

## **EDGAR CORREAL RIOMALO**

Bogotá, Colombia, 1943

### **ESTUDIOS**

**1962**

Colegio de Ramírez, Bogotá

Bachillerato

**1963 – 1967**

Universidad Externado de Colombia, Bogotá.

Estudios de Derecho

Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá.

Estudios de Diplomacia y Derecho Internacional

Es pintor, dibujante, grabador, curador de arte y exposiciones.

Fue curador de la Galería Sandiego de Bogotá (1.970-78) Asesor de la dirección del Museo Nacional de Bogotá para el diseño y montaje y del Museo Nacional de Antropología para el diseño y montaje de la Sala Muisca-Tairona. Diseñó y presentó varias exposiciones para el Instituto Colombiano de Cultura: “Aspectos de la Cultura Muisca”, “Gaitán, testimonio del pueblo “La expedición botánica de 1.783”. “El Árbol”, exposición taller para niños. También ha dictado la cátedra Historia del Arte y Cursos de Dibujo, Grabado y Pintura en varios Institutos de Colombia y el exterior.

Hizo la curaduría y el registro fotográfico de la Colección de Dibujo y Grabado Latinoamericano del Museo Rayo, Roldanillo, Colombia.

Entre 1988 y 1991 residió en Madrid. Durante su estadía curó y diseñó para el Ministerio de Cultura de España la exposición itinerante “La Expresión Plástica Sobre Papel” y dictó Talleres de Especialización en Mezzotinto en el Taller Aguafuerte - Madrid.

Fue Subdirector del “Catálogo General de Artistas Iberoamericanos 1900-1990”, Ediciones C. D. Rom, Madrid, España. Patrocinado por UNESCO.

En 1995 fue Director Artístico del Taller de Pintura en el Museo Rayo de Roldanillo, que elaboró la Colección Arte Vial XI Cumbre de Países No-Alineados (NOAL) instalada en Marbella, Cartagena de Indias, Colombia.

Ha realizado 12 “Talleres Maestros de Grabado en Metal” en el Museo Rayo de Dibujo y Grabado Latinoamericano de Roldanillo, Colombia.

Fue correspondiente del Real Jardín Botánico de la Universidad Complutense de Alcalá de Henares, España.

Es Fundador y Codirector de la Corporación Parque Museo del Páramo, entidad privada de interés social sin ánimo de lucro, dedicada a preservar el medio ambiente por medio de proyectos transdisciplinarios que involucran arte y ciencia.

## **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

**1971**

Galería Sandiego, Bogotá.

**1973**

Galería Sandiego, Bogotá

Galería Panarte, Panamá

**1975**

Galería Sandiego, Bogotá.

**1977**

Galería Sandiego, Bogotá.

**1978**

Galería Quintero, Barranquilla.

**1980**

Galería Belarca, Bogotá.

**1984**

Galería Muller

Sarmiento, Hamburgo, Alemania.

**1985**

Galería Belarca, Bogotá.

**1986**

Museo Rayo, Roldanillo, Colombia.

**1987**

Centro de Arte Actual, Pereira.

**2007**

Treinta años de trabajo Gráfico”, Museo Rayo.  
Roldanillo, Colombia.

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

**1969**

Galería Sandiego, Bogotá

**1970**

Galería de Arte Moderno, Bogotá.

IV Salón Nacional de Agosto, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá.

**1972**

“Muestra del Tercer Mundo” Museo de la Solidaridad, Santiago de Chile.

Primer Salón Nacional Independiente, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá.

VI Salón Nacional de Agosto, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá.

V Bienal de Ibiza, España.

“Primera Muestra Nacional de Miniatura”, Museo Nacional, Bogotá.

XII Salón Nacional de Artistas, Museo Nacional, Bogotá.

**1973**

XII Premio Internacional Dibujos Joan Miró, Barcelona, España.

Galería Brickell, Miami, EE.UU.

VII Salón Nacional de Agosto, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá.

**1974**

XIII Premio Internacional Dibujos Joan Miró, Barcelona, España.

XXV Salón Nacional de Artes Visuales, Museo Nacional, Bogotá.

**1975**

XIV Premio Internacional Dibuix Joan Miró, Barcelona, España.  
“El Arte Colombiano con el Pueblo de Chile”, Museo de Bellas Artes,  
Universidad Nacional, Bogotá.

**1976**

III Bienal de Dibujo y Artes Gráficas, Museo de la Tertulia, Cali, Colombia.  
VII Festival Internacional de la Pintura, Cagnes-Sur-Mer, Francia.

**1977**

“Arte Actual de Ibero América”, Madrid, España.  
Novísimos Artistas Colombianos, Caracas, Venezuela.

**1978**

Noble Pollan Gallery, New York, E.U.  
Galería El Callejón, Bogotá

**1979**

“Panorama Artístico Colombiano”, Galería El Callejón, Bogotá.  
XII Salón Nacional de Agosto, Museo de Arte Actual, Bogotá.

**1982**

Museo Vial Renovable  
“Rafael Bogarín”, El Tigre, Venezuela.  
“Pintura, Pintura”, Museo de Arte Actual, Bogotá.  
VI Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico.  
Arte Vial, de Caldas, Carretera Panamericana, Manizales.  
XV Salón de Agosto, Museo de Arte Actual, Bogotá.

**1984**

Arte Vial Colombo Venezolano, Carretera San Cristóbal, Cúcuta.  
“La Pintura y Escultura Colombianas en el Traje” Galería Autopista, Medellín.

**1985**

“Ein Bil Kolumbiens” Airport Gallery, Frankfurt, Alemania.  
“Alquimia e Imagen”, Galería Santa fe de Bogotá y Arte Dos Gráfico, Bogotá.

**1986**

Primera Bienal de Arte Seriado, Museo de Arte Moderno, Sevilla, España.  
“Integración”, Galería Acosta  
Valencia, Santafé de Bogotá.  
Bienal de Grabado de Cracovia, Polonia.  
I Bienal de Artes Gráficas Mocha, New York, E.U.

**1987**

VIII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico.  
“Bogotá 450 Años”, Galería Acosta Valencia, Bogotá.

**1988**

“21 Años de Galería Belarca”, Bogotá.

**1990**

“Pintores Colombianos en Madrid”, Centro Cultural Galileo, Madrid, España.

**1991**

“La Expresión Plástica Sobre Papel”, Exposición Itinerante, Centro Nacional de  
Exposiciones, Ministerio de Cultura, Madrid, España.

**1994**

“Encuentro Interamericano de Artistas Plásticos”, Museo de las Artes,  
Universidad de Guadalajara, México.

### **1996**

“Siruma”, Corporación PMP., Bogotá.  
“ Diálogo”, Corporación PMP., Bogotá.

### **1997**

Exposición AMA. Arte  
Medio Ambiente. Corporación PMP. Bogotá.

### **1998**

Arte Dos Gráfico. Bogotá.  
Exposición Itinerante A-M-A(Arte y Medio Ambiente). Expociencia.  
Ministerio de Cultura, Bogotá.

### **2000**

Exposición Itinerante A-M-A (Arte y Medio Ambiente).  
Museo de Museos. Colsubsidio. Bogotá.

### **2001**

Arte en Papel. Museo Luis Gonzáles  
Robles. Univ. de Alcalá. España.

### **2002**

“El papel de El Tigre”. La Pared Galería. Bogotá D. C.  
“Gráfica”. Galería Carambola. Tabio, C/marca.  
Museo de los Niños. Bogotá D. C.

### **2007**

“Arte para coleccionistas” La Pared Galería Bogotá D. C.

### **2009**

“De lo figurativo a lo abstracto”.La Pared Galeria, Bogotá D. C.  
“Exposición internacional de Grabado” Museo Nacional, Biblioteca Virgilo Barco,  
Centro Cultural Reyes Católicos. Bogotá D.C.

## **DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS**

- Premio del público en el VIII Festival Internacional de Peinture. Cagnes-Sur-Mer, Francia.
- Representante de Colombia en la “Muestra del Tercer Mundo”. Museo de la Solidaridad, Santiago, Chile 1997.
- Premio “Gran Reconocimiento” VII Salón Nacional de Agosto, Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá.
- Pintor co-fundador del “Museo Vial Renovable Rafael Bogarín”, Ciudad El Tigre, Venezuela.
- Premio VI Bienal de Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico, 1983.

## **COLECCIONES PUBLICAS**

- Museo de Arte Moderno, Bogotá.
- Museo Nacional, Bogotá.
- Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá.
- Museo de Arte Moderno, Neiva, Colombia.
- Museo de la Solidaridad, Santiago, Chile.
- Museo vial Renovable, El Tigre, Venezuela.
- Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.
- Museo Rayo, Roldanillo, Colombia.
- Arte Vial Caldad, Manizales, Colombia.

- Arte Vial Colombo Venezolano, Cúcuta San Cristóbal.
- Latynoamrykakeij, Cracovia, Polonia.
- Pintura Mural, Edificio Icetex, Bogotá.
- Arte Vial Museo Rayo, Roldanillo, Colombia
- Arte Vial "Cartagena de Indias IX Cumbre NOAL
- Museo de las Artes. Universidad de Guadalajara, Méjico.
- Museo Luis González
- Robles, Universidad de Alcalá, España.
- Museo de los Niños. Bogotá.

### **COLECCIONES PRIVADAS**

En Colombia, Brasil, Venezuela, Estados Unidos, Alemania, Luxemburgo, Perú, España, Italia, Suiza, Panamá, México y Chile.

### **RESEÑAS Y PUBLICACIONES**

- Mundus Artium. Vols. 1 y 2, Universidad de Texas, EE.UU.  
L'Oeil. No. 252-253, París, Francia.  
Mundo Nuevo. No. 44, París, Francia.  
Arte en Colombia, No. 2, Bogotá, Colombia.  
Diccionario de Artistas en Colombia. Carmen Ortega Ricaurte, Ediciones Plaza y Janes, Bogotá  
Panorama Artístico Colombiano. Vols. III - IV, Editorial Librería Central, Bogotá, Colombia.  
"De rebus artis". Edgar Correal, en Arte y Artistas de Colombia, Tomo III, Editorial Compañía Central de Seguros, Bogotá.  
Arte en la Carretera. Juan C. Palenzuela, Cuadernos Lagoven, Caracas, Venezuela.  
Arte Vial Caldas. Néstor Gustavo Díaz, Bogotá.  
"Un Museo para la Paz". María Helena Ramos, Cuadernos Lagoven, Caracas, Venezuela.  
"TAO". Mezzotintos de Edgar Correal, René Rebetes. Ediciones Embalaje, Museo Rayo, Roldanillo, Colombia.  
"La Expresión Plástica Sobre Papel". Edgar Correal, Dirección General de Bellas Artes, Madrid, España.  
Arte Iberoamericano 1900-1990 CD ROM, Ediciones CD Arte, Madrid, España.  
Proyecto Mapa. Arte Dos Gráfico. Bogotá.  
Expresiones de Arte. Edgar Correal. Ediciones Surtiquímicos. Bogotá, Colombia.  
Exposición Internacional de Grabado. Embajada de España en Colombia. Bogotá.