

AYLLON MANUEL

Madrid, España, 1945

EXPERIENCIA

1980 – 2006

Dirige el taller de grabado Tres en Raya. Madrid.

Profesor de Grabado en la Facultad de Bellas Artes U.C.M. desde 1996.

1992-1996

Profesor de Grabado en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico de la Fundación de la Casa de la Moneda de Madrid.

OBRAS EN MUSEOS E INSTITUCIONES

Museo nacional de Arte Contemporáneo Reina Sofía.

Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Madrid

Museo de Salamanca.

Diputación Provincial de Jaén.

Biblioteca Nacional, Madrid.

Museo Postal y Telegráfico, Madrid.

Museo de La Rioja, Logroño.

Caixanova

Centro “Torrente Ballester”, Museo Bello Piñeiro. Ferrol, La Coruña.

Fundación CIEC.(Centro Internacional de la Estampa Contemporanea.

Betanzos. La Coruña)

PREMIOS Y BECAS

1º Premio de Grabado Máximo Ramos. Ferrol, 2004.

Beca del Ministerio de Cultura : Adquisición de obra para el Museo Nacional de Arte Contemporáneo.

Beca del Ministerio de Cultura para la realización de exposiciones, 1980.

II Premio de escultura en la Bienal Internacional de Alejandría. Egipto, 1978.

Beca de la Fundación Juan March para la investigación. París, Francia. 1972.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2005

Galería Tercer Espacio, Madrid. / Fundación CIEC, Betanzos. La Coruña.

2002

Galería Raya Punto, Salamanca.

2001

1.Arte.com. Madrid

1999

Galería “La casa del Siglo XV”, Segovia.

1998

Caixa Ourense.

1990

Diputación Provincial de Jaén.

1988

Arco 88. Galería Rayuela, Madrid.

1987

Museo de Salamanca / Escuela de Artes y Oficios, Ávila.

1986

Galería Rayuela, Madrid.

1985

Exposición de obra gráfica 1974-1984. Biblioteca Nacional.

1984

Galería la Casa del Siglo XV, Segovia.

1983

Galería ONCE, Alicante / Galería Lloc Dart, Elche. Alicante.

1982

Galería Tórculo, Madrid.

1981

Galería Juan Gris, Oviedo.

1977

Galería Dach, Bilbao.

1976

Galería Tassili, Oviedo / Galería Mainel, Burgos.

1975

Galería Ruiz Castillo, Madrid / Galería Temps, Valencia.

1974

Galería Provincia, León / Galería Kreisler, Madrid.

1972

Galería Grises, Bilbao.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2009

1ª Muestra Internacional de Grabado Contemporáneo o Tóxico. Facultad de BB.AA. Madrid

2008

Colectiva de Obra gráfica con P/A grabadores. Galería Trueno. Colmenar Viejo. Madrid

2007

“Proyecta”, Galería Tercer Espacio. Madrid. / Trienal de Grabado de Pequeño Formato..Finlandia.

2006

“Haiku Gráfica”. Ciec Galería. Betanzos. / Estampa 2006.

2004

Trienal de Grabado de Pequeño Formato. Finlandia. / Estampa 2004. / VIII Bienal Internacional de Grabado Caixanova.

2003

ArteNavas./ Colectiva de Obra Gráfica. Caja Castilla La Mancha. Talavera de la Reina.

2002

Abstracciones. Caja Castilla La Mancha. Talavera de la Reina / Artenavas 2002/ Que trata de España. Roma / Estampa 2002.

2001

Trienal de Grabado de pequeño formato, Finlandia /Galería Mordiente, Bilbao /
Estampa 2001

2000

XVI Bienal de Ibiza, Ibizagrafic 00 / Estampa 2000 / Museo de La Rioja,
Logroño / Caleidoscopio, Móstoles. Madrid.

1999

“Libros de Artista”. Fundación Eugenio Granel, Santiago de Compostela
/ “Arquitectura y Paisaje Urbano”, IV Premio de Pintura Albero Camuñas/
Estampa 99.

1998

“Libros de Artista “. Palacio de Montemuzo, Zaragoza. /Homenaje a Federico
García Lorca. Palacio de Comunicaciones, Madrid. “Autorretrato Colectivo”,
Sala Millares. Madrid

1997

Homenaje a Anselmo Álvarez. Galería Tórculo, Madrid / Solidaritat y Art Milán

1972

Barcelona 1997. / “El collage II “.Galería Aelee, Madrid.

1996

Arco.”Libro del Artista”. Galería May Moré, Madrid.

1995

“ 15 años del Taller Tres en Raya”. Galería Solo Gráfica, Madrid.

1994

“20 x 20”. Galería Ra del Rey , Madrid.

1993

Premio de Dibujo “Gregorio Prieto” / Estamparte. Galería Macarrón, Madrid.

1989

Bienal Internacional de Pontevedra / “X aniversario de la Galería Tórculo”,
Madrid.

1988

“La estampa contemporánea en España”. Calcografía Nacional, Madrid.

1986

I Bienal Internacional de Arte Seriado / Premio grabado Máximo Ramos.

1985

Premio Internacional de Artes Plásticas “Villa de Bilbao”.

1983

Exposición de Primavera, Madrid.

1982

Arterder 82, Bilbao.

1981

Bienal Internacional de Grabado. Ljubiana, Eslovenia.

1978

Bienal Internacional de Alejandría, Egipto.

1977

“Forma y Medida”. Salas de Patrimonio Nacional, Madrid. / “Panorama 77” ,
Museo español de Arte Contemporáneo, Madrid.

1975

“El arte del metal”, Valencia / “Luce e materia : el metacrilato en el Arte”, Milán.

1974

Bienal Internacional de Obra Gráfica y Arte Seriado, Segovia. “Obra Gráfica y Dibujo Actual de España en Latinoamérica” / Obra Gráfica. Galería Temp, Valencia.

1972

Exposición Internacional del Múltiple.

1971

Exposición de Primavera, Madrid. / Galería Antonio Machado, Madrid.

1968

Bienal del Arte en el Deporte, Madrid.

1967

Exposición Nacional de Bellas Artes.