Nueva York, EEUU. Beyond the Image. Consulado de Colombia, Miami. EEUU. XXXI Salón Anual de Artistas Colombianos, Medellín. Austalian Centre For Photography, Sidney, Australia.

1988

Mes de la Fotografía. Museo de Arte Moderno, Bogotá. El Paso Art Museum, Texas, EEUU. Museum of Art. Washington State University. Washington, EEUU. University of New Mexico, Albuquerque, Nuevo Mexico, EEUU.

1989

Un Cuerpo Marginal. Auckland, Nueva Zelanda. XXXII Salón Anual de Artistas Colombianos, Cartagena.

1990

XXXIII Salón Nacional de Artistas, Bogotá. Homenaje a Antonio Barrera. Galería El Museo, Bogotá. Los Artistas Diseñan. Galería Deimos, Bogotá.

1991

Homenaje al Paisaje. Galería El Museo, Bogotá. 50 Años de Arte Colombiano. Galería El Museo, Bogotá.

1992

Mujeres Para el Siglo XXI. Museo Nacional, Bogotá. Fotofest: Bienal de Fotografía Americana. Houston, Texas. Salón Regional, Bogotá.

2000

¿Se acabó el rollo? Historia de la Fotografía en Colombia 1950-2000. Museo Nacional, Bogotá

2015

Auto retrato disfrazado de artista. Arcomadrid. Madrid, España.

2017

ArtBo. Feria Internacional de Arte de Bogotá.

2019

Gesto y Lenguaje. Espacio El Dorado, Bogotá.