

ÁLVARO BARRIOS

Barranquilla, Colombia, 1945

ESTUDIOS

1967

Escuela de Bellas Artes, Barranquilla, Colombia.

Pintura e Historia del Arte, Università Italiana per Stranieri, Perugia, Italia

Historia del arte, Fondazione Giorgio Cini, Venezia, Italia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2014-2015

La leyenda de un sueño, revisión retrospectiva, Museo de Arte Moderno de Medellín, MAAM, Medellín, Colombia

2014

Álvaro Barrios: la leyenda de un sueño, Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia

2013

El Mar de las Malvinas, Henrique Faria Fine Art. Solo Project, ARCO 2013, Madrid, España

Sueños que el Dinero puede comprar, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España

2011

Dreaming, Henrique Faria Fine Art, Nueva York, Estados Unidos

2010

¡Aunque Ud. No Lo Crea!, Galería Alonso Garcés, Bogotá, Colombia

2009

Dreams About Marcel Duchamp, Witzenhausen Gallery, Amsterdam, Países Bajos

2008

Dreams About Marcel Duchamp, Nohra Haime Gallery, Nueva York, Estados Unidos

2002

Los Cincuenta Caminos de la Vida, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

2000

Los Cincuenta Caminos de la Vida, Centro de Artes Visuales de Lima, Lima, Perú

1998

Ars Longa Vita Brevis, Participación Premio Luis Caballero, Galería Santafé, Bogotá, Colombia

Obra gráfica de Álvaro Barrios, Museo Nacional de la Estampa, Ciudad de México, México

1997

Obra gráfica de Álvaro Barrios, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.

Los cincuenta caminos de la vida, Museo La Tertulia, Cali; Museo de Arte de Pereira, Pereira; Museo de Arte Moderno, Cartagena; Museo de Arte Moderno, Barranquilla, Colombia

1996

Los cincuenta caminos de la vida, Galería Gárce Vélazquez, Bogotá, Colombia

1995

Los cincuenta caminos de la vida, Sala de Arte de Suramericana de Seguros, Medellín, Colombia

1992

Historias sagradas contadas otra vez, Galería Alfred Wild, Bogotá, Colombia

1990

Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia

1989

Retrospectiva falsa, Galería Alfred Wild, Bogotá, Colombia

1988

Una pequeña antología, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela

1987

Retrospectiva, Museo de Arte Moderno, Cartagena, Colombia

Galería Salamambo, París, Francia

1986

Veinte años entre la Idea y el Sueño, Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia

1981

Retrospectiva, Sala Cultural Avianca, Barranquilla, Colombia

1980

Pequeño Gran Vidrio, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia

Galería Nueve, Lima, Perú

Raros, preciosos y bellos, Centro de Arte Actual, Pereira, Colombia

1970

Galería Belarca, Bogotá, Colombia

1969

Muestra individual, Museo La Tertulia, Cali, Colombia

1968

Muestra individual, Galería Marta Traba, Bogotá, Colombia

1967

Álvaro Barrios, Museo Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2013

BEING AN ISLAND, DAAD Gallery, Berlin, Alemania

2012

Perder la Forma Humana: Una Imagen Sísmica de los Años Ochenta

Latinoamericanos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

Caribbean: Crossroads of the World, El Museo Del Barrio, Nueva York; The Studio

Museum in Harlem, Nueva York; Queens Museum of Art, Nueva York, EE.UU.

2011

Sistemas, Acciones y Procesos: 1965-1975, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina

2010

Latin American Conceptualism I, Henrique Faria Fine Art, Nueva York, Estados Unidos

2007

New Perspectives in Latin American Art 1930 – 2006: Selections from a Decade of Acquisitions, Museum of Modern Art, MoMA, Nueva York, Estados Unidos

2004

MoMA at El Museo: Latin American and Caribbean Art from the collection of the Museum of Modern Art, El Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos
Trans / Migrations: Graphics as Contemporary Art, I Trienal Poligráfica, San Juan, Puerto Rico

2001

I Bienal de Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

1999

America Latina: Das Vanguardas ao Fin do Milenio, Culturgest Center, Lisboa, Portugal

Arte y violencia en Colombia desde 1948, Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia

El paisaje interpretado, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia

Cuerpos pintados, Museo de Historia Natural, Nueva York, Estados Unidos

1997

Do it- Hágalo usted mismo, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia

1992

Arte Colombiano Contemporáneo, Expo- Sevilla 92, Sevilla, España

1991

Latin American Drawings Today, San Diego Museum of Art, San Diego, Estados Unidos

1990

Arte contemporáneo colombiano, Museo Fuji, Tokyo, Japón

Figuración, fabulación: 75 años de pintura en Latinoamérica, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

1986

Dibujar en cinco tiempos, Siete Siete, Caracas, Venezuela

1985

Norwegian International Print Biennale, Fredrikstad, Noruega

Cien años de Arte Colombiano, Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia; Palacio Imperial de Río de Janeiro, Río de Janeiro; Instituto Italo-Latinoamericano, Roma, Italia; Salón Cultural de Avianca, Barranquilla, Colombia

1984

I Bienal de la Habana, La Habana, Cuba

1983

Arco 83, Madrid, España

Arte del Taller, Arte de la Calle, Ecole des Beaux Arts, Paris, Francia

Artists Books, Frankiln Furnace, Nueva York, Estados Unidos

1982

Kunster aus Latinamerika, Daad Galerie, Berlín, Alemania

1981

IV Bienal de Grabado de San Juan, San Juan, Puerto Rico

1980

Sueños con Marcel Duchamp, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.

1979

I Trienal Latinoamericana de Grabado, Buenos Aires, Argentina

1977

Los Novísimos Colombianos, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela

1976

Colombian Figurative Graphics, University of Texas Art Museum, Austin, EE.UU.

1975

XIII Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil

Art and ideology in Latin America, Agora Studio, Maastrich, Holanda

1974

IX Bienal de Tokyo, Tokyo, Japón

Art Systems in Latin America, Palais des Beaux Arts, Bruselas, Bélgica; Institute of Contemporary Art, Londres, Reino Unido

1972

Hacia un perfil del arte latinoamericano, Museo Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina

1971

VI Bienal de Paris, Paris, Francia

I Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo de La Tertulia, Cali, Colombia

1970

Exposición Panamericana de Artes Gráficas, Museo de La Tertulia, Cali, Colombia.

1968

Espacios ambientales, Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia.

PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS

2001

Premio Latinoamericano de Pintura e Instalaciones, I Bienal de Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

1979

Primer Premio, I Trienal Latinoamericana de Grabado, Buenos Aires, Argentina

1974

Medalla de Oro, IX Bienal de Tokyo, Tokyo, Japón

COLECCIONES

The Museum of Modern Art, MOMA, Nueva York, Estados Unidos

The Brooklyn Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos

El Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos

The New York Public Library, Nueva York, Estados Unidos

P. Morgan Chase Art Collection, Nueva York, Estados Unidos

Daros Latin American Collection, Zurich, Suiza; Rio de Janeiro, Brasil

Museum of Modern Art of Latin American, Washington D.C, Estados Unidos

National Gallery of Western Australia, Perth, Australia

Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba

Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia

Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia.