

AUGUSTO ARDILA

San Gil, Colombia. 1938

ESTUDIOS

Técnicas de arte, Taller de David Manzur.

Filosofía y teología, Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia .

Filosofía y teología, Seminario Mayor de San Gil, San Gil, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1992.

Vanguardia liberal, Bucaramanga, Colombia.

1990

Museo de Arte Moderno, Bucaramanga, Colombia.

1988

Galería Diners, Bogotá, Colombia.

1986

Galería El Charco, Cali, Colombia

1983

Casa de La Cultura, Socorro, Colombia.

1980

Galería 70, Marlene Hoffman, Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES GRUPALES

2018

Pintando el cine, Museo Bolivariano, Santa Marta, Colombia.

1998

VIII Salón Regional de Artistas, Estación de la Sabana, Bogotá, Colombia.

1997

Artistas santandereanos de la década de 1980, Museo de Arte Moderno, Bucaramanga, Colombia.

1995

VII Salón Regional de Artistas, Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay, Bucaramanga, Colombia.

1994

XXXV Salón Nacional de Artistas, Corferias, Bogotá, Colombia.

1993

VI Salón Regional, Bucaramanga, Colombia.

Panorama artístico contemporáneo, Fundación Gilberto Álzate Avendaño, Bogotá.

1991

New Expressions in Colombian Art, Lankerhim Arts Center, North Hollywood, Estados Unidos.

1990

XXXIII Salón Nacional de Artistas, Bogotá, Colombia.

Primer Aniversario, Museo de Arte Moderno, Bucaramanga, Colombia.

1989

Trescientos años de San Gil, Casa de Cultura, San Gil, Colombia.

Primero Salón Internacionl de Formato Mínimo, Galería Clepsidra, Bogotá, Colombia.

1988

Dos escultores, dos pintores, Cámara de Comercio, Bucaramanga, Colombia.

1987

Artistas santandereanos, Auditorio Cristiano Luque, Bogotá, Colombia.

1986

Casa Cultura, Banco Central, Bogotá, Colombia.

1982

Subasta Canal 2 TV, Miami, Estados Unidos.

Arte colombiano siglo XX, 1978-1982: nuevos aportes y tendencias,
Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia.

La gráfica solidaria: Colombia – Nicaragua, Galería de Arte Público,
Bogotá, Colombia.

III Salón Nacional de Artes Plásticas: Escultura, Museo de Arte Contemporáneo,
Bogotá, Colombia.

Galería Coltejer, Medellín, Colombia.

PREMIOS

1981

Primer y Tercer Premio, I Salón Nacional de Escultura, Caja Agraria, Bogotá,
Colombia

COLECCIONES

Simón Daro, Miami, Estados Unidos

Caja Agraria, Bogotá, Colombia

Museo Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia

Superintendencia Bancaria, Colombia