

## **UMBERTO GIANGRANDI**

Pontedera, Italia, 1943

Reside en Colombia desde 1966

Pintor, dibujante y grabador colombo-italiano de amplio reconocimiento. Maestro en Artes de Instituto D'Augusto Passaglia de Lucca, Italia. Estudió grabado, pintura mural y dibujo, en la Academia de Bellas Artes de San Marcos de Firenze.

Desde 1966 reside en Colombia. Al año siguiente 1967 ingresó como profesor a la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia e inauguró el Taller Giangrandi, dedicado a la enseñanza de las técnicas del grabado en metal, fotograbado, serigrafía, xilografía, litografía y gráfica experimental; de gran importancia en el desarrollo de la obra gráfica en Colombia.

En 1971 realizó una extensa investigación sobre el cartel mural y el afiche político. Al año siguiente fue cofundador del Taller 4 Rojo, en compañía de Nirma Zárate, Diego Arango, Carlos Granada y Jorge Mora. En 1998 hizo un postgrado en Barcelona (Universidad Pau Gargallo) titulado: "De la imprenta grabada a la imprenta digital". Desde 1999 es profesor de grabado en la Universidad de Los Andes de Bogotá. Entre 2001 y 2004 fue director de la Academia Superior de Artes de Bogotá .

En 2002 fue Jurado de Bienal Gráfica de la Universidad de Antioquia y en 2004 del "Salón del Fuego", organizado por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.

Entre sus numerosas exposiciones individuales sobresalen las realizadas en: Galeria Palazzo Sani (Lucca, Italia, 1963), El Callejón (Bogotá, 1969), Museo Rayo (Roldanillo, 1992), Museo de Arte de la Universidad de Antioquia (Medellín, 2006)... En 1998 el Congreso de Colombia le concedió la condecoración Orden de la Democracia en el Grado Oficial por su trabajo cultural desarrollado en el país.

## **ESTUDIOS**

### **2004**

La Facultad de Artes de la Universidad Nacional le otorga el título de Maestro en Artes Plásticas.

### **1998**

Postgrado "De la imprenta grabada a la imprenta digital", Universidad Pau Gargallo, Barcelona (España).

### **1965**

Grabado, Pintura, Pintura Mural y Dibujo, Academia de Bellas Artes de San Marcos, Florencia (Italia).

### **1962**

Maestro en Bellas Artes, Istituto d'Arte Augusto Passaglia di Lucca, Lucca (Italia).

## **PRINCIPALES EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

**2007**

Retrospectiva. Pintura, Grabado y Fotografía Digital. Tema: El arte político y el arte erótico. Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

**2006**

36 Fotografías Digitales. Museo de Arte de la Universidad de Antioquia.

**2001**

"Cuerpo es xcenario", (pinturas, grabados, dibujos), Galería Espacio Alterno, Bogotá.

**2000**

"Proyectos Plásticos Grandes Maestros de la Plástica Colombiana", (pinturas), Sala de exposición, Instituto Municipal de Cultura, Bucaramanga.

**1999**

"Festival Internacional de Danza", (pintura), Teatro Heredia, Cartagena de Indias.

**1992**

Grabados, Museo Rayo, Roldanillo (Valle).

**1991**

"Grabados de Umberto Giangrandi y Obra Gráfica de artistas colombianos del Taller Giangrandi", Escuela de Arte, Cartagena de India

**1981**

Paisaje Urbano, Galería Finale, Medellín.

**1980**

La Doce, Galería Diners, Santafé de Bogotá.

**1979**

Testimonio, Galería La Tienda, Cali.

## **PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS**

**2006**

"Homenaje al expresionismo colombiano". Galería Espacio para el Arte, Bogotá, Colombia

**2006**

"Tránsito entre Medios". Sala de exposiciones ASAB, Bogotá, Colombia

**2006**

Homenaje al Taller de Gráfica de Umberto Giangrandi: 1968-2001. Galería Mundo, Bogotá, Colombia

**2005**

II Salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia

**2005**

I Salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia

**2005**

Segunda Subasta Asociación de Amigos del Museo Nacional. Museo Nacional, Bogotá, Colombia

**2004**

"Eso es tu Museo", Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá.

## **2002**

"Colombia años setenta", Academia Superior de Artes de Bogotá, Bogotá.

"Inmigrantes- Leopoldo Richter, Guillermo Wiedemann, Alejandro Obregón, Juan Antonio Roda, Armando Villegas, Freda Sargent, Nijole Sivickas, Umberto Giangrandi, Halil Osak, Ángel Becassino, Carol Young, Paige Abada, Hernán Sansone", Galería Mundo, Bogotá.

## **2001**

Sólo dibujo, Museo de Arte, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

## **2000**

"Arte Erótico", Galería Iber, Fundación de Fernando Guinar, Bogotá.

"El arte de los años 60", (Grabado en metal), Cámara de Comercio de Bogotá, sede norte, Bogotá.

## **1994**

XXXV Salón Nacional de Artistas, Corferias, Santafé de Bogotá.

## **1989**

Arte Contemporáneo Colombiano, Valenzuela y Klenner Galería, Santafé de Bogotá.

## **1987**

5 Contemporary Latin American Artist, Vardy Internacional Art, Chicago.

## **1986**

Gráfica Colombiana, Galería Ruta Correa, Schallstadt-Wilfenwker.

## **PRINCIPALES DISTINCIONES**

### **1998**

Orden de la Democracia en el Grado Oficial por su trabajo cultural desarrollado en el país, Cámara de Representantes, Congreso de la República, Bogotá.

### **1996**

Moción de Agradecimiento por su valioso aporte a la docencia y a la investigación durante su vinculación a la Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

### **1986**

Mención especial "XXX Salón Nacional de Artistas Colombianos", Bogotá.

Mención especial "IV y V Bienal de Grabado Latinoamericano", San Juan (Puerto Rico).

### **1983**

Premio Montevideo "Primera Bienal de Grabado Iberoamericano", Montevideo (Uruguay).

### **1969**

Primera mención por la gráfica "IX Festival de Arte", Cali.

### **1967**

Primera mención "Concurso Gráfico sobre los Derechos Humanos" (UNESCO), Bogotá.

### **1964**

Mención especial para la gráfica "V Muestra Nacional de la Gráfica", Lucca'(Italia).  
Medalla de Oro "Primaverile di Arte Figurativo", Livorno (Italia).