

## **JOHN GRILLO**

Lawrence, Massachusetts, 1917 - 2014

John Grillo (estadounidense, 1917–2014) es pintor, escultor y litógrafo, y fue un pionero del expresionismo abstracto. Nació en Lawrence, MA, y estudió en la Escuela de Bellas Artes de Hartford de 1935 a 1938. Después de servir en la Marina durante la Segunda Guerra Mundial, Grillo desembarcó en San Francisco y se matriculó en la Escuela de Bellas Artes de California, un semillero de abstracción experimental en América. Estudió allí de 1945 a 1947.

Uno de los primeros progenitores del expresionismo abstracto, Grillo trabajó junto a Mark Rothko y Clyfford Still de 1946 a 1947 en la Escuela de Bellas Artes de California (ahora el Instituto de Arte de San Francisco) para fundar el movimiento también conocido como el Escuela de Nueva York.

En 1948, regresó a Massachusetts y estudió con Hans Hofmann en la Escuela de Bellas Artes Hans Hofmann en Provincetown. La primera exposición de Grillo se llevó a cabo en Dalziel's Gallery en Berkeley, CA, en 1947 y, al año siguiente, su segunda exposición individual se llevó a cabo en Nueva York en Artists' Gallery. En 1952, Grillo tuvo su tercera exposición individual en la Galería Tanager de Nueva York y, en 1953, otras tres instituciones de Nueva York exhibieron su trabajo: el Museo Whitney de Arte Americano, el Museo Metropolitano de Arte Moderno y la Galería Tibor de Nagy . .

Grillo fue artista invitado en la Universidad de California en Berkeley, la Universidad de Iowa, la Studio School de Nueva York y la Universidad de Illinois en Carbondale. Enseñó en la Escuela de Artes Visuales de Nueva York, la Nueva Escuela de Investigación Social de Nueva York, el Instituto Pratt, la Universidad de Massachusetts, Amherst, y la Asociación y Museo de Arte de Provincetown en Provincetown, MA.

Grillo también ha ganado varios premios, incluido el Primer Premio en Pintura al Óleo y un premio a la mejor escultura en el Museo Wistariahurst en Holyoke, MA. A lo largo de su carrera, Grillo realizó más de 80 exposiciones individuales y 100 colectivas, incluidas exposiciones en Katharina Rich Perlow Fine Art en Nueva York, Cove Gallery en Wellfleet, MA, Aaron Galleries en Chicago, Robert Green Fine Arts en Mill Valley, CA, el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York, el Museo de Arte Solomon R. Guggenheim de Nueva York y la Stable Gallery de Nueva York.

El trabajo de Grillo se puede encontrar en colecciones públicas en el Museo de la Universidad de Texas, Dartmouth College, el Museo de la Galería de Arte Bundy, el Museo del Condado de Los Ángeles, el Museo de Portland, la Universidad de Massachusetts y el Museo de Norfolk en Virginia.

Grillo murió de insuficiencia cardíaca a la edad de 97 años, en Cape Cod, MA.

## **ESTUDIOS**

### **1935-1938**

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Hartford, Hartford, CT

### **1945-1947**

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de California, San Francisco, CA

### **1948-1951**

Estudió con Hans Hofmann en la Escuela de Bellas Artes Hans Hofmann, Provincetown, MA

### **1960**

Artista visitante. Universidad del Sur de Illinois en Carbondale.

### **1961**

Profesor de Pintura y Dibujo. Escuela de Artes Visuales, Ciudad de Nueva York.

### **1961-1963**

Artista visitante. Universidad de California, Berkeley, CA

### **1964**

Beca de la Fundación Ford para trabajos en litografía. Semestre de primavera, Tamarind Workshop. Los Ángeles, CA

Nombramiento de la Fundación Ford como artista residente en un museo (semestre de otoño), Butler Institute, Youngstown, OH

### **1964-1966**

Profesor de Pintura, New School for Social Research, Nueva York, NY

### **1965-1966**

Instructor en Pintura y Diseño, Pratt Institute, Nueva York, NY

### **1967**

Artista visitante, Universidad de Iowa, Iowa City, IA

### **1971**

Artista visitante, Studio School of New York, Nueva York, NY

### **1973**

Artista visitante, Universidad de California, Berkeley, CA

### **1981**

Premio a la mejor escultura, Museo Wistariahusrt, Holyoke, MA

### **1983**

Primer Premio en Pintura al Óleo, Longmeadow, MA

### **1967-1991**

Profesor de Bellas Artes, Universidad de Massachusetts, Amherst, MA

### **1995**

Instructor de Pintura y Dibujo, Museo y Asociación de Arte de Provincetown, Provincetown, MA

### **2014**

Murió en Cape Cod, MA

## **EXPOSICIONES**

### **2009**

Seven Decades, Robert Green Fine Arts, Mill Valley, CA

Retrospectiva, Museo de Arte de Cape Cod, Dennis, MA (solo)

Days Lumberyard Studios 1915-1972, ACME Fine Art, Boston, MA

### **2007**

Pinturas de 1940 a 1950, Robert Green Fine Arts, Mill Valley, CA

John Grillo, Cove Gallery, Wellfleet, MA (solo)

Pinturas de John Grillo, The Garage Gallery, Provincetown, MA (solo)

**2006**

John Grillo: un vistazo a través de las décadas, 1945-2005, Museo de Arte de Cape Cod, Dennis, MA (solo)

**2005**

Obras tempranas y recientes: pinturas y obras en papel, desde la década de 1950 hasta la actualidad, Galería Katherina Rich Perlow, Nueva York, NY (solo)

**2004**

Las pinturas amarillas, Katherina Rich Perlow Gallery, Nueva York, NY

**2003**

The Cove Gallery, Wellfleet, MA

Aaron Galleries Modern, Chicago, IL

**2002**

John Grillo: la vida de expresión de un pintor, una retrospectiva de obras de 1938 a 2002, The Museo ItaloAmericano, Fort Mason Center, San Francisco, CA (solo)

Compañeros de Karl Kasten y amigos de la Escuela de Arte de UC Berkeley, Galerie Sho, Tokio, Japón

Robert Bellas artes verdes, Mill Valley, CA (solo)

**2001**

Pioneros del arte del siglo XX, Robert Green Fine Arts, Mill Valley, CA

**2000**

John Grillo, los años de Nueva York y San Francisco, Aaron Galleries, Chicago, IL (solo)

Robert Green Fine Arts, Mill Valley, CA (solo)

**1999**

Katherina Rich Perlow Gallery, Nueva York, NY (solo)

**1998**

Los años de San Francisco, Robert Green Fine Arts, Mill Valley, CA (solo)

Galerie Zhouf, Praga, República Checa (solo)

**1996**

Museo de Arte Moderno de San Francisco, San Francisco, CA

Escuela de Expresionismo Abstracto de San Francisco, Museo de Arte de Laguna, Laguna Beach, CA

Pinturas Amarillas - 1960, Galería Katharina Rich Perlow, Nueva York, NY (solo)

**1994**

Nueva York – Provincetown: A 50s Connection, Museo y Asociación de Arte de Provincetown, Provincetown, MA

Pinturas abstractas de Provincetown 1915 – 1950” de la colección Penny and Hilton Yasuna, Museo y Asociación de Arte de Provincetown, Provincetown, MA

**1993**

Paper Trails: grabados, dibujos y acuarelas del expresionismo abstracto de San Francisco, The Art Museum of Santa Cruz County, Santa Cruz, CA

**1991**

Museo de Antioquia, Medellín, Colombia (individual)

Amherst Gallery of Fine Art, Amherst, MA (individual)

**1990**

Galería Carlson, San Francisco, CA

Galería Hampden, Galería Hampden Universidad de Massachusetts, Amherst, MA (solo)

**1989**

Hampden Gallery, Hampden Gallery University of Massachusetts, Amherst, MA (individual)

Museo de Antioquia, Medellín, Colombia (individual)

Carlson Gallery, San Francisco, CA (individual)

Art Department Gallery Lane Community College, Eugene, OR (individual)

Provincetown Art Asociación y Museo, Provincetown, MA (individual)

The Cove Gallery, Wellfleet, MA (individual)

**1988**

Asociación y Museo de Arte de Provincetown, Provincetown, MA (solo)

Instituto Butler de Arte Americano, Youngstown, OH

Universidad de Massachusetts, Amherst, MA

**1984**

Museo de Arte Moderno, La Tertulia, Cali, Colombia (individual)

Gal ART, Bogotá, Colombia (individual)

**1983**

Jean Lumbard Fine Arts, 57'th Street, Nueva York, NY (solo)  
mil novecientos ochenta y dos

Galería Sloan Rocota, Ciudad de México, México (individual)

Galería Pluma, Bogotá, Colombia (individual)

**1981**

Museo Zea, Medellín, Colombia (solo)

Galería Arte Actual, Ciudad de México, México (solo)

Museo de Bellas Artes, Worcester, MA

Museo de Bellas Artes, Springfield, MA

**1979**

Hans Hofmann y los dibujos de sus alumnos, Museo Metropolitano de Arte, Nueva York, NY

**1978**

Pinturas de los años 50 y 60, Grace Borgenicht Gallery, Nueva York, NY (solo)

**1977**

Grace Borgenicht Gallery, Nueva York, NY (solo)

40 Pintores de posguerra, Museo Guggenheim, Nueva York, NY

**1975**

Grace Borgenicht Gallery, Nueva York, NY (solo)

**1973**

El Museo de Oakland, Oakland, CA

**1972**

Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, NY

**1970**

Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, NY

Galería Tibor de Nagy, Nueva York, NY (solo)

Museo de Brooklyn, Brooklyn, NY

**1969**

Colección Geigy, Lincoln Center for the Performing Arts, Nueva York, NY

**1968**

Galería Rigelhaupt, Boston, MA

**1967**

Nueva Escuela de Investigación Social, Nueva York, NY

Adquisiciones Recientes en Arte Moderno, Universidad de California, Berkeley, CA

**1966**

Bundy Art Gallery Museum, Waitsfield, VT

Catorce estadounidenses, Museo de Arte Moderno, Nueva York, NY

**1964**

Instituto Butler, Youngstown, OH (solo)

Adquisiciones recientes, Museo Guggenheim, Nueva York, NY

**1963**

Arte desde 1950, Feria Mundial de Seattle, Seattle, Washington

Museo de Arte Moderno, Nueva York, NY

Galería Ankrum, Los Ángeles, CA

Galería Howard Wise, Nueva York, NY (solo)

Museo de Arte de San Francisco, San Francisco, CA

**1962**

1962, Museo de Arte Contemporáneo de Dallas, Dallas, TX

Galería de arte Worth Ryder, Universidad de California, Berkeley, CA (individual)

Galería Ankrum, Los Ángeles, CA (individual)

Galería Howard Wise, Nueva York, NY (individual)

**1961**

Galería Howard Wise, Nueva York, NY (solo)

Expresionistas e imaginistas abstractos estadounidenses, Museo Guggenheim, Nueva York, NY

Pintura contemporánea, Galería de arte de la Universidad de Yale, New Haven, CT

**1960**

Tanager Gallery, Nueva York, NY (solo)

Sixty American Painters, Walker Art Center, Minneapolis, MN

Repetición de la exposición colectiva 813 Broadway Gallery, Zabriskie Gallery, Nueva York, NY

**1959**

Experiences in Art 2, Hirschl & Adler Galleries, Nueva York, NY

Bertha Schaefer Gallery, Nueva York, NY

Whitney Museum of American Art, Nueva York, NY

Gallery Six, San Francisco, CA

HCE Gallery, Provincetown, MA (solo)

**1957**

Bertha Schaefer Gallery, Nueva York, NY (solo)

The New York Painting and Sculpture Annual, The Stable Gallery, Nueva York, NY

**1956**

Anual de pintura y escultura de Nueva York, The Stable Gallery, Nueva York, NY

**1955**

The New York Painting and Sculpture Annual, The Stable Gallery, Nueva York, NY

Walker Art Center, Minneapolis, MN

Bertha Schaefer Gallery, Nueva York, NY (solo)

**1954**

Anual de pintura y escultura de Nueva York, The Stable Gallery, Nueva York, NY

**1953**

Galería Tibor de Nagy, Nueva York, NY

Museo Whitney de Arte Americano, Nueva York, NY

Museo Metropolitano de Arte, Nueva York, NY

**1952**

Tanager Gallery, Nueva York, NY (solo)

**1948**

Artists' Gallery, Nueva York, NY (solo)

**1947**

Galería de Dalí, Berkeley, CA (solo)