

Antonio Caro

Bogotá, Colombia, 1950

EDUCACIÓN

1969-1971

Bellas Artes, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2017

Colombia-Marlboro, Hors les Murs Outdoor Program, FIAC y el Museo del Louvre Museum, París, Francia

2016

TODO Caro en Las Nieves, Las Nieves, Bogotá, Colombia

Achiote, Sonora 128, Galería Kurimanzutto, México City, México

2015

En Medellín todo está muy Caro. Homenajes MAMM, Museo de Arte Moderno de Medellín, MAMM, Medellín, Colombia

Antonio Caro: 1. 2. 3. Lanzamiento de un grabado, Casas Riegner, Bogotá, Colombia

Todo está muy Caro. Declaraciones de Mercado, Espacio Trapezio, Madrid, España

2014

Todo está por el suelo, FLORA ars + natura, Bogotá, Colombia

2013

Caro não é Carioca, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brasil

2012

En MACO Todo está muy Caro, Zona Maco Sur, México City, México

2011

En Montería Todo está muy Caro, Museo Zenú de Arte Contemporáneo, MUZAC, Montería, Colombia

2010

Antes de Cuiabá, Casas Riegner, Bogotá, Colombia

En Cali me regalaron esta espectacular Camiseta, La Vitrina, Lugar a Dudas, Cali, Colombia

2008

Antonio Caro, Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo, Guayaquil, Ecuador

2007

Encuentro Internacional Medellín 2007, Medellín, Colombia

Taller en Cali, Universidad Javeriana, Cali, Colombia

2006

En Manizales Todo está muy Caro, Museo de Arte de Caldas, Manizales, Colombia

Taller en Manizales, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia

Taller Corumbá, Festival de América do Sud Corumbá, Corumbá, Brazil

Todo está muy Caro. Exposición antológica de Antonio Caro, Sala RG, Fundación Celarg, Caracas, Venezuela

2003

Todo está muy Caro, Retrospectiva 1970-2002, Museo de La Ciudad, Quito, Ecuador

2002

Todo está muy Caro, Retrospectiva 1970-2002, Museo La Tertulia, Cali, Colombia

Los Trabajos del Taller, Centro Cultural Comfandi, Cali, Colombia

2001

Los Trabajos del Taller, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia

2000

Talleres en México, Centro de Información Cultural de México, Bogotá, Colombia

1998

Muestra de trabajos, Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia

Itinerancia del taller, Convenio Andrés Bello, Bogotá, Colombia

Todo está muy Caro, Banco de la República, Medellín; Museo de Arte Moderno, Bucaramanga, Colombia

1997

Instalaciones, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia

Todo está muy Caro, Banco de la República, Pereira, Colombia

1996

Todo está muy Caro, Banco de la República, Cúcuta; Museo Tayrona, Santa Marta; Teatro Amira de la Rosa, Barranquilla, Colombia

1994

Killkawawa, Museo de “La Bagatela”, Cúcuta; Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia

1993

Proyecto Postal, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia

1992

Proyecto 500, Galería Círculo, Bogotá, Colombia

1991

Proyecto 500, Museo de Bellas Artes, Caracas; Museo Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela

1990

Muestra Antológica, Museo de Arte Moderno, Cartagena, Colombia

1987

Audiovisual, Nosferatu, Barranco, Lima, Perú

Maíz, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia

1984

Ven a Firmar, Galería Artes, Quito, Ecuador

1983

Maíz, Biblioteca Pública Piloto, Medellín, Colombia

1982

Cuadernos de Poesía, Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia

1980

Caro, Museo de Arte y Cultura popular, Cuiabá, Brazil

1978

Homenaje a Manuel Quintín Lame, Centro de Arte Actual, Pereira, Colombia

1974

Defienda su Talento, Galería Belarca, Bogotá, Colombia

1973

El Imperialismo es un Tigre de Papel, Galería Barrios, Barranquilla, Colombia
Colombia – Marlboro, Galería San Diego, Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES GRUPALES

2017

TIMELINE | Remezclando vida y tiempo, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
A Tale of Two Worlds. Experimental Latin American Art in Dialogue with the MMK Collection 1940s-1980s, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany
Memories of Underdevelopment: Art and the Decolonial Turn in Latin America, 1960-1985, Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, USA

2016

44 Salón Nacional de Artistas, Pereira, Colombia
Evento Agua, Yoko Ono: Dream Come True, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina

2015

Resistance Performed—Aesthetic Strategies under Repressive Regimes in Latin America, Migros Museum, Zürich, Switzerland
Colombia Recounted: A Project of Contemporary Colombian Art, Christie's, New York, Estados Unidos
Art Basel. Miami Beach, Casas Riegner, Miami Beach, USA
ARCO '15, Casas Riegner, Madrid, Spain

2014

Artevida, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
La colectiva del año, Salón Comunal, Bogotá, Colombia
ARTBO, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
Realidades en Conflicto, curated by Francine Birbragher and Oscar Roldán-Alzate, Espacio ArtNexus, Bogotá, Colombia
ArteBA, Casas Riegner, Buenos Aires, Argentina
DIXIT (Curated by Andrea Giunta), ArteBA, Buenos Aires, Argentina
SP-Arte, Casas Riegner, São Paulo, Brazil

2013

Aliento. Arte de Colombia, Daros Latinoamérica, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany
Y creemos en el mismo Dios, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Uno lo mío y lo tuyo, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia
Saber Desconocer, Salón Nacional de Artistas, Medellín, Colombia
Grants & Commissions Program Exhibition: Deferred Archive, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA
Frieze Art Fair, Casas Riegner, New York, USA
Música, Casas Riegner, Bogotá, Colombia

2012

El Reverso del Pedestal, R & M Galería, Cali, Colombia

2011

Crisiss. América Latina, arte y confrontación 1910 – 2010, Museo de Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México

2008

Historia Natural y Política, Biblioteca Luis Ángel Arango – Banco de la República, Bogotá, Colombia
Participación y Poética, 41 Salón Nacional de Artistas, Cali, Colombia

2007

Encuentro Internacional de Medellín, Medellín, Colombia

2002

Naturaleza y Paisaje, Museo La Tertulia, Cali, Colombia

Texto y Textualidad, Museo La Tertulia, Cali, Colombia

2000

Define "Context", A.P.E.X., Nueva York, Estados Unidos

1999

Arte Correo, Museo de Filatelia, Oaxaca, México

Global Conceptualism, Queens Museum, Nueva York, Estados Unidos

Lugar de Enlace, Centro Colombo-Venezolano de Cultura, Bogotá, Colombia

1998

Fragilidad, Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá, Colombia

Proyecto Mapa, Taller Arte Dos Gráfico, Bogotá, Colombia

1997

Sellos, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia

1995

Comportamiento del Paisaje, Museo La Tertulia, Cali, Colombia

1994

Esto no es una Pipa, Casa Wiedemann, Bogotá, Colombia

1992

Por Humor al Arte, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia

Anteamerica, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia

1988

Libro Objeto por Correo, El Archivero, Ciudad de México, México

I Bial de Arte Joven, Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia

1987

Proyecto Quinientos, XXXI Salón de Artistas Nacionales, Medellín, Colombia

1985

Barney, Caro, Echeverri, Biblioteca Pública Piloto, Medellín, Colombia

1980

Artes Para los Años Ochenta, Museo La Tertulia, Cali, Colombia

1977

Los Novísimos Colombianos, Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela

1976

XXVI Salón Nacional de Artistas, Museo Nacional, Bogotá, Colombia

Lápiz y Papel, Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia

1975

I Salón Atenas, Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia

1974

Latin American Week, I.C.A., London, UK

1973

Nuevos Nombres, Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia

1972

VI Salón de Agosto, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia

III Bial de Medellín, Medellín, Colombia

1971

I Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo La Tertulia, Cali, Colombia

1970

XXI Salón Nacional, Museo Nacional, Bogotá, Colombia

PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS

2014

Ganador, Escultura, Premio y Festival de periodismo Gabriel García Márquez

2013

Ganador, Programa de becas y comisiones, CIFO , Miami, Estados Unidos

2001

Nominado, Premio Luis Caballero, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Bogotá, Colombia

1998

Guggenheim Scholarship

Beca Colcultura, Talleres de Creatividad Visual: Bucaramanga, San Andrés, Colombia

1988

Finalista, 2º Concurso Nacional de Poesía, revista El Candil, Piedecuesta, Santander, Colombia

1987

Mención de Honor, XXXI Salón Nacional de Artistas, Medellín, Colombia

1976

Medalla, XXXVI Salón Nacional de Artistas, Bogotá, Colombia

1972

Bolsa de trabajo, VI Salón de Agosto, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia

COLECCIONES

Blanton Museum of Art, Austin, Estados Unidos

Banco de la República, Colombia

Colección Charpenel, Guadalajara, México

Daros Latinamerica, Zurich, Switzerland

MIT, Cambridge, Estados Unidos

Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia

Museo de Arte Moderno de Barranquilla, Barranquilla, Colombia

Museo de Arte Moderno de Caracas, Caracas, Venezuela

Museo La Tertulia, Cali, Colombia

Museo de Arte Moderno, Pereira, Colombia

Queens Museum, Nueva York, Estados Unidos