

## **HERNANDO DEL VILLAR**

Santa Marta, Colombia, 1944 – 1989

Hernando “Momo” del Villar (Santa Marta 1944 - 1989), fue ante todo un gran pintor. Su obra constituye un gran aporte a la historia del arte colombiano. Un artista irreverente ubicado en uno de los primeros lugares en el panorama del arte colombiano de la segunda mitad del siglo XX. Se concentra en el paisaje, a través, de las formas geométricas con obras en las que el sol, la luna, las montañas, el mar, el cielo azul y el aire puro se ofrecen resumidos, meditados. Fue un colorista de excepcionales condiciones. Sus últimos trabajos muestran complejas planimetrías de ciudades del trópico. En estos se aprecia la arquitectura, la fauna y la flora representados con lo más condensado de su espíritu geométrico. Y el mar, la eterna poesía de Momo, pintado en todos los colores en los que su alma caribe se lo permitía ver en cada atardecer. En su último período su temática continúa rondando el puerto de Santa Marta con sus olas, alcatraces, yates y trasatlánticos, pero se extiende también a Barranquilla y sobre todo a Cartagena. Hernando del Villar fue un pintor de una originalidad a toda prueba, de una fuerza inaudita en este medio de pintores sobrios, y de una alegría vital que brota incontenible por los poros de su obra. Si el color fue su motor creativo, su país y en particular su querida Costa Atlántica fueron su gran inspiración. Es decir, su espiritualidad afloró principalmente a través de sus afectos, de sus relaciones con el mundo, de su contacto con la realidad visible.

### **ESTUDIOS**

Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Universidad de New York, Estados Unidos.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

#### **1969**

Pintura, Biblioteca Nacional, Bogotá.

#### **1973**

Obras recientes Galería Belarca, Bogotá.

#### **1975**

Acrílicos, Galería Belarca, Bogotá.

#### **1975**

Acrílicos, 450 años de Santa Marta.

#### **1976**

Acrílicos, Galería Belarca, Bogotá.

#### **1978**

Acrílicos, Garcés Velásquez Galería, Bogotá.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

#### **1966**

Hernando Del Villar y Juan Manuel Salcedo, Galería Colseguros, Bogotá.

**1966**

Bienal de Grabado, Córdoba, Argentina.

**1967**

Caballero-Cárdenas-Del Villar, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá.

**1969**

Festival de Arte, Cali.

**1970**

11 Bienal de Medellín, Medellín, Colombia.

**1970**

Del Villar-Herrán-Vellojín, Galería Belarca, Bogotá.

**1971**

Del Villar-Madriñan, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá.

**1971**

I Bienal de Grabado, San Juan, Puerto Rico.

**1972**

Exposición de Grado, Universidad de New York, Loeb Student Center, New York.

**1973**

XXIV Salón Nacional de Artistas, Museo Nacional, Bogotá.

**1973**

II Bienal de Grabado, San Juan, Puerto Rico.

**1974**

Serigrafías, Sala Gregorio Vásquez, Biblioteca Nacional, Bogotá.

**1975**

XXV Salón Nacional, Museo Nacional, Bogotá.

**1975**

Paisaje, Museo de Arte Moderno, Bogotá.

**1976**

Al Fin Pintura, Galería Belarca, Bogotá.

**1976**

XXVI Salón Nacional de Artistas Nacionales, Museo Nacional, Bogotá. (Mención de Honor).

**1977**

Los Novísimos Colombianos, Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela.

**1977**

Arte Colombiano, Salón CANTV, Caracas, Venezuela.

**1977**

Cuatro Pintores Colombianos, Omni Internacional Center, Miami, U.S.A.

**1977**

Gente Nueva del Museo, Museo Nacional, Bogotá.