

LUIS CABALLERO

Bogotá, Colombia, 1943

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1966

Galería Tournesol, París, Francia.

Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.

1967

Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.

Casa Mosquera, Universidad de Popayán, Popayán, Colombia.

Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia.

Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.

Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia.

1968

Museo de Zea, Medellín, Colombia

Pequeña Capilla Sixtina de Bogotá, Biblioteca Nacional,

Sala Gregorio Vásquez, Bogotá, Colombia.

1970

"El Erotismo en el Arte", Galería Belarca, Bogotá, Colombia.

1971

Galería Belarca, Bogotá, Colombia.

1972

Galería Rolau, Amsterdam, Holanda.

1973

Galería Rola, Amsterdam, Holanda.

Galería Belarca, Bogotá, Colombia

Galería AeLe, Madrid, España.

1974

Museo Bonnefanten, Maastricht, Holanda.

Galería Rolau, Amsterdam, Holanda.

Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.

Galería Belarca, Bogotá, Colombia.

Galería La Oficina, Medellín, Colombia.

Galería Fred Lanzenberg, Bruselas, Bélgica.

Galería Albert Loeb, París, Francia.

Galería Harriet Griffin, Nueva York, Estados Unidos.

1975

Galería Dominique Lang, Luxemburgo.

Galería AeLe, Madrid, España.

1976

Galería Harriet Griffin, Nueva York, Estados Unidos.

Galería Albert Loeb, París, Francia.

Galería Fred Lanzenberg, Bruselas, Bélgica.

Galería La Oficina, Medellín, Colombia.

"Al Fin Pintura!", Galería Belarca, Bogotá, Colombia.

"Le désespoir du peintre", Casa de la Cultura, Grenoble, Francia.

1977

Galería Albert Loeb, París, Francia.

Galería Jade, Colmar, Francia.

Galería Belarca, Bogotá, Colombia.

1978

"Pinturas-Sanguinas-Dibujos", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia.

Galería Quintero, Barranquilla, Colombia

1970

Galería Lietzow, Berlín, Alemania.

Galería Fred Lanzenberg, Bruselas, Bélgica.

"Grands fusains", Galería Albert Loeb, París, Francia.

1980

"Caballero ou l'irresistible corps de l'homme-Dieu", Galería Jade, Colmar. Francia.

Galería La Oficina, Medellín, Colombia.

Galería Fred Lanzenberg, Bruselas, Bélgica.

1981

Galería Lietzow, Berlín, Alemania.

Galería Flammarion, Montreal, Canadá.

Casa de la Cultura, Metz, Francia.

Galería La Oficina, Medellín, Colombia.

1982

Galería Fred Lanzenberg, Bruselas, Bélgica.

Galería Sindin, Nueva York, Estados Unidos.

Galería Wiegand, Colonia, Alemania.

1083

Galería Baümler, Regensburg, Alemania.

Galería Voigt, Nüremberg, Alemania.

"Dessins et peintures récents", Galería Joachim Becker, Cannes, Francia.

Galería Minotauro, Caracas, Venezuela.

Galería Desluis, Leidschendam, Alemania

1984

"Arbeiten 1979-1983", Galería Lietzow, Berlín, Alemania.

Galería Busche, Detmold, Alemania.

Galería Wiegand, Colonia, Alemania.

Galería Faust, Hamburgo, Alemania.

Galería Gotz, Stuttgart, Alemania.

Galería Joachim Becker, Cannes, Francia.

1985

Galería Fred Lanzenberg, Bruselas, Bélgica.

Galería Marnix Neerman, Geel, Bélgica.

Galería Pierre Huber, Ginebra, Suiza.

Galería Albert Loeb, París, Francia.

Galería Ravel, Austin, Texas, Estados Unidos.

Galería Ruta Correa, Schallstadt-Wolfenweiler, Alemania.

Galería ArtForum, Hannover, Alemania.

Galería Sindin, Nueva York, Estados Unidos.

Documenta Archive, Kassel, Alemania.

1986

"Pinturas y Dibujos", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia.

"Arbeiten 1986", Galería Lietzow, Berlín, Alemania.

Galería Wiegand, Colonia, Alemania.

"Douze eaux fortes", Galería Jade, Colmar, Francia.

Hôtel de Ville, Bruselas, Bélgica.

1987

Galería Marnix Neerman, Brujas, Bélgica.

Galería Marnix Neerman, Bruselas, Bélgica.

Galería Marnix Neerman, Tongeren, Bélgica.

Galería Fred Lanzenberg, Bruselas, Bélgica.

Galería Minotauro, Caracas, Venezuela.

Galería Joachim Becker, Cannes, Francia.

1988

Galería Lietzow, Berlín, Alemania.

Galería Albert Loeb, París, Francia.

Galería Atelier 88, Burdeos, Francia.

Galería Jade, Colmar, Francia.

1989

Museo de la Castre, Cannes, Francia.

Galería Joachim Becker, Cannes, Francia.

Galería Lillebonne, Nancy, Francia.

1990

Galería Juan Martin, México D. F., México.

Galería Marnix Neerman, Brujas, Bélgica.

Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.

Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia.

Centro de Arte Contemporáneo, Lycée du Forez, Feurs, Francia.

1991

"Retrospectiva de una Confesión", Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.

"Titos de una Confesión, Pinturas y Dibujos", Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.

Galería Minotauro, Caracas, Venezuela.

Galería Joachim Becker, Cannes, Francia.

"Large Scale Drawings", Galería Nohra Haime, Nueva York, Estados Unidos.

"Large Scale Drawings", Grey Art Gallery, Universidad de Nueva York, Nueva York, Estados Unidos.

Galería Lietzow, Berlín, Alemania.

"Hands", Galería David Crob, Londres, Inglaterra.

"Selections", Galería Nohra Haime, Nueva York, Estados Unidos.

"Topography of a Landscape", Galería Nohra Haime, Nueva York, Estados Unidos.

Galería Lietzow, Berlín, Alemania.

Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.

Galería Grey Art, Universidad de Nueva York, Nueva York, Estados Unidos.

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.

1992

"33 Obras de Luis Caballero", Museo de la Asistencia

Pública, Hôtel de Miramion, París, Francia.

"Les grands dessins ou la representation du corps"

Espace Saintjacques, Saint Quentin, Francia.

1993

"Luis Caballero: Paintings and Works on Paper", Galería Iturralde, Los Angeles, California, Estados Unidos.

Librairie Galerie Les mots à la bouche, París, Francia.

1994

Galería Joachim Becker, Cannes, Francia.

Casa de las Américas, Madrid, España.

Galería Nohra Haime, Nueva York, Estados Unidos.

Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia.

Galería El Museo, Cali, Colombia.

Galería Hartman & Noe, Berlín, Alemania.

1995

"Obra sobre Papel", Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1966

Galería Tournesol, París, Francia

Galería Lahumiére, París, Francia.

Salón de Mayo, Barcelona, España.

I Festival de Arte de Lima, Lima, Perú.

XVII Salón de Artistas Nacionales, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.

Profesores y ex alumnos de la Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.

1967

VII Festival Nacional de Arte de Cali - II Salón Bolivariano, Cali, Colombia.

XIX Salón de Artistas Nacionales, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.

"Caballero, Cárdenas, Del Villar", Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.

"Dibujos de los Profesores de la Universidad de los Andes"

Alianza Colombo Francesa, Bogotá, Colombia.

"Dibujos", Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia.

Semana Universitaria, Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.

"Exposición Colectiva", Pereira, Colombia.

1968 | Bienal Iberoamericana de Pintura Coltejer, Medellín, Colombia.

Salón Codex, Buenos Aires, Argentina.

VIII Festival Nacional de Arte de Cali - Primer Salón Austral y

Colombiano de Dibujo y Grabado, Cali, Colombia.

"Arte Colombiano Actual", Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.

"Dibujos", Galería Buchholz, Munich, Alemania.

Galería Marta Traba, Bogotá, Colombia.

1969

VI Biennale de Paris, Museo de Arte Moderno de la Ciudad de París, París, Francia.

1970 II Bienal Iberoamericana de Pintura Coltejer, Medellín, Colombia.

X Festival Nacional de Arte de Cali, Colombia.

"Exposición Panamericana de Artes Gráficas", Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.

"Primera Exposición de Pintura Contemporánea de los Países del Área Andina",

Instituto de Arte Contemporáneo, Lima, Perú.

"El Erotismo en el Arte", Galería Belarca, Bogotá, Colombia.

"100 Artistes dans la ville", Montpellier, Francia

1971

"Exposición de Pintura Colombiana", San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico.

"Colombia 71, Pintura y Escultura", Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.

Bienal Suramericana de Pintura, Montevideo, Uruguay.

I Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo de Arte Moderno

La Tertulia, Cali, Colombia.

"10 años de Arte Colombiano", Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.

"Grabadores y Dibujantes de Colombia", Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá.

II Festival Internacional de la Peinture, Cagnes-sur-Mer, Francia.

1972

"Exposición de Pintura Suramericana", Quito, Ecuador.

"10 pintores de París", Osaka, Japón.

I Salón Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Jorge

Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia.

1973

"Luis Caballero, Beatriz González". Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.

XII Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.

Galería Belarca, Bogotá, Colombia.

Galería AeLe, Madrid, España.

II Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.

"Colombia en São Paulo", Galería Escala, Bogotá, Colombia.

"32 Artistas Colombianos de Hoy", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.

"Arte Latinoamericano", Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

"Exposición de Arte Colombiano", Caracas, Venezuela.

1974

1 Salón Delima, Galería de la Oficina, Medellín, Colombia.

"Arte Colombiano de Hoy", Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela

1975

"Dos Artistas Colombianos: Luis Caballero, Santiago Cárdenas",

Galería AeLe, Madrid, España.

"5 Dibujantes: Astudillo, Caballero, Guerrero, Jaramillo, Truss",

Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia

"Paisaje 1900-1975", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.

"Exposition de peinture", Salle du Vieux Marché, Jouy en Josas, Francia.

1976

"Al Fin Pintura!", Galería Belarca, Bogotá, Colombia.

"Pintura Colombiana Actual" II Salón de Artes Plásticas de Acopex, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.

III Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.

"Colombian Figurative Graphics", Galería Archer M. Huntington, Universidad de Texas, Austin, Estados Unidos.

"Le désespoir du peintre", Casa de la Cultura, Grenoble, Francia.

V Foire D'Art Actuelle, Bruselas; Galería Fred Lanzenberg, Bruselas, Bélgica.
Cinquième exposition internationale de dessins originaux, Rijeka, Yugoslavia.

1977

Bienal de Rijeka, Rijeka, Yugoslavia.

"Los Novísimos Colombianos", Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela.

"La Plástica Colombiana del Siglo ».", Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

"La Figura Femenina en el Arte", Galería Bucholz, Bogotá, Colombia.

"Salón de Arte: 90 años de El Espectador", Galería Arte Independencia, Bogotá, Colombia.

"Panorama del Arte Colombiano", Galería El Callejón, Bogotá, Colombia.

"Pintura para la Música", Fundación Arte de la Música, Bogotá, Colombia.

"La Nueva Gente del Museo", Museo Nacional, Bogotá, Colombia.

"Recent Latin American Drawings(1969-1976). Lines of Vision"

Centro de Relaciones Interamericanas, Nueva York; Universidad Internacional de Florida, Miami; Centro de Arte de Arkansas,

Little Rock; Galería Archer M. Huntington, Universidad de Texas, Austin, y Centro de Arte de Oklahoma, Oklahoma, Estados

Unidos y Galería de Arte de Hamilton, Canadá (exposición itinerante organizada por la Internacional Exhibitions Foundation,

Washington D. C.).

1978

FIAC, París, Francia; Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia.

"El Graficario", Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

Congreso Latinoamericano de Pintura, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.

"A7 Obras de Arte de la Colección de la Biblioteca Luis Ángel Arango", CANTV, Caracas, Venezuela.

1979

"Autour d'un Géricault - Le corps et tes peintres actuels", Château-Musée de Cagnes-sur-Mer, Cagnes-sur-Mer, Francia.

FIAC, París, Francia; Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia.

"Dibujo Colombiano, Década del Sesenta", Cámara de Comercio de Cali, Colombia.

"Walki ludowe w Kolumbii, wystawa grafiki", Museo Lenín de Varsovia, Polonia.

1980

"ART 11" Basilea, Suiza; Galería Jade, Colmar, Francia.

"Contemporary Colombian Art: Line, Form and Color", Galería Forma, Miami, Estados Unidos.

Galería Fred Lanzenberg, Bruselas, Bélgica.

1981

"El Dibujo Colombiano: Década del Sesenta", Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia.

I Bienal de Arte, Palacio de Exposiciones, Medellín, Colombia.

"Arte Colombiano del siglo xx, los años Sesenta: entre lo Nacional y lo Importado", Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia.

IV Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.

"Realidad y Representación", Museo de Arte Moderno, Cartagena, Colombia.

"Corps: jeux et enjeux", Centro Cultural Le Parvis, Tarbes, Francia.

"Le réel et l'imaginaire - 16 peintres contemporains".

Jouy-en-Josas, Francia.

FIAC, París, Francia; Galería Fred Lanzenberg, Bruselas, Bélgica.

"Jeunes artistes latinoaméricains", Hôtel de Ville, París, Francia.

"Contemporary Colombian Art", Galería Archer M. Huntington, Universidad de Texas, Austin, Estados Unidos.

1982

FIAC, París; Galería Albert Loeb, París, Francia.

"Le dessin dans les pays bolivariens", Embajada de Venezuela, París, Francia.

"Pintura Colombiana de los Sesenta", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.

"Graphies from America", Galeria The Signs, Nueva York, Estados Unidos

"Zeitgenössische grafik aus Kolumbien", Bonn, Alemania.

1983

"Pintura Colombiana", jornadas culturales de Colombia en México, Palacio de Bellas Artes, México D. F. México.

"Maestros Latinoamericanos", obra sobre papel, Galería Arteconsult, Ciudad de Panamá, Panamá.

"00 Artistes de l'Amérique Latine", Compiègne, Francia.

1984

Chicago Internacional Art Exposition, Chicago, Estados Unidos.

Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia.

XLI Bienal de Venecia, Giardini di Castello, Venecia, Italia.

"Pintado en Colombia", Fundación Banco Exterior, Madrid, España.

"Colombia: Medio Siglo de Pintura y Escultura", Castillo de Chapultepec, México D.F., México.

"ART 15", Basilea, Suiza; Galería Jade, Colmar, Francia.

"Grabado Colombiano Contemporáneo", Banco de la República, Circasia, Manizales, Pereira y Girardot, Colombia (itinerante).

"Dibujo Actual en Colombia", Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia.

"Cinco Dibujantes", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia.

I Bienal de La Habana, La Habana, Cuba

"Art de l'atelier; art de la rue en Colombia", Escuela Nacional Superior de Bellas Artes, París, Francia.

"25 Peintres autour de Juan Rulfo", Centro Cultural de México, París, Francia.

Galería Götz, Stuttgart, Alemania.

Kunst Konzentriert, Berlín; Galería Lietzow, Berlín, Alemania.

"Premieren'84", Colonia; Galería Wiegand, Colonia, Alemania.

Art Cologne, Colonia; Galería Lietzow, Berlín, Alemania.

Kunstmarkt Köln, Colonia; Galería Lietzow, Berlin, Alemania.

1985

"Cien Años de Arte Colombiano, 1886-1986", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia (itinerante).

ARCO, Madrid, España; Galería Quintero, Barranquilla, Colombia.

"Una Visión de Colombia", Fundación Santillana, Santillana del Mar, España.

Documenta Archive, Kassel, Alemania.

"ART 16", Basilea, Suiza; Galería Jade, Colmar, Francia.

"ART 16", Basilea, Suiza; Galería Joaquín Becker, Cannes, Francia.

"Artistas Latinoamericanos de París", Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo, Brasil.

"Artista Della Galleria Loeb di Parigi", Galería de Arte Forni, Bolonia, Italia.

Galería Lietzow, Berlín, Alemania

"5/ 15 Kunst Aus", Berlín y Friburgo, Alemania (itinerante).

1986

"Art Jonction Internacional", Niza; Galería Joachim Becker, Cannes, Francia.

Hôtel de Ville, Bruselas, Bélgica.

"L'art contemporain de la Colombia", Palacio del Congreso, Bruselas, Bélgica.

"Aspectos del Dibujo 1960-1985", Kunstverein, Frankfurt y Kunstverein, Kasel, Alemania, y Museo de Arte Moderno, Viena, Austria (itinerante).

"Arte Figurativo", Banco de la República, distintas ciudades, Colombia (itinerante).

V Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.

"Cien Obras de la Colección" 30 años del Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.

"Cem Anos de arte em Colômbia, 1886-1986", Palacio Imperial, Río de Janeiro, Brasil (itinerante).

"Cent' Anni di Arte in Colombia, 1886-1986", Instituto Italo Latinoamericano, Roma, Italia (itinerante).

1987

"Arte Colombiano: Mito, Sueño, Realidad" Banco Interamericano de Desarrollo, Washington, Estados Unidos.

"Recent Developments in Latin American Drawings", Instituto de Arte de Chicago, Chicago, Estados Unidos.

"ART 18", Basilea, Suiza; Galería Jade, Colmar, Francia.

"ART 18", Basilea, Suiza; Galería Joachim Becker, Cannes, Francia.

"Cinco Grandes Pintores Colombianos", Centro Cultural Gimnasio Moderno, Bogotá, Colombia.

"Dos Continentes Pintan América", Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

"The Artists Notebook", Galeria Bernard Jordan, Paris, Francia; Galería Akiyama, Tokio, y Arelie Nishinomiya, Nishinomiya, Japón (itinerante).

Standort, Darmstadt y Krakau, Galería Lietzow, Berlin, Alemania

1988

"Dibujo: Beatriz González, Santiago Cárdenas, Luis Caballero.

Pintura: Dennis Echeverría", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia.

5° Salón Nacional de Artistas, Corferias, Bogotá, Colombia.

"Beatriz González, Santiago Cárdenas, Luis Caballero", Galería Ventana, Cali, Colombia,

"Arte de América". Selección de obras de la colección, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.

"Latin American Drawings from the Barbara Duncan Collection", Galería Archer M. Huntington, Universidad de Texas, Austin, Estados Unidos.

"Quatre peintres colombiens", Galería Renoir, Paris; Galería de Jade, Colmar, Francia.

1989

ARCO, Madrid, España; Galería Fred Lanzenberg, Bruselas, Bélgica.

"3 Décadas de Arte Uniandino", Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.

"Arte de los Países Bolivarianos en Venezuela", Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.

"Cuatro Pintores Colombianos de París", Centro Cultural Francés, Budapest, Hungría.

"La Pasión de Dunquerque", París, Francia; Roma, Italia; Taiwán, Taiwán (itinerante).

1990

"Figuración Fabulación", Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.

"Colombian Figurative", Galería Moss, San Francisco, Estados Unidos.

"Invitational", Galería Virginia Miller, Miami, Estados Unidos.

Triennale des Amériques, Maubege, Francia.

Galería Ruta Correa, Friburgo, Alemania.

"Clasicismo en México", Centro Cultural Contemporáneo, México D. F., México.

1991

"Reencuentro, Juan Antonio Roda, Beatriz González, Luis Caballero, Luciano aramillo", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia.

ARCO, Madrid, España; Galería Fred Lanzenberg, Bruselas, Bélgica.

Art Miami, Miami, Estados Unidos; Galería Nohra Haime, Nueva York, Estados Unidos.

Salon de Mars, París; Galería Albert Loeb, París, Francia.

Salon de Mars, París, Francia; Galería Nohra Haime, Nueva York, Estados Unidos.

"Latin American Drawings Today", Museo de Arte de San Diego, San Diego, Estados Unidos.

"Hands", Galería David Grob, Londres, Inglaterra

"Selections", Galería Nohra Haime, Nueva York, Estados Unidos.

"Topography of a Landscape", Galería Nohra Haime, Nueva York, Estados Unidos.

"Pinting, Colombian Center", Nueva York, Estados Unidos.

III Muestra de Pintura y Escultura Latinoamericana, Galería Espacio, San Salvador, El Salvador.

"Art de la Colombie", Maison Hamel-Bruneau, Centre de Difusion Culturelle, Quebec, Canadá.

Galería Lietzow, Berlín, Alemania.

"Cien Obras de Colección", 35 años del Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.

1992

Salon de Mars, París, Francia; Galería Nohra Haime, Nueva York, Estados Unidos.

"10 th Anniversary Exhibition", Galería Nohra Haime, Nueva York, Estados Unidos.

I Muestra de Pintura y Escultura Latinoamericana, Galería Espacio, San Salvador, El Salvador.

"Colombia Arte 80", Museo de Arte de Lima, Lima, Perú.

"Arte Colombiano Contemporáneo", Pabellón de las Artes, Expo 92, Sevilla, España.

"Cross - Cultural Currents in Contemporary Latin American Art", Colegio de Arte, Edimburgo, Escocia, y Galería Crane, Londres, Inglaterra (itinerante).

"Arte de América", Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

ARCO, Madrid, España; Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia.

Festival Internacional de Biarritz, Biarritz, Francia.

1993

Art Miami, Miami; Galería Nohra Haime, Nueva York, Estados Unidos.

1er Triennale des Amériques, Maubege, Francia.

"Arte para la Historia", Museo Nacional, Bogotá, Colombia.
1994 "The Presence of the Nude in Drawing", Colombian Center, Nueva York, Estados Unidos.
Art Miami, Miami, Estados Unidos; Galería Nora Haime, Nueva York, Estados Unidos.
"Cinco maestros colombianos", Sala de Arte SIDOR, Ciudad Guayana, Venezuela.
"Del Desnudo y otras Develaciones" Galería El Museo, Cali, Colombia.

POST MORTEM

1996

Sala de Exposiciones Suramericana de Seguros, Medellín, Colombia.
Galería Albert Loeb, París, Francia

1997

Museo Nacional, Bogotá, Colombia (itinerante).
Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia.
Museo de Arte Moderno, Barranquilla, Colombia.
Biblioteca Gabriel Turbay, Bucaramanga, Colombia.
Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.
Museo de Arte, Pereira, Colombia.

1998

Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina.
Museo de la Fundación Buque-Bus, Montevideo, Uruguay (itinerante).
Museo de Bellas Artes, Asunción, Paraguay.
Galería Hartman & Noe, Berlín, Alemania.
Galería ArtForum, Hannover, Alemania.

2002

Cien años Cernuda, Casa de Poesía Silva, Bogotá, Colombia.

2003

Galería Alonso Garcés, Bogotá, Colombia.

2004

Galería Ruta Correa, Friburgo, Alemania.
Galería Nohra Haime, Nueva York, Estados Unidos.
Galería Mundo, Bogotá, Colombia.

2005

Galería Remy-Toledo, Nueva York, Estados Unidos.

PREMIOS

1968

I Bienal Iberoamericana de Pintura - Coltejer, Medellín, Colombia. Gran Premio.
Primer Salón Austral y Colombiano de Dibujo y Grabado, Cali, Colombia. Primer Premio de Dibujo.

1971

Bienal Suramericana de Pintura, Montevideo, Uruguay. Premio de Pintura.

1977

Bienal de Rijeka, Rijeka, Yugoslavia. Premio de Dibujo.

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

Banco Cafetero, Bogotá, Colombia

Banco Interamericano de Desarrollo, Washington, D. C. Estados Unidos.

Biblioteca Municipal, Colmar, Francia.

Biblioteca Nacional de Francia, París, Francia.

Bonnefantenmuseum, Maastricht, Holanda.

Colección de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia.

Colección de Arte del Banco de la República, Donación Beatriz Caballero, Bogotá, Colombia.

Fondo Regional de Arte Contemporáneo de Alsacia, Francia.

Fondo Regional de Arte Contemporáneo de Lorraine, Francia

Fondo Regional de Arte Contemporáneo de Normandía, Francia.

Gabinete de Estampas, Estrasburgo, Francia.

Galería de Arte Archer M. Huntington, Universidad de Texas, Austin, Estados Unidos.

Museo Bonnenfanten, Maastricht, Holanda.

Museo de Arte Moderno, Barranquilla, Colombia.

Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.

Museo de Arte Moderno, La Tertulia, Cali, Colombia.

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.

Museo de Bellas Artes, Dunquerque, Francia.

Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

Museo de Antioquia, Medellín, Colombia.

Pinacoteca de Bienal de Coltejer, Medellín, Colombia.

Pinacoteca de la Compañía Suramericana de Seguros, Medellín, Colombia.