

LORENZO JARAMILLO

Hamburgo, Alemania 1955 – Bogotá, Colombia, 1992

Fue un artista que trabajó la pintura, el dibujo, la ilustración, el grabado y la escenografía. Es reconocido por la expresión de sus trazos y colores en su obra, que como tema principal, abarca todo lo relacionado con la figura humana vista a niveles de transformación por sentimientos y emociones que la alteran. Pertenece al grupo de artistas plásticos colombianos que se dieron a conocer en la década de los ochenta, además de su participación activa en diferentes exposiciones a nivel nacional e internacional. Viajó por distintos lugares del mundo y vivió en algunas ciudades Europeas como París o Londres. Su visión amplia y concedora de la cultura en general, pero sobre todo de sus pasiones como el cine, el teatro o la música, se ven reflejadas evidentemente en su trabajo pictórico.

ESTUDIOS

1973 - 1974

Escuela de Bellas Artes, Universidad Nacional, Bogotá.

1975

Royal Academy of Art, Londres.

1977

Byam Shaw School of Art, Londres.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1980

Galería Iriarte, Bogotá.

1981

PROYECTOS, Museo de Arte Moderno de Bogotá.

1983

Museo Carrillo Gil, México D.F

1985

Galería Garcés Velásquez, Bogotá.

1986

Galería Garcés Velásquez, Bogotá.

1987

Galería Sotavento, Caracas

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1983

4 CONTESTATARIOS, Centro Colombo Americano, Bogotá.

1985

CIEN AÑOS DE ARTE COLOMBIANO, Museo de Arte Moderno de Bogotá; Palacio Imperial, Río de Janeiro; Centro Cultural, Sao Paulo; Centro Italo- Latinoamericano, Roma; Salón Cultural de Avianca, Barranquilla.

1987

XXXI SALON ANUAL DE ARTISTAS COLOMBIANOS, Antiguo Aeropuerto Olaya Herrera, Medellín.

1988

I BIENAL DE ARTE DE BOGOTA, Museo de Arte Moderno de Bogotá.