

NANCY FRIEDEMANN

Bogotá, Colombia.

ESTUDIOS

1997

MFA, New York University, Nueva York, Estados Unidos

1986 - 1984

BFA: Otis Art Institute, Los Angeles, California

1982 - 1985

BFA: Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018

Flower Power, Concord Art, Concord, Estados Unidos

Casta Paintings, Lux Center for the Arts, Lincoln, Estados Unidos

2017

River, Union Center for Contemporary Art, Omaha, Nebraska, Estados Unidos

Cornucopia, Kentler International Drawing Center, Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos

2016

Like You, Project Project, Omaha, Estados Unidos

Recent Work, Omar Alonso Galería, Puerto Vallarta, México

Travelers and Settlers, Black and White Gallery, New York, Estados Unidos

Travelers and Settlers, Nebraska Museum of Art, Kearney, Estados Unidos

2015

Realty/Reality, Neues Kunstforum, Colonia, Alemania

2013

On the Margins of a Portrait, Gallery@1Gap, Richard Meier Building, Prospect Park

Nueva York, Estados Unidos

2010

Me as We, We as Me, Bernice Steinbaum Gallery, Miami, Estados Unidos

2009

Una Noche, Collette Blanchard Gallery, Nueva York, Estados Unidos

What Comes After, Patricia and Phillip Frost Museum, Florida University, Florida,

Estados Unidos

2008

Nancy Friedemann, Bernice Steinbaum Gallery, Miami, Estados Unidos

2004

Trabajo Reciente, Galeria Diners, Bogotá, Colombia

2003

Fiendish Plots, Cheryl Pelavin Fine Art, Nueva York, Estados Unidos

Thresholds, Sheldon Museum of Art, Lincoln, Estados Unidos

Thresholds, Anthony Giordano Gallery at Dowling College, Islip, Estados Unidos

2001

Thresholds, Site Specific Project, Queens Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos.

2000

Umbrales, Galeria Diners, Bogotá, Colombia

Umbrales, Traveling Exhibit, Museo de Arte Contemporáneo de Panamá, Panamá, Panamá

1998

Contingencias, A1 Lab, Knoxville, Tennessee, Estados Unidos New Work, Urbane, Estados Unidos

1997

Monólogos, Museo de Arte Moderno, Cartagena, Colombia

Monólogos, Galería Diners, Bogotá, Colombia

1992

Obra Reciente, Galería Diners, Bogotá, Colombia

Obra Reciente, Galería Jenny Vilá, Cali, Colombia

1990

Iconos e Ídolos, Galería Espacio Alterno, Bogotá, Colombia

1989

Obra Reciente, Galería Ventana, Cali, Colombia

Paganos y Piadosos, Museo La Tertulia, Cali, Colombia

EXPOSICIONES GRUPALES

2018

Casta Paintings, Schneider Museum of Art, Ashland, Oregón, Estados Unidos

Double Portrait, Paul Zuccaire Gallery, SUNY at Stony Brook, Nueva York, Estados Unidos

Monarchs, Museum of Contemporary Art, Miami; Nerman Museum, Overland Park, Kansas; Blue Star Contemporary, San Antonio, Estados Unidos

2017

Monarchs, Bemis Center for Contemporary Art, Omaha, Estados Unidos

Selections from the Flatfiles, Kentler International Drawing Center, Nueva York, Estados Unidos.

Nature is Back, H Gallery, Paris, Francia

In our Nature, curated by Meredith McNeal, Rush Philanthropic Arts Foundation, New York.

Strange Flowers, Westbeth, Nueva York, Estados Unidos

Voces en Off, Colección Permanente, Museo de Arte Contemporáneo de Panamá, Panamá, Panamá

Nebraska Awards Exhibition, Museum of Nebraska Art, Kearney, Estados Unidos

2016

From Here to There, Darger HQ, Omaha, Estados Unidos

Lingua Franca, The Marxhaussen Gallery, Concordia University, Nebraska, Estados Unidos.

Mujeres, Nebraska Museum of Art, Kearney, Estados Unidos

Flatlanders, Darger HQ, Omaha, Nebraska

2015

Upset the Applecart, Kimmel Harding Nelson Center for the Arts, Nebraska City, Estados Unidos

Bordering, Ironton, Denver, Estados Unidos

Artseen, Joslyn Museum of Art, Omaha, Estados Unidos

Making History, Store Front TenEyck, Bushwick, Nueva York, Estados Unidos

2014

Cut, Formed, Folded, Pressed, Museum of Nebraska, Kearney, Estados Unidos
Fresh Prints, Constellation Studios, Lincoln, Estados Unidos
Artecho, Christies, Nueva York, Estados Unidos
Welcome to My World, A Social Practice piece in collaboration with MS.34, Artists Space, Nueva York, Estados Unidos
Greater Nebraska, Lux Center for the Arts, Lincoln, Estados Unidos.

2013

Its Surreal Thing, The Temptation of Objects, Sheldon Museum of Art, Lincoln, Estados Unidos
Market Place of Community Values, A social Practice piece in collaboration with Community Crops, El Centro de las Americas, Naked Museum, The Sheldon Museum of Art, Lincoln, Estados Unidos
Southampton Art Fair, Consultores de Arte, Southampton, Estados Unidos
Tamarind Touchstones: Fabulous at Fifty, June Collins Smith Museum of Fine Art, Auburn, Estados Unidos.

2012

Tamarind Touchstones: Fabulous at Fifty, Ohio Wesleyan Ross Art Museum, Delaware, Estados Unidos.
Artists Alliance, Abrazo Interno Gallery, Nueva York, Estados Unidos
Artistas Andinos en la Coleccion del Museo de Arte Contemporáneo, Galería Espacio Alterno de Uniandinos, Bogotá, Colombia
Tránsitos, LIA Laboratorio Interdisciplinario para las Artes y La Galería, Bogotá, Colombia.
Looking in the Light, Culturefix, Nueva York, Estados Unidos
Finding Identity in Nebraska, The Lux Art Center, Lincoln, Estados Unidos
Tamarind Touchstones: Fabulous at Fifty, Newcomb Gallery, Woldenberg Art Center, Tulane University, New Orleans, Estados Unidos
Small Languages/Little Codes, Nueva York, Faculty Biennial, University of Nebraska, Lincoln, Estados Unidos.

2011

Tamarind Touch Stones: Fabulous at Fifty, Portland Art Museum, Portland, Estados Unidos.
GREENHOUSE, Art, Nature and Manipulation, Bernice Steinbaum Gallery, Miami, Florida.
Threads, Contemporary Women Painting, Bergen Gallery, Bergen Community College, Nueva Jersey, Estados Unidos
Reinventing the Landscape, A Fresh look at Traditional and Contemporary Painting, MIA Galleries, Miami International Airport, Miami, Estados Unidos
Paradise III, Proteus Gowanus, Nueva York

2010

Two Person Show, Lux Center for the Arts, Lincoln, Estados Unidos
Tamarind Touchstones: Fabulous at Fifty, University of New Mexico Art Museum, Nuevo Mexico, Estados Unidos

2009

X Bienal Internacional de Cuenca, Representante de Estados Unidos, Cuenca, Ecuador

Art in Fashion, Bernice Steinbaum Gallery, Miami, Estados Unidos

2008

Art Miami, Bernice Steinbaum Gallery, Miami, Estados Unidos
The Rare Event, Fairchild Gardens Auction, Sotheby's, Miami, Florida
Love without Borders, BlankStudios Gallery, Brighton, Reino Unido
Cuchifritos, Nueva York, Estados Unidos
Sweet Dreams, HPGRP Gallery, Nueva York, Estados Unidos

2007

Ornamental Instincts, Wave Hill, Nueva York, Estados Unidos
EAB FAIR, Tamarind Institute, The Tunnel, Nueva York, Estados Unidos
The Feminine Mystique, Jersey City Museum, Nueva Jersey, Estados Unidos
Made in the USA, Educational Alliance, Nueva York, Estados Unidos
Black and White, Cheryl McGuinnis Gallery, Nueva York, Estados Unidos
New Editions, Tamarind Institute, Addison Arts, Santa Fe, Nuevo Mexico, Estados Unidos.
Home Girls, Jersey City University Gallery, Nueva Jersey, Estados Unidos
Emergency Room, PS1/MOMA Contemporary Art Center, Nueva York, Estados Unidos.

Lacing History, John Michael Kohler Arts Center, Sheboygan, Estados Unidos

2006

Winter Show, Lesley Heller Gallery, Nueva York, Estados Unidos
EAB Fair, Tamarind Institute, The Tunnel, Nueva York, Estados Unidos
Sheer Beauty, Flushing Council Townhall, Nueva York, Estados Unidos
Transplant, Wave Hill Glyndor Gallery, Nueva York, Estados Unidos
Groundswell Benefit, Exit Art, Nueva York, Estados Unidos
Parnassus, Heidi Cho Gallery, Nueva York, Estados Unidos
Nurture art Benefit, Nurture Art, Nueva York, Estados Unidos
Mother Lode, Cheryl McGuinnis Gallery, Nueva York, Estados Unidos
Contemporary Art 1980-Present, Sheldon Memorial Art Gallery, Lincoln, Estados Unidos.
S Files Biennial, Travelling Exhibit, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico.

2005

Real Art Today: A Salon Celebration, Makor Streindhart Center, Nueva York, Estados Unidos.

Method Makes Practice, President Borough's Office, Nueva York, Estados Unidos

S Files Biennial, Miky García and Marisol Nieves, Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos, (catalogo)

Seide Show, Fresh Look, organized by Leslie Gerberseide, Nueva York, Estados Unidos
Everland, Annina Nosei Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Group Show, Matzo Files, Nueva York, Estados Unidos

Transiciones, Galeria Casas Riegner, Bogotá, Colombia

2004

First Happiness, University at Albany Art Museum, Nueva York, Estados Unidos

Urbes Interiores, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia, (Catálogo)

Prints Fair, Baltimore Art Museum, Baltimore, Estados uNIDOS

2003

New Prints/summer, International Print Center, Nueva York, Estados Unidos

NY, LA, SF Works on Paper, San Luis Obispo Center for Art, San Luis Obispo, Estados Unidos

Mapping it Out, The Work Space, Nueva York, Estados Unidos

AAI at LMCC, LMCC, Nueva York, Estados Unidos

Cheryl Pelavin Art, The Affordable Art Fair, Nueva York, Estados Unidos

2002

Unravelling, Superior, Nueva York, Estados Unidos

Bold, Jeffrey Coploff Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Parsing the Line, The Work Space, Nueva York, Estados Unidos

Body Language, Islip Museum, Islip, Nueva York, Estados Unidos

Reactions, Exit Art, Pasadena College of Art and Design; Library of Congress, Nueva York, Estados Unidos 2001

International Visiting Artist Residency Open Studio, Gasworks, Londres, Reino Unido.

Four Colombian Perspectives, Clifford Gallery, Colgate University, Hamilton, Estados Unidos.

Artexits, Jamaica Center for Arts and Learning, Nueva York, Estados Unidos

2000

A Decade of Graduates, Invitat Sommer 2000, Kolumbien, Galerie Ruta Correa, Freiburg, Alemania.

Good Business is the Best Art, Bronx Museum of the Arts, Bronx, Nueva York, Estados Unidos.

New Work, New York. Creiger-Dane Gallery, Boston, Estados Unidos

Global/Local, A1 Lab, Knoxville, Estados Unidos

Exordio, Galeria Diners, Bogotá, Colombia (Catálogo)

Traveling Exhibit, Museo de Arte Moderno Bucaramanga, Bucaramanga, Colombia

1997

VIII Salón Regional de Artistas, Ministerio de Cultura, Estación de la Sabana, Bogotá, Colombia.

Art Exchange Show, Sara Meltzer Gallery, Nueva York, Estados Unidos

College Art Association MFA Show, Hunter College, Nueva York, Estados Unidos

Night of a Thousand Drawings, Artists Space, Nueva York, Estados Unidos

1996

Partituras para un Viaje, el Dibujo según:, Galería Santa Fé, Planetario Distrital, Bogotá, Colombia

Night of a Thousand Drawings, Artists Space, New York

MFA Exhibit, 80 Washington Square East Galleries, Nueva York, Estados Unidos

1995

Uncountable Mendings, Benjamin Cardoso, Yeshiva University, Nueva York, Estados Unidos Form and Sign, Rosenberg Gallery NYU, Exhibition and Symposium, Nueva York, Estados Unidos

1994

Arte Actual Colombiano, Casa de América, Madrid, España (Catálogo)

1993

Studio Annual Show, Sculpture Center, Nueva York, Estados Unidos

1992

I Salón Regional, Corferias, Bogotá, Colombia (Catálogo)

PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS

2018

Mejor Artista, Omaha Entertainment and Arts Awards, Nebraska, Estados Unidos

2016

Achievement Award, Nebraska Arts Council, Nebraska, Estados Unidos

2015

Residencia, Arquetopia, Puebla, México

2014

Residencia, PVArt, Puerto Vallarta, México

2010

Beca artística, Puffin Foundation, Nueva Jersey, Estados Unidos

Residencia, OMI International Arts Center, Nueva York, Estados Unidos

Beca Avery Arts, Ghent, Nueva York, Estados Unidos

2009

Programa de Beca de investigación para artistas, Smithsonian Institution, Washington DC, Estados Unidos

2008

Residencia, Fountainhead Residency, Locust Projects, Miami, Florida

2007

Beca Artes Visuales, National Association of Latino Arts and Culture, (NALAC)

Proyecto de Artista, Taller Arte Dos Gráfico, Bogotá, Colombia

2006

Residencia, Tamarind Institute, Albuquerque, Nuevo México, Estados Unidos

2005

Nominada Beca Rema Hort Mann

2003

Nominada Beca Anonymous Was A Woman Foundation

2001

Beca Artes Visuales Pollock Krasner Foundation, Nueva York, Estados Unidos

Residencia, Gasworks, Londres, Inglaterra

Residencia, Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha, Estados Unidos

2000

Residencia, Yaddo, Saratoga Springs, Nueva York, Estados Unidos

1999

Beca, Change Inc., Nueva York, Estados Unidos

1998

Programa AIM, Bronx Museum for the Arts, Bronx, Nueva York, Estados Unidos

1996

Proyecto impresión, Residencia Cartón de Colombia, AGPA, Bogotá, Colombia

1995 - 1997

Beca, New York University, Nueva York, Estados Unidos

Primer Premio, Competencia fotográfica, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

Residencia, Casa de la Cultura, México DF., México

Primer Premio por el libro Las Cosas de la Casa, Carlos Valencia Editores, I Feria del Libro, Bogotá, Cali, Colombia.



Segundo Premio, I Salón de Expresiones Visuales, Galería Ventana, Cali, Colombia.
Residencia, Museo La Tertulia, Cali, Colombia
Segundo Premio, XVIII Salón de Arte Joven, Museo de Antioquia, Medellín,
Colombia.

COLECCIONES

Women's Center for Advancement

Leo Burnett SA, Colombia

Art Production Fund, Dorado Beach, Ritz-Carlton, Puerto Rico

INTERNATIONAL CORPORATE ART, Celebrity Cruises, Solstice Ship, Miami,
Estados Unidos