

MURIEL ANGULO

Cartagena, Colombia, 1951

ESTUDIOS

2019

Participa en el Salón Nacional de Artistas, el revés de la trama. Bogotá.
Cinemateca Distrital.

2017

Expone Tendrás que matarme para vencerme en el Claustro de San Pedro,
Cartagena.

2015

Participa en la acción colectiva de incidencia Las Meninas Emputás. La Boquilla,
Cartagena.

2014

Realiza la acción de incidencia ¡Manifiesto Emputao! I Bienal de Arte de
Cartagena de Indias. Cartagena, Colombia.

2013

Funda el Colectivo CAVCA, Comunidad de artistas visuales de Cartagena y
Bolívar, junto con las artistas Alexa Cuesta Flórez y Helena Martin Franco.

2008

Diplomado en Teoría del Arte Contemporáneo, Universidad Javeriana, Bogotá.
Cátedra Manuel Ancizar, Universidad Nacional, Bogotá.

2007

Taller de Fotografía, Javier Sandoval, Bogotá.

2005

Pensamiento Contemporáneo, Natalia Gutierrez, Bogotá.
Taller de Videoarte, Universidad Javeriana, Bogotá.

2004

Historia del Arte Latinoamericano, Alvaro Medina, Bogotá.

1989

Taller de Dibujo José Luis Cuevas, México D.F. México.

1988

Taller de la Excelencia Juan Cárdenas, Bogotá.

1987

Litografía y Serigrafía, Taller Arte Dos Gráfico, Bogotá.

1985

Art Student League New York, N.Y.

1981

Dibujo y Pintura, Taller de David Manzur Bogotá.

1971

Comunicación Social y Periodismo, Universidad Javeriana, Bogotá.

EXPERIENCIA ACADÉMICA

2001

Cátedra en Pintura, Facultad de Artes Visuales, Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2010

La Rosa Perfecta, Alonso Garcés Galería, Bogotá.

2007

Para Pablo, Museo de Arte Moderno, Barranquilla.

2006

Para Pablo, Museo de Arte Moderno, Bogotá.

Para Pablo, Museo de Arte Moderno, Cartagena.

2003

Lengua Materna, Museo de la Nación, Lima, Perú.

Lengua Materna, Salón Internacional de Arte SIART, La Paz, Bolivia.

1998

María, Galería El Museo, Bogotá.

1995

Aserrín Aserrán, Galería El Museo, Bogotá.

1993

Mañana será otro día, Galería El Museo, Bogotá.

1988

El Hombre de la corbata, Museo de Arte Moderno, Cartagena.

1986

El Hombre de la corbata, Galería Acosta Valencia, Bogotá.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2010

Introitus. Género, Identidad y Poscolonialismo en la obra de mujeres artistas del Caribe Colombiano. Claustro de Santo Domingo, Cartagena.

2008

Purificaciones, Punctum, Instituto Hemisférico de Performance y Política.

2007

"La Otra" Feria de Arte Contemporáneo, Bogotá.

Para Pablo, Museo de Arte Moderno Juan Pablo Duarte, Santo Domingo, República Dominicana.

Para Pablo, Central Bank of Trinidad and Tobago, Puerto España, Trinidad y Tobago.

2005

Purificaciones, Encuentro Internacional de Performance y Política, Universidad Federal de Minas Gerais, Bel Horizonte, Brasil.

2003

Aliento, Subasta ACNUR.

II Salón de la Palma, Museo de Arte Moderno, Cartagena. Solidarte, Galería El Museo, Bogotá.

2002

Mujeres artistas, última década, Galería El Museo, Bogotá.

Guayabo, Ilustración del libro de poemas de Gabriela Kizer, Arte Dos Gráfico, Feria del Libro, Bogotá.

Agua Pintada, Museo Nacional, Bogotá.

In Vitro, Galería La Cometa, Bogotá.

Los Artistas en el Museo de los Niños, Bogotá.

Primer Salón de la Palma Biblioteca Virgilio Barco, Bogotá.

Subasta Fondo Ellen Riegner Galeria Diners, Bogotá.

Subasta Fundación Menorah, Galeria Alonso Garcés, Bogotá.

El Sueño, Museo de Arte Moderno, Cartagena.

2001

Situaciones, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá.

Arborizarte, Plaza de Bolívar, Bogotá.

2000

Solidarte Galería El Museo, Bogotá.

IV Bienal de Gráfica Artística, Universidad de Antioquia, Medellín.

Sommer 2000: Kolumbien, Galería Ruta Correa, Freiburg, Alemania.

Colección Museo de Arte Moderno de Cartagena, MAMC.

Arte y Medio ambiente Museo de Colsubsidio, Bogotá.

Proyecto Mapa, Museo de Arte Moderno del Zulia, Maczul, Maracaibo, Venezuela.

1999

Proyecto Mapa, Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela.

La Biblioteca Natural, Galería Diners, Bogotá.

Por la niñez del Eje, Subasta Banco Santander, Bogotá.

Pequeño Formato, Galería El Museo, Bogotá.

Arte Colombiano del siglo XX, Casa de Subastas Cristhie's, Londres.

Colombia, Proyecto de un Sueño, C&C Contemporary Art, Chicago USA.

1998

Primeros Premios Salones Nacionales 1940-1998, Museo de Arte Moderno de Bogotá.

Mujeres en el Arte, Gobernación de Cundinamarca. Bogotá.

Ecodiverso, Stuttgart, Alemania.

Tu amor es más dañino que tu ausencia, XXXVII Salón Nacional de Artistas, Corferias, Bogotá.

Primer Salón de Arte, Centro de Diseño Portobelo, Galería El Museo, Bogotá.

El arte en los 50 años de la Universidad de los Andes, Claustro de la Enseñanza, Bogotá, Colombia.

Subasta Uniandes, Casa de Subastas Cristhie's, Claustro de la Enseñanza, Bogotá, Colombia.

1997

Artistas colombianas, Biblioteca Elvira Cappe, Santiago de Cuba, Cuba.

Arte Contemporáneo, Galería El Museo, Bogotá.

Arte Colombiano Contemporáneo, Leverkusen, Alemania.

Arte Colombiano Contemporáneo, Dormagen, Alemania.

Arte Colombiano Contemporáneo, Cámara de Comercio, Bogotá.

Arte Contemporáneo Nacional e internacional Galería El Museo, Bogotá.

Bolívar Libertador, Galería El Museo, Bogotá.

Arte Contemporáneo Colombiano, Centro Wifredo Lam, México D.F. México.

Tu amor es más dañino que tu ausencia, VII Salón Regional de Artistas, Estación de la Sabana, Bogotá.

1996

Diez Años de Arte, Galería El Museo, Bogotá.

1995

VI Salón Regional de Artistas, Museo de Arte Moderno, Cartagena.

1994

Agua y Tierra, Museo de Arte Moderno, Cartagena.

Segunda Bienal de Pintura del Caribe y Centroamérica, Museo de Arte Moderno Juan Pablo Duarte, Santo Domingo, República Dominicana.

Mañana será otro día, XXXV Salón Nacional de Artistas, Colcultura, Corferias, Bogotá, Colombia.

Lejos del Equilibrio, Galería Sextante, Bogotá.

1993

Esto no es una Pipa, Centro Cultural Casa Guillermo Wiedeman, Bogotá.

Mañana será otro día, VI Salones Regionales de Artistas, Colcultura, Corferias, Bogotá, Colombia.

1992

Diario, V Salones Regionales de Artistas, Colcultura, Corferias, Bogotá.

Un Metro Cuadrado, reflexión sobre el Arte Conceptual, Biblioteca Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

1990

Diario, XXXIII Salón Nacional de Artistas 50 años, Colcultura, Corferias, Bogotá.

1989

El secreto de las cajas de David, Galería Alonso Arte, Bogotá.

1988

Selección del Jurado XXXI Salón Anual de Artistas Colombianos, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá.

El Hombre de la Corbata XXXI Salón Anual de Artistas Colombianos, Colcultura, Antiguo Aeropuerto Olaya Herrera, Medellín.

OBRA GRÁFICA

2003

Canción, fotografía digital, Edición postal Instituto Pensar, Feria del Libro, Bogotá, Colombia.

2002

Aserrín, Aserrán, serigrafía, Nestlé de Colombia, Taller Arte Dos Gráfico, Bogotá.

2000

Mañana será otro día, serigrafía, Cauchosol, Arte Dos Gráfico, Bogotá.

Memoria, serigrafía, Banco de Colombia, Taller Arte Dos Gráfico, Bogotá.

1999

Mañana será otro día, serigrafía, Bayer de Colombia, Taller Arte Dos Gráfico, Bogotá, Colombia.

1987

El Hombre de la Corbata, edición litográfica, Arte Dos Gráfico, Bogotá.

DISTINCIONES

1996

Premio Andigraf al libro El Hábito de la Pasión.

1987

Selección del Jurado, Salón Nacional de Artistas, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá.

PUBLICACIONES

2002

Guayabo, ilustraciones para el libro de poemas de Gabriela Kizer, Ediciones Arte Dos Gráfico, Feria del Libro, Bogotá.

1996

El Hábito de la Pasión, ilustración, diagramación y diseño del libro de Ignacio Vélez Pareja, Altamir Ediciones, Bogotá.

1997

Magazín Dominical de El Espectador, Ilustraciones.

1995

Revista 91.9, ilustración y Diagramación, Universidad Javeriana, Bogotá.

La Flauta Mágica, Ilustraciones para el programa de televisión.

COLECCIONES

1996

Museo de Arte Moderno de Bogotá.

1987

Museo de Arte Moderno de Cartagena.

Museo de Arte Moderno de Barranquilla.

Banco de la República Cartagena.