

## **JOSÉ BEDIA**

La Habana, Cuba, 1959

### **ESTUDIOS**

**1981**

Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.

**1976**

Escuela de Artes Plásticas San Alejandro, La Habana, Cuba.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

**2017**

Jose Bedia Fieldwork: Selections from  
the De La Cruz Collection and the Artist  
NSU Ft. Lauderdale Museum, Ft. Lauderdale, FL

Jose Bedia: Memoria y Creencias Culturales  
Second Street Gallery, Charlottesville, VA

**2016**

On the Frontier: The Art of Jose Bedia  
El Museo Cultural de Santa Fe, Santa Fe, NM  
Jose Bedia

Frederic Boloix Fine Arts Gallery, Ketchum, ID  
Tribal Affinities

Tambaran Gallery, New York, NY

Parabola del Jaguar

Colegio Civil Centro Cultural Universitario, Monterrey, Mexico

Isla, Monte, Animal, Gente

Galeria Antizar, Tenerife, Spain

**2015**

Somalian Prey

Museo San Telmo, San Sebastian, Spain

**2014**

Syncretism and Spirituality: The Art of Jose Bedia  
Kimora Gallery, Anchorage, Alaska

José Bedia/ Katja Loher: Interplanetary Kisses

Lyle O. Reitzel, Santo Domingo, RD.

José Bedia, Solitary Sailor

Fred Snitzer Gallery, Miami, Florida.

**2013**

Jose Bedia: Recurrencia del animal solitario

Fundación Iturria, Montevideo, Uruguay.

Nfumbi Mizidi

Museo de Caguas, Puerto Rico.

Oscuras Aventuras Gráficas

Lyle O. Reitzel, Santo Domingo, RD.

**2012**

Paintings by Jose Bedia

Heriard-Cimino Gallery, New Orleans, LA.

Transcultural Pilgrim

Miami Art Museum, Miami, FL, Curators: Judith Bettelheim & Janet Catherine Berlo.

José Bedia, UNE SAISON EN ENFER

Fred Snitzer Gallery, Miami, Florida.

Historias de un país gentil

Lyle O. Reitzel Gallery. Santo Domingo, RD.

José Bedia: Entre dos mundos

Casa de América, Madrid, España. Curator: Isabel Durán.

JOSÉ BEDIA: Nomadismos (instalaciones)

The Het Domein Museum, Sittar, Holanda. Curators: Orlando Hernández / Omar-Pascual Castillo

Instituto Cabrera Pinto, La Laguna, Santa Cruz de Tenerife, España. Curators:

Orlando Hernández / Omar-Pascual Castillo

**2011-2012**

Transcultural Pilgrim,

Fowler Museum at UCLA, Pasadena, CA. Curators: Judith Bettelheim & Janet Catherine Berlo.

**2011**

JOSÉ BEDIA: Nomadismos (instalaciones)

CAAM Las Palmas de Gran Canaria, España. Curators: Orlando Hernández /

Omar-Pascual Castillo

**2010**

José Bedia: Entre dos mundos

IVAM, Valencia, España. Curator: Isabel Durán

José Bedia: Faces In The Landscape

Latin American Masters, Los Ángeles, California.

José Bedia: ¿Cómo empezó todo?

Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR. Curator: Juan Carlos López

José Bedia: Fragment of Journeys

New Orleans Museum of Art, New Orleans, EU

José Bedia: Fragment of Journeys

Heriard-Cimino Gallery, New Orleans, EU

José Bedia: 15 años

MIA (Miami Internacional Art), Stand Lyle O.Reitzel Gallery, Miami Convention Center, Fl.

**2009-2010**

José Bedia, Rituals of Passage

Lyle O.Reitzel Gallery, Miami, Fl.

**2009**

José Bedia: GRAFOLOGÍAS

Sala Caja Granada, Jaén, España. Comisarios: Omar-Pascual Castillo y Antonio Sánchez Marín.

José Bedia-Ray Smith

Pinta Internacional Fair Art, Stand Galería Sandunga, Metropolitan Pavilion, New York, NYC.

José Bedia: Apuntes de Viajes

Enlace Arte Contemporáneo, Lima, Perú.

José Bedia: RE-corrídos...

GE Galería, Monterrey, México. Curator: Omar-Pascual Castillo

José Bedia. Analogía Mística

Galería Sandunga, Granada, España. Curator: Omar-Pascual Castillo

X BIENAL DE LA HABANA Resistance and Freedom:

Wifredo Lam, Raúl Martínez y José Bedia, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba Curator: Corina Matamoro

José Bedia, Solo Project, Arteamericas 09. Latinamerican Art Fair, Cortesía Galeria Lyle O. Reitzel, Miami Beach, Florida.

### **2008**

José Bedia, A mi aire

Enlace Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.

José Bedia, MAKISHI + NKISI

Galería Lyle O. Reitzel, Santo Domingo. Rep. Dominicana.

José Bedia: STATUS QUO

Costantini Arte Contemporanea, Milan, Italia. Curator: Omar- Pascual Castillo.

José Bedia. Project Rooms, dentro del proyecto:

EN EL POSTERIOR DE LAS AMERICAS, MIART´08, Galería Lyle O. Reitzel, Fiera Internacional d Arte, Milán, Italia. Curator: Omar- Pascual Castillo.

José Bedia, Historias del Sur

Galería Animal, Santiago de Chile, Chile.

### **2007**

José Bedia. Obra Reciente:

Pinturas & Dibujos. Stand Galeria Lyle O. Reitzel, en 'CIRCA 07', San Juan, Puerto Rico.

José Bedia, FIRST HAND

Fredric Snitzer Gallery, Miami, Florida.

José Bedia "In-Project"

Fredric Stnizer Gallery, Art Basel Miami Beach 08, Miami, Fl.

José Bedia, Imágenes Primigenias II

Enlace Arte Contemporáneo, Lima, Perú.

José Bedia, Imágenes Primigenias I

Enlace Arte Contemporáneo, Lima, Perú.

José Bedia, IM-PULSE

Galería Ramis Barquet, Chelsea, New York.

José Bedia: Paintings & Drawings (1992-2006)

George Adams Gallery, New York, NY.

### **2006**

José Bedia, El Estado de las Cosas

Fredric Snitzer Gallery, Miami, Florida.

José Bedia: Obras Recientes 2002-2005

Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana.

### **2005**

José Bedia, Al menos una señal

Galería SPATIUM, Caracas, Venezuela.

José Bedia, There, Around the corner

Galería Ramis Barquet, Chelsea, New York.

José Bedia, La noche y el despertar  
Galería Ramis Barquet, Monterrey, México.

Fieldwork

Fredric Snitzer Gallery, Miami, Florida.

One Man Show

Palmbeach Contemporary Fair Art & Photography, Stand Fredric Snitzer Gallery,  
Palmbeach, Florida.

#### **2004**

José Bedia. Obra Reciente

Galería Thomas Cohn, Sao Paulo, Brasil.

José Bedia

Galería Lucía de la Fuente, Lima, Perú.

José Bedia (Obra de 1990-2004)

Museo de Arte Contemporáneo de Panamá, Panamá.

José Bedia: Estremecimientos

MEIAC (Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo), Badajoz,  
España. Curator: Omar-Pascual Castillo

José Bedia: Estremecimientos

DA2 (Domus Artium 2002), Salamanca, España. Curator: Omar- Pascual Castillo

José Bedia: Estremecimientos

Instituto de América / Centro Damián Bayón, Santa Fe, y el Museo Casa de los  
Tiros, Granada, España.\* Curator: Omar-Pascual Castillo

José Bedia

Galleria Claudio Poleschi, Lucca, Italy.

El Jaguar y la Anaconda

Fredric Snitzer Gallery, Miami, Florida.

#### **2003**

Opere Recenti

Galleria Alessandro Bagnai, Florencia, Italia.

Último fruto de temporada

Iturralde Gallery, L.A., CA.

José Bedia

Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

Lo que me dijo la Virgen

Galería Ramis Barquet, New York.

Narraciones Incompletas

Galería Nina Menocal, México, D.F.

Nsila—El Camino

Cantor Arts Center's, University of Stanford, San Francisco. USA.

José Bedia: Santos y Bandidos

Galería Nader, Santo Domingo, República Dominicana.

José Bedia: Tú tienes que estar allí

Fredric Snitzer Gallery, Miami, Florida.

#### **2002**

Lección Silenciosa

Klaus Steinmetz Arte Contemporáneo, San José, Costa Rica.

José Bedia

Gallagher Gallery, Royal Hibernian Academy, Dublin, Ireland.

Fieldwork

Miami-Dade Community College Wolfson Campus' Centre Gallery, Fl.

The Transportable Cultural Hero

Laumeier Sculpture Park, St. Louis, MO.

José Bedia

Centro Cultural Español, Santo Domingo, República Dominicana.

Blanco Espiritual

Museo de Bellas Artes de Granada, Palacio de Carlos V, Granada, España.

Curator: Omar-Pascual Castillo

Proverbios

Fredric Snitzer Gallery, Miami, Florida.

**2001**

José Bedia

Annina Nosei Gallery, New York.

Condición Visionaria

Iturralde Gallery, Los Ángeles, CA.

Works On Paper

Galería Ramis Barquet, New York.

Back In Africa

Fredric Snitzer Gallery, Miami, Florida.

Elson Artist-in-Resident Project: José Bedia.

Addison Gallery of American Art, Phillips Academy, Andover, Massachusetts.

**2000**

Rodeado de Mar.

Contemporary Art Center of Virginia, Virginia Beach, VA.\* Curator: Georges Adams.

Diámetro Negro

FIAC 2000, Galería Ramis Barquet, París, Francia.

Things We Need

New Paintings, George Adams Gallery, New York, NY.

Fragmentos de una Historia

Fredric Snitzer Gallery, Miami.

**1999**

Jose Bedia

Galerie Nathalie Obadia, Paris, Francia.

José Bedia

Galería Ramis Barquet, New York, NY.

José Bedia

Annina Nosei Gallery, New York, NY.

José Bedia

The Art Museum, Florida International University, Miami, FL.

**1998**

José Bedia

Byron C. Cohen Gallery for Contemporary Art, Kansas City.

José Bedia.

Joslyn Art Museum, Omaha, Nebraska.\*

José Bedia

I Bienal de Lima, Perú.

Objetos de Trueque

Fredric Snitzer Gallery, Miami, FL.

Crónicas Americanas: Obras de José Bedia

Museo Rufino Tamayo, México DF\* Curator: Charles Merewether.

The Island, the Hunter and the Prey

Wichita State University Edwin A. Ulrich Museum of Art, Wichita, Kansas.

Mi Esencialismo

David Floria Gallery, Aspen, CO.

**1997**

Crónicas Americanas: Obras de José Bedia.

MARCO (Museo de Arte Contemporáneo), Monterrey, México.

Errónea Artesanía

George Adams Gallery, New York City, NY.

Historia de Animales

Fredric Snitzer Gallery, Miami, FL.

The Island, the Hunter and the Prey.

SITE Santa Fe, New México.

José Bedia

Der Brucke Arte International, Buenos Aires, Argentina.

**1996**

La isla, el cazador y la presa

Galería Der Brucke, Buenos Aires, Argentina.

Drawings

Porter Troupe Gallery, San Diego, CA.

Mi Esencialismo / My Essentialism

Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin, Ireland; Pori Art Museum, Finland;

George Adams Gallery, New York, NY.

New Drawings

Fredric Snitzer Gallery, Coral Gables, FL.

**1995**

Cosas Redondas

Museum of Art, Fort Lauderdale, Fort Lauderdale, FL.\*

Mundele Quiere Saber

Fredric Snitzer Gallery, Coral Gables, FL; Terrace Gallery of Orlando City Hall, FL.

De Donde Vengo

Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, PA; Center for the Fine Arts, Miami, FL and the Museum of Contemporary Art, San Diego, CA.

**1994**

Casi todo lo que es mío

Fredric Snitzer Gallery, Coral Gables, FL.

Thomas Cohn-Arte Contemporánea, Río de Janeiro, Brasil, Frumkin/Adams Gallery, New York, NY.

**1993**

Fabuka, Galería Fernando Quintana, Bogotá, Colombia.

José Bedia, Frumkin / Adams Gallery Nueva York.

El viaje de Bedia y Capelán en Suecia, Kulturhuset, Estocolmo.

La isla en peso, Galería Nina Menocal, México, D.F.

**1992**

José Bedia, Frumkin / Adams Gallery Nueva York.  
Brevísima, relación de la destrucción de las Indias, Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, México, D.F.  
El hombre de hierro, Galería Curare, México, D.F.

**1991**

Los presagios, IV Bienal del la Habana, La Habana, Cuba.  
Special proyect, Frumkim / Adams Gallery, Nueva York.  
Sueño circular, Ninart, Centro de Cuñtura, México, D.F.

**1990**

Recent work, Forest City Gallery, London, Canadá.

**1989**

Viviendo al borde del río, Castillo de la Real Fuerza, La Habana y Galería Ángel Romero, Madrid, España.  
Final del centauro, III Bienal de La Habana, La Habana, Cuba.

**1987**

Tres visiones del héroe, Castillo de la Real Fuerza, La Habana, Cuba.

**1986**

Crónicas americanas III, Centro Wilfredo Lam, La Habana, y Museo Metropolitano de Manila, Manila, Filipinas.

**1984**

Persistencia del uso, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

**1982**

Crónicas americanas II, Casa de la Cultura de Plaza, La Habana, Cuba.

**1980**

Crónicas americanas, Casa de la Cultura de Plaza, La Habana, Cuba.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS**

**1993**

Latin American Artist of the twentieth Century, The Museum of Modern Art, New York.  
Lesá-Natura, Museo de Arte Moderno, México, D.F.  
Cartographies, Winnipeg Art Gallery, Manitoba, Canadá.  
Latin American Artist of the Twentieth Century, Josef - Haubrich – Kunthalle, Colonia, Alemania.

**1992**

La década prodigiosa: plásticacubana de los 80's, Museo del Chopo, México, D.F.  
Artistas Latinoamericanos del Siglo XX, Estación Plaza de Armas, Sevilla; Hotel de Arts, Paris, Francia.  
Ante América, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.  
Si Colón supiera..., Museo de Monterrey, Monterrey.  
Arte Cubano Actual, Centro Cultural / Arte Contemporáneo, A.C., México, D.F.  
José Bedia, Arturo Cuenca, Italo Scanga, Porter Randall Gallery, La Jolla, California.  
Al encuentro de los otros, Universidad de Kassel, Kassel, Alemania.  
Turning the map: Images from the Americas, Camerawork, Londres.  
América: Novia del sol, Museo Real de Bellas Artes de Amberes, Amberes.

**1991**

15 artistas cubanos, Ninart Centro de Cultura, México, D.F.

Los hijos de Guillermo Tell. Artistas cubanos contemporáneos, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas y Banco de la República de Colombia, Bogotá.

Mito y magia en América: Los ochenta, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey.

Renacimiento cubano, Maatschappij Artiet Amicitiae, Arttra Foundation, Amsterdam. Okanata, A Space, Toronto.

The Bleeding Heart, Contemporary Art Institute, Boston.

**1990**

Bienal de Venecia, Arte Contemporáneo de Cuba, Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, Sevilla.

Kuba OK, Stadtische Kunsthalle Dusseldorf.

No man is an island, Museo de Bellas Artes, Pori, Finlandia.

Among africanas / In Americas, Galería Walter Phillip, Banf, Alberta, Canadá.

**1989**

Trajectoire cubaine, Centro Cultural Pablo Neruda, Corbeil-Essonnes, Francia y Comuna de Orvieto, Toscana y Comuna de Gibelina, Sicilia, Italia.

Contemporary art from Havana, Riverside Studios, Londres.

Magiciens de la terre, Centro Georges Pompidou, París.

**1988**

Sings of transition: 80's art from Cuba, Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, México D.F.

Bienal de gráficas, Rijeka, Yugoslavia.

Made in Havana, Galería de Arte de New South Wales, Sidney.

**1987**

Art of the Fantastic-Latin American 1929-1987, Museo de Arte de Indianapolis, Indianapolis y Museo de Queens, Nueva York.

I Bienal de la Pintura de Cuenca, Cuenca, Ecuador. Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo.

70th international exhibition of drawing, Galería Moderna, Rijeka, Yugoslavia.

**1986**

II Bienal de La Habana, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

El arte con la sonrisa, Milan, Venecia, Regio Emilia, Turín, Génova y Roma.

Ejes constantes / Raíces culturales, Galería Alternativa, México, D.F.

Exposición de paisaje, Galería de Galeano, La Habana.

Pintura cubana actual, Museo de Arte Costarricense, San José.

**1985**

New art from Cuba, Galería Amelie Wallace, Nueva York.

De lo contemporáneo, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

**1984**

I Bienal de La Habana, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

Young Cuban Painting, Universidad de Toronto, Toronto.

Dibujos cubanos, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

Indoamérica, Fondo Cubano de Bienes Culturales, La Habana, Cuba.

Jóvenes de hoy, Museo Central, Tokio XX Pintores Cubanos,

Galería Struttgart, Alemania.



**1983**

Encuentro de jóvenes artistas latinoamericanos, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

**1982**

Los novísimos cubanos, Galería Signs, Nueva York.

Salón Paisaje '82, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

Salón Permanente de Jóvenes, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana.

El paisaje en la pintura contemporánea, II Bienal Iberoamericana de Arte: Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, México D.F.

4 x 4: José Bedia, Gustavo Pérez Manzón, Ricardo Rodríguez Brey, Rubén Torres Llorca, Galería Habana, La Habana.

XXI Premio Internacional de Dibujo, Fundación Joan Miró, Barcelona.

**1981**

Volumén I, Galería de Arte Internacional, La Habana, Cuba.

Firts Look: 10 young artist from today's Cuba, Galería Westbeth, Nueva York.

Contemporary Cuban posters, drawings and graphics exhibition, Kabul, Afghanistan.

Cuban graphic, Galería Husets, Sweden.

Kuubalaisia Pirustuksia, Galería Taidema Lariliiton, Helsinki.

Posters, drawing, graphics from Cuba, Galería Lait Kala, New Delhi. Salón Nacional Girón 1981, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

Sano y sabroso, Centro de arte 23 y 12, La Habana.

I Salón Nacional de Pequeño Formato, Sala Lalo Carrasco, La Habana, Cuba.

**COLECCIONES**

Museo de Bellas Artes, La Habana.

Museo Porin Taide, Finlandia.

Museo de Bellas Artes, Caracas.

Museo de Arte de Filadelfia, Filadelfia.

Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey.

Museum Ludwig, Colonia, Alemania.

Centro Cultural / Arte Contemporáneo A.C. México, D.F.

Ninart, Centro de Cultura, México, D.F.

Galería Frumkin / Adams, New York.

Galería Angel Romero, Madrid, España.

Colección Peter Ludwig, Colonia, Alemania.

Colección Joel Rocha, México, D.F.

Colección Aurelio López Rocha, Guadalajara.

Colección Licio Minvielle Lagos, México, D.F.

Colección Yolanda Santos de Garza Laguera, Monterrey.

Colección Diego Sada, Monterrey.

Colección Mauricio Fernández Garza, Monterrey.

Colección Lorenzo Zambrano, Monterrey.

Colección Carlos Manuel de la Cruz, Miami.

Colección Henry Lindzon, Marbella.

Colección Carlos J. Gómez, New York.