

LUIS EDUARDO GARZÓN FLÓREZ

Bogotá, Colombia, 1953

ESTUDIOS

1982

Maestro en Bellas Artes con especialización en Grabado Universidad Nacional de Colombia – Bogotá.

1983

Taller de Especialización Arte Dos Gráfico – Bogotá.

Taller de Especialización Albert Ferrer, Barcelona.

1984

Lengua y Caligrafía Chinas, Yu Yang Xue Yuang, Pekin.

1986

Postgrado en Grabado y Técnicas de la Pintura Tradicional China en Zhe Jiang Mei Shu Xue Yuang, Hangzhou, China.

EXPOSICIONES

1978

Grupo artístico y literario exposición de pintura y esculturas – Facatativa.

1979

Ecología y Urbanismo – Sala Luis Angel Arango – Bogotá

1980

Exposición colectiva – Galería Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.

1981

“Los Comuneros” Cuarta exposición Colectiva de Artes Plásticas – Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá.

Feria de Obra Gráfica – Galería Sextante, Bogotá.

Colectiva Grabado, Taller Arte Dos Gráfico, Galería La Imaginaria – Bogotá.

1982

Tercera exposición Colectiva de Arte, Manizales.

Quinta Bienal de la Candelaria – Bogotá.

Decimo Salón Cano, Universidad Nacional, Bogotá.

Decima Bienal de Grabado de América, Maracaibo, Venezuela.

1983

Bocetos y Litografías, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá.

Colectiva de pinturas, Galería Calle Muerte, Valencia, España.

1984

Primera visión y Pequeños Formatos, Dos Pintores Colombianos en el Palacio de las minorías, Pekin, China.

Exposición Individual, Galería La Esquina, Barranquilla.

1985

Exposición Individual, Centro Cultural de la Embajada de Francia, Pekin, China.

1986

Cinco Pintores Colombianos, Palacio de Bellas Artes, Pekin, China.

Trabajo de Cinco Artistas Colombianos en China, Hong-Kong y Macau, Asia.

PUBLICACIONES

1979

Revista Galerias, No 1 Diciembre.

1982

Revista Lampara, No 85 Junio, Ilustraciones.

1985

SHU PU, No 6, Caligrafías.

Revista Internacional China, Diciembre, Caligrafías.

1986

Revista Shu Fa, Shanghai

COLECCIONES

MUSEO DE BELLAS ARTES, Universidad Nacional, Bogotá.

TALLER ALBERT FERRER, Barcelona, España.

ATRIO DE MINI GRABADO, Cadaquez, España.

COLECCIÓN DE LA SOCIEDAD DE CALIGRAFOS DE HENAN, Henan, China.