

GERMÁN LONDOÑO

Medellín, Colombia, 1961.

Comenzó a exponer en 1978 (a los 17 años). Hizo estudios con Libe de Zulátegui y en la Escuela Internacional Il Bisonte de Florencia, Italia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2001

Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia. SERIE: COMO UN RIO DE SANGRE. Exposición retrospectiva de dibujos, pinturas y esculturas (Clic aquí para ver PDF con compendio del catálogo de la exposición)

1996 - 1997

Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia. Serie VIDA Y SINRAZÓN DE LOS FANTASMAS. Pinturas, video, dibujos y esculturas.

Museo de Antioquia, Medellín, Antioquia. Serie VIDA Y SINRAZÓN DE LOS FANTASMAS. Pinturas, video, dibujos y esculturas.

1995

Galería Garcés Velásquez, BOGOTÁ, COLOMBIA. Serie ÁFRICA. Pinturas dibujos y esculturas.

1994

Barnard Bideman Fine Art, New York, USA. RECENT PAINTINGS.

1991

Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia. PINTURAS RECIENTES.

Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia. TIEMPO DE DILUVIO, Pinturas.

1990

Galería La Oficina, Medellín, Colombia. OBRA RECIENTE.

Galería Il Moro, Florencia, Italia. DIPINTI.

1989

Galería La Oficina, Medellín, Colombia. PINTURAS.

1978

Galería Partes, Medellín, Colombia. DIBUJOS.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2013

Galería La Vache Bleue Bureau, París, France: Colombie, Catharsis de La Violence.

2000

IX Salón Regional de Artistas. Zona Antioquia. Medellín, Colombia.

Grandes Artistas en Pequeño. Galería Dinners, Bogotá, Colombia.

El Dibujo, Sala de Suramericana de Seguros, Medellín, Colombia.

1999

LUGAR DE ENLACE. Centro Cultural Venezolano. Caracas, Venezuela

Pintura Colombiana. LUIS CABALLERO, BEATRIZ GONZÁLEZ, GERMAN LONDOÑO, Y LUIS FERNANDO ZAPATA. Galería Jackes Elbaz. París, Francia
1998

Arte Colombiano Contemporáneo. TRES MAESTROS; TRES GENERACIONES: Luis Caballero, Juan Antonio Roda, Germán Londoño. Museo de la Cidade, Lisboa, Portugal.

PROYECTO MAPAS. Centro Cultural Colombo Venezolano. Bogotá, Colombia
SALÓN DE OCTUBRE DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. Cámara de Comercio de Medellín, Colombia.

Jhonníe Walker en las Artes. ROJO SOBRE ROJO. Muestra itinerante. Bogotá, Colombia

1997

Exposición anual. Cámara de Comercio de Medellín, Colombia. Adolfo Naranjo. Corredor de arte.

Festival de arte de Medellín, Colombia. Escultor Invitado. Obra: FANSTASMAS DE MEDELLÍN.

1996

XXXVI Salón Nacional de Artista. Artista invitado. Bogotá, Colombia

ARCO. Feria Internacional de Arte de Madrid, España. Galería Garcés Velásquez.

1995

50 AÑOS DE PINTURA Y ESCULTURA EN ANTIOQUIA. Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia

1993

THE MEDELLIN ART EL. Five Painters from Medellín. Interamerican Development Bank Cultural Center. Washington D.C.

1992

XXXIV Salón de Artistas. Bogotá, Colombia

HOMENAJE A OBREGÓN. Galería El Museo. Bogotá, Colombia

1991

Calendario 500 Años. LEYVA DURÁN Ediciones. Bogotá, Colombia
Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, Colombia

III Bienal INTERNACIONAL DE CUENCA. "Colombia en la Bienal de Cuenca". Cuenca, Ecuador.

Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, Colombia

II Bienal de Bogotá. Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia

1990

XXXIII. Salón Nacional de Artistas de Bogotá, Colombia

LOS NUEVOS ARTISTAS ANTIOQUEÑOS. Centro de Arte Actual, Pereira y Escuela de Artes de Cartagena, Colombia

1989

IX SALÓN ARTURO RAVINOVICH. Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia

MEDELLIN ONCE ARTISTAS. Galería Dinners. Bogotá.

1987

EXPOSICIÓN DE GRABADO. Instituto Británico de Roma, Italia

JÓVENES GRABADORES. Galería Il Bisonte. Florencia Italia.

1984

Galería Fórum Interart. Roma, Italia.

1978

SALÓN DE ARTE JOVEN. Galería Partes. Medellín, Colombia