

OLGA DE AMARAL

Bogotá, Colombia, 1932

ESTUDIOS

1955

Cranbrook Academy of Art. Bloomfield Hills, Michigan, EUA.

1952

Diseño arquitectónico. Colegio Mayor de Cundinamarca, Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2017

Expansiones. Museo de Arte Moderno de Bogotá. Colombia.

2016

Cortex De Notre Terre. Galerie Agnes Monplaisir. Paris, Francia,
Estados presentes (con Jim Amaral). Casa Cano. Bogotá, Colombia,
Art Rio, feria de arte. Galerie Agnes Monplaisir (Paris). Rio de Janeiro, Brasil.

2015

Olga de Amaral: Color Sombra. Galería La Cometa. Bogotá.

2014

Olga de Amaral: El Dorado Thread. Galerie Agnès Monplaisir. París, Francia,
Olga de Amaral. Sp-arte (Feria de Arte Internacional). Sao Paulo, Brasil
Art Rio '14, Galerie Agnès Monplaisir, Rio de Janeiro, Brasil.
Miami Art + Design. Galerie Agnès Monplaisir. Miami, FL.

2013

Olga de Amaral: Selected Works. Louise Blouin Foundation (en colaboración con la
Galerie Agnès Monplaisir). Londres, Inglaterra.
Olga de Amaral: Pozos Azules. Bellas Artes Gallery. Santa Fe, Nuevo México.

2012

Olga de Amaral & Do Konig Vassilakis. Galerie Agnès Monplaisir. París, Francia.
Olga de Amaral: Places. Nohra Haime Gallery. NY, USA,
Boundaries. Latin American Masters Gallery. Los Ángeles, USA.

2011

VII Pueblos & VII Polícromos. Bellas Artes Gallery. Santa Fe, Nuevo México, EUA.

2010

Entre Pueblos & oeuvres récentes, instalación por Juan Montoya.
Galerie Jean-Jacques Dutko. París, Francia.

2009

Nudos. Bellas Artes Gallery. Santa Fe, Nuevo México, EUA.

2008

Golden Fleece. Eretz Israel Museum. Tel Aviv, Israel, febrero a marzo. *Olga de Amaral: Strata*. Galería La Cometa. Bogotá, Colombia, octubre y noviembre.

2007

Strata. Centro Cultural Casa de Vacas. Madrid, España.

2005

Olga de Amaral: *Resonancias*. Centro Cultural de Belém. Lisboa, Portugal.

2004

Threaded Words. Embajada de Colombia. Washington, D.C., EUA, mayo.

2003

Glyphs. Bellas Artes Gallery. Santa Fe, Nuevo México, EUA, julio 30 a agosto 30.

2002

Tiempos y tierras. Museo de la Nación. Lima, Perú, julio a agosto.

Museo de Arte Moderno. Barranquilla, Colombia.

2001

Olga de Amaral: *El Manto de la Memoria*. Club el Nogal. Bogotá, Colombia.

2000

Pasos. Bellas Artes Gallery. Santa Fe, Nuevo México, EUA.

1999

Olga de Amaral: *estelas, bosques, umbras*. Galería Diners, Bogotá, Colombia.

Hillside Terrace. Tokio, Japón, mayo.

Kreismuseum Zons. Dormagen, Alemania.

Textil museum Max Berk. Heidelberg, Alemania.

Olga de Amaral: *Woven Gold*. The Albuquerque Museum. Albuquerque, EUA.

1998

Cranbrook Academy of Art. Bloomfield Hills, Michigan, EUA.

Indianapolis Museum of Art. Indianapolis, Indiana, EUA. Art Museum of the Americas. Washington, D.C., EUA.

Olga de Amaral: *Monoliths and Other Landscapes*. Cleveland Institute of Art. Cleveland, Ohio, EUA.

Olga de Amaral: *Umbra*. Bellas Artes Gallery. Santa Fe, EUA,

Olga de Amaral: *Rétrospective 1965-1996*. Musée de la Tapisserie Contemporaine, Angers, Francia.

Olga de Amaral: *Seven Stelae*. Federal Reserve Board. Washington D.C., EUA

University Art Museum. The University of NM. Albuquerque, Nuevo México, EUA.

Olga de Amaral: *estelas y paisajes*. Museo de Arte de Pereira. Pereira, Colombia, noviembre 22 de 1996 a enero 10 de 1997, exhibición itinerante; Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia, enero 28 a marzo 16.

1996

Olga de Amaral: *estelas*. Galería Diners. Bogotá, Colombia.

Olga de Amaral: *textiles*. Peter Joseph Gallery. Nueva York, EUA.

Nine Stelae and Other Landscapes, curaduría por Jacquelin Pilar.

Fresno Art Museum. Fresno, California, EUA.

1994

The Allrich Gallery. San Francisco, California, EUA.

California State University, Todd Madigan Gallery, Bakersfield, California, EUA.

Olga de Amaral, Galería Pérez MacCollum, Guayaquil, Ecuador.

Olga de Amaral: Sol y Luna. Bellas Artes Gallery, Santa Fe, EUA.

1993

Olga de Amaral: Cuatro tiempos. Museo de Arte Moderno de Bogotá. Colombia.

Lost Images, Inherited Landscapes. The Allrich Gallery. San Francisco, California.

Olga de Amaral: Recent Works. Elite Fine Arts. Miami, Florida, EUA.

Olga de Amaral: El arte de tejer. Salón Cultural Avianca. Barranquilla, Colombia.

1992

Olga de Amaral: Lost Images, Inherited Landscapes. Johnson County Community College Gallery of Art. Overland Park, Kansas, EUA.

Olga de Amaral: Lost Images. Bellas Artes Gallery. Santa Fe, Nuevo México, EUA.

1990

Olga de Amaral: New Works. Bellas Artes Gallery. Santa Fe, EUA, Nueva York, NY.

1989

Olga de Amaral: Tapestries from the Moonbasket and Montaña Series.

Lenor Larsen, The Allrich Gallery, San Francisco, California, EUA.

1988

New Art Forms Exposition: 20th Century Decorative and Applied Arts.

Navy Pier. Chicago, Illinois, EUA.

Galería Camino Real. Boca Raton, Florida, EUA.

1987

Olga de Amaral: Recent Work. The Allrich Gallery, San Francisco, California, USA.

Olga de Amaral. Bellas Artes Gallery. Santa Fe, Nuevo México, EUA.

1986

Colombia nelle Corderie dell'Arsenale. 42nd Venice Biennale. Venice, Italy.

1985

Olga de Amaral. The Allrich Gallery. San Francisco, California, EUA.

1984

Olga de Amaral. The Allrich Gallery. San Francisco, California, EUA.

1983

Olga de Amaral: Woven Matter, Modern Masters Tapestries. NY, EUA.

1980

La Galería, Quito, Ecuador.

Olga de Amaral. Galería Témpera. Bogotá, Colombia.

1979

Olga de Amaral. Instituto Panameño de Arte. Ciudad de Panamá, Panamá.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2017

Alchemy: Transformations in Gold. Des Moines Art Center. Des Moines, IA, EUA.

2016

Illuminations II. Henrique Faria Fine Art NY. Miami Biennale, EUA.

Textures. Galerie Agnes Monplaisir. Paris, Francia.

35 years of Beauty without Regret. Bellas Artes Gallery. Santa Fe, NM, EUA

2015

Pathmakers: Women in Art, Craft and Design, Midcentury and Today. Museum of Arts and Design. NY, EUA, viajó a The National Museum of Women in the Arts, Washington D.C.

Unorthodox. The Jewish Museum. NY, EE.UU.

Waterweavers: The River in Contemporary Colombian Visual and Material Culture, curaduría de Jose Roca. Bard Graduate Center. Abril - Agosto 2014, Nueva York, EUA, viajó a Centro Conde Duque, Madrid, España.

Gold, curaduría de Jose Carlos Diaz. Bass Museum. Miami Beach, Florida, EE.UU.

Embracing Space & Color: Art On & Off the Wall. Vero Beach Museum. Miami Beach, Florida, EE.UU.

2014

Fiber: Sculpture 1960–present. Institute of Contemporary Art. Boston.

Chic Matière(s). Galerie Agnès Monplaisir. París, Francia.

Artevida. Casa França Brasil. Río de Janeiro.

Paper Trail. Latin American Masters. Los Ángeles, California, EUA.

Decorum. Power Art Station. Shanghai, China.

Waterweavers: The River in Contemporary Colombian Visual and Material Culture curaduría por José Roca. Bard Graduate Center. Nueva York, EUA.

2012

Œuvres textiles & Sculptures. Galerie Agnès Monplaisir. Paris, Francia.

La esmeralda en el Arte. Fundación Museo Internacional de la Esmeralda. Bogotá.

Sourcing the Museum. Textile Museum. Washington, D.C., EUA.

2009

Plusultra Oltre il barocco: Arte latinoamericana a confronto, curaduría por Giorgio Antei. Santa Giulia Museo della Città. Brescia, Italia.

Estructuras y Esculturas: Jim y Olga de Amaral. Galería Club El Nogal. Bogotá,

Huellas: Olga de Amaral, Presencia: Jim Amaral. Corpbanca. Caracas, Venezuela.

2008

FIA Caracas. Galería La Cometa. Caracas, Venezuela.

Feria Internacional de Arte de Bogotá, ArtBo. Galería La Cometa. Bogotá.

Museum of Art & Design. Nueva York, EUA.

One of a Kind. The Metropolitan Museum of Art. Nueva York, EUA.

2007

Galería La Cometa. Bogotá, Colombia.

2006

25th Anniversary Exhibition. Bellas Artes Gallery. Santa Fe, EUA.

2004

Tradición y vanguardia en el arte colombiano, Salón Nacional de Artistas.
Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

2003

Gary Nader Gallery. Miami, Florida, EUA.

2002

SOFA Chicago. Chicago, Illinois, EUA.

2001

Barro de América. Museo Nacional de Bellas Artes. Caracas, Venezuela.
Mes de Colombia. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
Beauty Without Regret, curaduría por Robert Kushner. Bellas Artes Gallery, Santa Fe, Nuevo México, EUA.

1999

The Saxe Collection Donation. De Young Museum. San Francisco, California, EUA.
Portafolio AGPA. Cartón de Colombia. Cali, Colombia.

1995

Latin American Women Artists. Milwaukee Art Museum. Milwaukee, EUA.
Phoenix Art Museum. Phoenix, Arizona, EUA.
Denver Art Museum. Denver, Colorado, EUA.
National Museum of Women in the Arts. Washington, D.C., EUA.
Center for the Fine Arts. Miami, Florida, EUA.

1994

The Gold Show. Palo Alto Cultural Center, Palo Alto, California, EUA.
Contemporary Crafts and the Saxe Collection, exhibición itinerante. The Renwick Gallery, National Museum of American Art, Smithsonian Museum, Washington D.C., EUA, Newport Harbor Museum, Newport Harbor, California, EUA.
Focus on Fiber Art: Selection from the Growing 20th Century Collection, The Art Institute of Chicago. Chicago, Illinois, EUA.

1993

Contemporary Crafts and the Saxe Collection, exhibición itinerante. Saint Louis Art Museum. St. Louis, Missouri y Toledo Museum of Art. Toledo, Ohio, EUA.

1992

XV Bienal Internacional de Arte Textil de Lausanne. Musée cantonal des beaux-arts, Palais de Rumine. Lausana, Suiza, del 4 de abril al 28 de junio.
Modern Design: 1890-1990 (with exhibition catalog). The Metropolitan Museum of Art. Nueva York, EUA.

1990

High Fiber. Gallery Camino Real. Boca Raton, Florida, EUA, noviembre 1 al 24.
33 Salón de Artistas. Bogotá, Colombia.

Olga de Amaral y Robert Turner. Bellas Artes Gallery. Santa Fe, EUA.

Arte Colombiano: La Presencia Femenina. Embajada de los Estados Unidos.
Bogotá, Colombia, octubre.

1989

4th Annual Exhibition, curaduría por Jack Lenor Larsen. Bellas Artes Gallery.
Santa Fe, Nuevo México, EUA, junio a agosto.

La Mujer Artista. Galería Alfred Wild, Bogotá. Colombia, octubre.

1988

New Traditions. Nordenfeldske Kunstindustri museum. Trondheim, Noruega.

1987

XIII Bienal Internacional de Arte Textil de Lausanne. Musée Cantonal des
Beaux- Arts. Lausana, Suiza.

Interlacing: The Elemental Fabric curaduría por Jack Larsen. The Pavillon, Dallas.
Exhibición itinerante al Textile Museum, Washington D.C., EUA.

Six Decades of American Fiber, curaduría por Jack Larsen. Oregon Historical
Museum. Portland, Oregón, EUA.

Recent Acquisitions. Cranbrook Academy of Art Museum. Bloomfield Hills, Michigan,
EUA. Textile Survey. Sierra Nevada Museum of Art. Reno, Nevada, EUA.

Olga de Amaral: Recent Work. The Allrich Gallery. San Francisco, California, EUA,
noviembre 5 al 28.

1986

Contemporary Crafts: A Concept in Flux The Society for Art in Crafts. Filadelfia,
EUA. Art in Craft Media. Bellas Artes Gallery. Santa Fe, Nuevo México, Estados
Unidos de América, 25 June 31 October.

1985

Threads: Small Scale Textiles. Palo Alto Cultural Center. Palo Alto, California, EUA.
Fiberworks, Invitational Exhibition of Contemporary Fiberworks. University of Texas,
El Paso, Texas, EUA. Olga de Amaral and Valentina Dubasky. Gloria Luria Gallery.
Bay Harbor, Florida, EUA, abril 3 a abril 27.

1983

3 x 5: Works in Fiber. Modern Master Tapestries, Inc. diciembre 1 a enero 4.
Musée des Ecoles des Beaux Arts. París, Francia.

1982

Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid, España.

1981

The San Francisco Museum of Modern Art. San Francisco, California, EUA. Olga de
Amaral, Grau Garriga, Tapta, Varbanov. Musée d'Art Moderne de la Ville de París.
Francia, octubre.

1980

Garcés Velásquez Galería. Le Grand Palais, F.I.A.C. París, Francia.

1977

VIII Bienal Internacional de Arte Textil de Lausanne. Lausana, Suiza. National Museum of Modern Art. Kioto, Japón. The Cleveland Museum of Fine Art. Cleveland, Ohio, EUA.

1976

Musée Ingres. Montauban, Francia. 2nd International Exhibition of Miniature Textiles 1976. British Crafts Centre. Londres, Inglaterra.

1975

VIII Bienal Internacional de Arte Textil de Lausanne. Lausana, Suiza. Arte Colombiano a Través de los Siglos. Musée Petit Palais. París, Francia. Superficies. Grand Palais. París, Francia.

PREMIOS, BECAS Y RECONOCIMIENTOS

2011

Homenajeada en la Gala Multicultural. Metropolitan Museum of Art. Nueva York.

2010

Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.

2009

Premio Olga de Amaral otorgado por la Dra. Ruth Corcuera en la V Bienal de Arte Textil Contemporáneo. World Textile Art Organization. Buenos Aires, Argentina.

2008

Co-presidenta honoraria del Benefit of the Multicultural Audience Development Initiative. Metropolitan Museum of Art. Nueva York, Nueva York, EUA.

2006

Se establece el Premio Olga de Amaral en la IV Bienal de Arte Textil Contemporáneo. Organizada por la World Textile Art Organization (WTA). San José, Costa Rica.

2005

Reconocimiento de artista visionaria por el Museum of Art & Design. Nueva York.

1989

Miembro honorario de la facultad de arte. Universidad de California. Los Ángeles.

1973

Ganadora de la Guggenheim Fellowship. Nueva York, Nueva York, EUA.

1972

Primer premio en la Tercera Bienal de Artes de Coltejer. Medellín, Colombia.

1971

Primer premio en el XXII Salón Nacional de Artistas. Bogotá, Colombia.

1970 - 1974

Directora para Latinoamérica. Ante el World Crafts Council.

1968 - 1972

Representante colombiana. Ante el World Crafts Council. Lima, Perú.

COLECCIONES PÚBLICAS

- Musée d'Art Moderne de la Ville de París. Francia.
- Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine. Angers, Francia.
- Fundación Toms Pauli. Lausana, Suiza.
- Museum für Gestaltung. Zurich, Suiza.
- Museum of Modern Art. Kyoto, Japón.
- Ararat Regional Art Gallery. Victoria, Australia.
- Art Institute of Chicago. Chicago, Illinois, Cleveland
- Denver Art Museum. Denver, Colorado, EUA.
- Museum of Fine Arts. Houston, Texas, EUA.
- De Young Museum. San Francisco, California, EUA.
- Metropolitan Museum of Art. Nueva York, Nueva York, EUA.
- Renwick Gallery of the Smithsonian American Art Museum. Washington, D.C.
- The Museum of Arts and Design. Nueva York, Nueva York, EUA.
- Chrysler Museum of Art. Norfolk, VA, EUA.
- Cranbrook Academy of Art Museum. Bloomfield Hills, Michigan, EUA.
- Museum of Modern Art. Nueva York, Nueva York, EUA.
- Bass Museum. Miami, Florida, EUA.
- Palm Springs Art Museum. Palm Springs, Florida, EUA.
- Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali, Colombia.
- Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia.
- Museo Nacional. Bogotá, Colombia.

COLECCIONES CORPORATIVAS E INSTITUCIONALES

- Hotel InterContinental Hong Kong (Regent Hotel). Hong Kong, China.
- Four Seasons Hotel. Hong Kong, China.
- Citibank. Nueva York, EUA.
- Le Méridien Hotel, Embarcadero Center. San Francisco, EUA.
- Hyatt Regency. Chicago, Illinois, EUA.
- Omaha Public Library. Omaha, EUA.
- Nuveen Investments. Chicago, EUA.
- Inter-American Development Bank. Washington D.C., EUA.
- Sofitel, Hotel Nicolás de Obando. Santo Domingo, República Dominicana.
- Macquarie University. Sydney, Australia.
- Banco de la República. Bogotá, Colombia.
- Clínica Santa Fe de Bogotá. Bogotá, Colombia.
- Club El Nogal. Bogotá, Colombia.
- Federación Nacional de Cafeteros. Bogotá, Colombia.

- Coltejer. Medellín, Colombia.
- Hotel Santa Clara. Cartagena, Colombia.
- Old Mutual (Skandia). Bogotá, Colombia.
- Palacio Presidencial Antonio Nariño. Bogotá, Colombia.

CONFERENCIAS

2003

"The House of My Imagination". Metropolitan Museum of Art. Nueva York, EUA.

1978

Kyoto University of Fine Arts. Kyoto, Japón.

1972

Palace of the Legion of Honor. San Francisco, California, EUA.

1971

"Fiber as a Creative Medium", con Magdalena Abakanowicz, Junius Bird, Sheila Hicks, Boris Kroll, Glen Kaufmann and Jogoda Buic. University of California.

1970

École des Arts Appliqués. Basilea, Suiza.

1968

World Crafts Council, 3rd General Assembly. Lima, Perú.

1967

Departamento Textil. University of California at Berkeley, Berkeley, California, EUA

ENSEÑANZA

1989

Instructora invitada Art Department, semestre de verano. University of California.

1972

Profesora. San Jose State University. San José, California, EUA.

Profesora. Arts and Crafts. Berkeley, California, EUA.

Profesora. The Yarn Depot. San Francisco, California, EUA.

1969

Profesora, Textile Studio. Haystack Mountain School of Crafts. Deer Isle, Maine.

1967

Directora, Textile Studio. Penland School of Crafts. Spruce Pine, North Carolina,

Profesora, Textile Studio. Haystack Mountain School of Crafts. Deer Isle, Maine.

1965 - 1972

Fundadora y directora del Departamento de Textiles. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.

1953

Directora del Departamento de Diseño Arquitectónico. Colegio Mayor de Cundinamarca. Bogotá, Colombia.

PUBLICACIONES

- «*2nd International Exhibition of Miniature Textiles 1976*», British Crafts Centre, Londres, 1976, catálogo ilustrado de la exposición.
- «*A la conquista de China*», en: Cromos, Bogotá, Colombia, julio, 2005. Amaral, Diego.
- «*Olga de Amaral: Boundaries*», Latin American Masters, Los Ángeles. Amaral Editores, Bogotá, 2012, catálogo ilustrado de la exposición.
- «*Olga de Amaral: entre pueblos*», Galerie Jean-Jacques Dutko, París. Amaral Editores, Bogotá, 2010, catálogo ilustrado de la exposición.
- «*Olga de Amaral: Resonancias*», Colombian Embassy in Portugal. Amaral Editores, Bogotá, septiembre, 2005, catálogo ilustrado de la exposición.
- «*Olga de Amaral: Signatures*», Galerie Agnès Monplaisir, París. Amaral Editores, Bogotá, 2012, catálogo ilustrado de la exposición.
- «*Olga de Amaral: Strata*», Golden Fleece, Eretz Israel Museum, Tel Aviv. Amaral Editores, Bogotá, 2008, catálogo ilustrado de la exposición.
- «*Olga de Amaral: Strata*», Galería La Cometa, Bogotá. Amaral Editores, Bogotá, 2008, catálogo ilustrado de la exposición.
- «*Olga de Amaral: Threaded Words*», Amaral Editores, Bogotá, mayo, 2004, catálogo ilustrado de la exposición.
- «*Olga de Amaral: The House of My Imagination*», Conferencia, The Metropolitan Museum of Art, New York, Amaral Editores, Bogotá, 2003.
- «*Olga de Amaral: Trends*», Santa Fe, New Mexico, 2008. Amaral Editores, Bogotá, catálogo ilustrado de la exposición.
- «*Amaral, Negret y la moda*», en: El Espectador, Bogotá, Colombia, enero, 1994.
- «*Amaral Tapestries at Larsen's*», en: Interiors Magazine, Nueva York, NY, marzo, 1967. Arango, Clemencia.
- «*La "Alquimia" de Olga de Amaral*», en: El Tiempo, Bogotá, julio 3, 1988. Arboleda, Soffy.
- «*Los tapices de Olga de Amaral*», en: El País, Cali, Colombia, 1997. Arciniegas, Germán.
- «*De la alfombra a la maraña*», en: El Tiempo, Bogotá, 1973.
- «*Verdura europea, selva americana*», en: El Tiempo, Bogotá, 1973.
- «*Arte y empresa privada*», en: El Tiempo, Bogotá, Colombia, 1993. Bensley, Lis.
- «*Colombian Fabric Artist Weaves Art Alchemy*», en: Pasatiempo, The Santa Fe New Mexican. Santa Fe, NM, July 8, 1994.