

## **CARMEN SOFIA GÓMEZ**

Bogotá

### **ESTUDIOS**

#### **1966 - 1970**

Escuela de Bellas Artes, Universidad de los Andes, Bogotá.

#### **1970**

Título: Maestra en Bellas Artes, Universidad de los Andes, Bogotá.

#### **1988**

"Taller de la Excelencia". Curso de Dibujo y Pintura para Artistas Profesionales.  
Profesor: Juan Cárdenas. Cooperartes, Bogotá.

#### **1990 - 1991**

Historia y Apreciación del Arte Universidad "Jorge Tadeo Lozano".

### **DISTINCIONES**

#### **1987**

Tercer Premio, I Salón de Artistas de Cooperartes. Unicentro, Bogotá.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

#### **1989**

"Figuraciones" Galería Espacio Alternativo, Bogotá.

#### **1992**

"Ventanas" Galería Iriarte, Bogotá.

#### **1995**

"Espacios de Vida", Galería Espacio Alternativo, Bogotá.

#### **1997**

"Espacios de Vida 1997" M. S. Galería Arte Quito, Ecuador

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

#### **1968**

"Pinturas", Escuela de Bellas Artes Uniandes, Galería Avenida 19 - Bogotá

#### **1969**

"4 Artistas Jóvenes", Centro Colombiano de la Construcción, Bown Centrum de Colombia - Bogotá.

#### **1970**

"Estructuras y Figuras". Tesis de Grado Instituto Goethe, Centro Colombo Alemán Bogotá.

#### **1971**

"Dibujos" Galería Colseguros, Bogotá.

#### **1981**

"II Muestra Bellas Artes Uniandes" Aexandes, Bogotá.

#### **1988**

"Exposición de Arte". VIII Congreso Bolivariano de Dermatología Hotel Hilton, Bogotá.

"Il Salón de Artistas de Cooperartes" Unicentro, Bogotá.

"Los Artistas en su Casa" Galería Espacio Alternativo, Bogotá.

"Colectiva" Galería Forma y Color Colombia, Bogotá.

**1989**

"Tres Décadas de Arte Uniandino" Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá.

"El Desnudo en Veinte Emociones" Galería Nereo, Bogotá.

"XXI Salón de Agosto", Fundación Gilberto Alzate Avendaño Galería de Arte Moderno, Bogotá.

"Primera Gran Colectiva Noviembre 89" Galería Forma y Color Colombia, Bogotá.

**1990**

"Mujeres Artistas", Homenaje a Débora Arango Galería Café libro, Bogotá.

"XVIII Festival Internacional de la Cultura" Instituto de Cultura y Bellas Artes Boyacá, Tunja.

"Exposición Colectiva", Tabio Galería, Tabio, Cundinamarca.

**1991**

"Mujer y Futuro", Naciones Unidas y Cooperartes, Hacienda Santa Bárbara, Bogotá.

"Los Artistas de la Iriarte" Galería Iriarte, Bogotá.

**1992**

"Exposición Colectiva", Galería Espacio Alternativo, Bogotá.

"Los Artistas de la Iriarte" Galería Iriarte, Bogotá.

**1993**

"Sobre el Amor" Galería Santillana, Fundación Santillana, Bogotá.

**1994**

"Artistas Internacionales", Arte Galería N, y La Secretaría de Cultura de Munich, Munich, Alemania.

"Colectiva de Artistas", Ministerio de Relaciones Exteriores - Dirección General de Asuntos Culturales y Cooperartes Capilla - Galería Edificio Marco Fidel Suárez, Bogotá.

"Grandes Maestros - Nuevos Valores" Galería Espacio Alternativo, Bogotá.

**1996**

"Exposiciones Colectiva" M. S. Galería Quito, Ecuador,

**1997**

"Artistas Latinoamericanos", The Euro American Galleries, World Trade Center, New York, U.S.A.

**1998**

"Vi entre 4 Mujeres y su Visión Desnuda" Galería de Centrum, Ogilvy & Mather Bogotá.

## **OBRA GRAFICA**

**1990**

Litografía, Colección Crecer, Realizada en "Taller Arte Dos Gráfico", Bogotá.

**1991**

Litografía, Colección Bermúdez y Valenzuela, Realizada en "Taller Arte Dos Gráfico", Bogotá.

Litografía, Colección Coviles, Cali Realizada en "Taller Arte Dos Gráfico", Bogotá.



Litografía, Colección Bermúdez y Valenzuela, Realizada en "Taller Arte Dos Gráfico", Bogotá.

## **PARTICIPACION EN OBRA ESCRITA**

### **1989 - 1994**

"Forma y Color Colombia" Editorial Artico, Bogotá.

### **1993**

Portada para el Libro "E1 Viaje Fantástico" Escritor: Eduardo Garcia Aguilar  
Tercer Mundo Editores.

### **1995**

Portada e Ilustraciones para el Libro "Cartas de Viaje" Poeta: Juan Carlos Lon Trilce  
Editores.

### **1997**

Portada e Ilustraciones para el Libro "Escorzo del Tiempo Poeta: Juan Carlos Lon.  
Trilce Editores.