

## **AMPARO RESTREPO**

Cali, Colombia

Amparo Restrepo concentra referencias a la metamorfosis de humanidad-animalidad, resolviendo el problema con la paciencia que exigen sus trabajos escrupulosos, preciosistas y poéticos. Tanto en los grabados como en las esculturas estas formas aladas y sin poder para desplegar acción, conservan propósitos claros, en cuanto remiten a una realidad que es símbolo y a su vez evoca cuestionamiento sobre la sociedad que enmarca dichos productos y por lo tanto los ha hecho posible.

Manuel González

## **EXPOSICIONES**

### **1972-1973**

Salón de Agosto, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá.

### **1975**

Muestra de grabados, Intercambio Universidad Autónoma de México.

Semana Cultural ICSS de Cali.

Abril Artístico Universidad de Antioquia.

### **1976**

Salón Regional zona Suroccidental, (Mención especial por la obra "Hembra Condor" grabado)

XXVI Salón Nacional de Artes Visuales

Esculturas y grabados, Galería Scala, Bogotá.

### **1977**

Invitación para participar en el simposio de escultores en madera.

Club de ejecutivos Cali. La mujer en la pintura colombiana.

II Salón de Arte Joven, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.

### **1981**

60 años la patria 60 Gráficos Colombianos, Sala Rafael Lema, Manizales.

60 años la patria 60 Gráficos Colombianos, Galería Centro de Arte Actual, Pereira.

Galería Arte del Centenario, Armenia.

Galería La Imaginaria.