

## **PEDRO ALCÁNTARA**

Cali, Colombia 1942

### **ESTUDIOS**

#### **1960 - 1963**

Facultad de ciencias políticas de la Universidad Católica Prodeo, Roma, Italia.  
Academia Nacional de Bellas Artes, Roma, Italia.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

#### **1964**

*Almuerzo sobre la hierba*, Museo La Tertulia, Cali, Colombia.

*Almuerzo sobre la hierba*, Biblioteca de la Universidad del Valle, Cali, Colombia.

#### **1965**

Museo de Arte Moderno de Bogotá MAMBO, Bogotá, Colombia.

*¿De esta tumba, de estas benditas cenizas, no nacerán violetas?* y *La familia casta o la casta general*, Museo La Tertulia, Cali, Colombia.

#### **1966**

Casa de la Cultura de Bogotá (Teatro La Candelaria), Bogotá, Colombia.

#### **1968**

Galería San Diego, Bogotá, Colombia.

#### **1970**

Museo de Arte Moderno La Tertulia, con la serie titulada *Hombre corriendo en su tierra*. Cali, Colombia.

*Dibujos azules*, Galería El Morro, en San Juan de Puerto Rico.

#### **1974**

*10 años de obra gráfica*, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.

*Selección de obra gráfica* en el Museo de Grabado Latinoamericano realizado por el Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan de Puerto Rico.

New Africa Art Gallery, en Washington, EE.UU.

Universidad de Massachusetts, en Amherst, Massachusetts.

#### **1976**

Galería Quintero de Barranquilla, Colombia.

Galería La Oficina de Medellín, Colombia.

#### **1980**

*Alcantara 1960-1980*, en el Museo de Arte Moderno de Bogotá y el Museo de Arte Moderno La Tertulia, curada por el crítico Miguel González.

*Dibujos recientes* en The Sings Gallery de Nueva York.

#### **1981**

*Los Ancestros*, en el Museo de Arte Contemporáneo de Panamá.

**1984**

*Los Ancestros* en el Museo de Arte Moderno de Santo Domingo, República Dominicana.

**1989**

*Retratos de familia y Mitos y leyendas*, en la Galería Arte Moderno de Cali.

**1991**

*Alcántara* en la Galería de Arte da Trindade de Lisboa.

**1993**

Expone la serie *Los Diablitos* en la Galería Diners en Bogotá, en la Galería Arte Autopista de Medellín y en el Museo Bolivariano de Santa Marta.

Exposición retrospectiva de su obra, *Alcántara Grabados y Dibujos*, en el Museo Rayo, Roldanillo, Valle del Cauca.

**2006**

Exposición *Pedro Alcántara obra gráfica* en la Casa de Cultura del Valle del Cauca.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS**

**1963**

Galería Atisti D´Oggi, Roma, Italia.

Galería La Felluca, Roma, Italia.

Galería 88, Roma, Italia.

XV Salón de Artistas Colombianos, Colombia.

**1964**

XVI Salón de Artistas Colombianos, *Homenaje al Nadaísmo, Esperanza muerta y Cosas de mi país*, Colombia.

IV Salón Nacional de Pintura, Cali, Colombia.

**1965**

V Festival Nacional de Arte en Cali, en el marco del Primer Salón Panamericano de pintura, Cali, Colombia.

*Conferencia Pintada*, Galería de la Librería Nacional, Cali, Colombia.

*Ciclo de Arte Nuevo*, Pereira, Colombia.

Galería contemporánea de Medellín, Colombia.

Casa de la cultura, Manizales, Colombia.

**1966**

VI Festival Internacional de Arte en Cali con la obra *El martirio agiganta a los hombres-raíz*, Cali, Colombia.

XVIII Salón de Artistas Nacionales, con la serie *Testimonios*, Colombia.

Festival Americano de Pintura, Lima, Perú.

Galería Latinoamericana, La Habana, Cuba.

Galería Nacional, Cali, Colombia.

Universidad del Valle, Cali, Colombia.

Salón de pintura, Cúcuta, Colombia.

Primer Salón Bolivariano de Pintura, Cali, Colombia.

**1967**

Galería de Arte Popular, Medellín, Colombia.

VII Festival Internacional de Arte en Cali, Colombia.

Segundo Salón Bolivariano de Pintura, Cali, Colombia.

Bienal Latinoamericana de Dibujo y Grabado en la Galería de la Universidad Central de Venezuela en Caracas, Venezuela, con obras de la serie

*Que muerte duermes, ¡levantante!*

**1968**

Bienales de Córdoba y Buenos Aires, Argentina.

I Bienal de Coltejer en Medellín, Colombia.

Primer Salón Austral de Dibujo y Grabado.

**1969**

*Testimonios*, Casa de las Américas en La Habana, Cuba con la participación de Carlos Granada, Augusto Rendón y Darío Morales.

**1970**

II Bienal de Coltejer en Medellín, Colombia.

I Bienal de Grabado Latinoamericano en San Juan de Puerto Rico.

**1971**

*10 años de Arte Colombiano*, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.

Ateneo de Caracas, Venezuela, junto a Simón Gouverneur y Águedo Parra.

**1972**

Exposición "*Siete Grabadores Colombianos*" en la XXXVI Bienal de Venecia, Galería Ciudad Solar, Cali, Colombia.

**1973**

*Grabadores y dibujantes colombianos*, Galería Avenida 19, Bogotá, Colombia.

*32 artistas colombianos de Hoy*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.

Exposición Conmemorativa del XXV Aniversario de la Constitución de la OEA en Bogotá, que se realizó en la biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia.

**1974**

*Cali a la vanguardia* en el Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali, Colombia.

*Artistas Contemporáneos Colombianos* en el Centro de Arte Actual de Pereira.

*Grabadores Colombianos* en el Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.

**1975**

*Dibujantes Colombianos*, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Bogotá.

**1977**

Museo Universitario de la Universidad de Antioquia, Colombia.

Graficario de la Lucha Popular en Colombia, en la Galería Latinoamericana, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

Dibujos Latinoamericanos Recientes, en la International Exhibitions Foundation, exposición itinerante por Estados Unidos.

**1981**

IV Bienal de Coltejer en Medellín, Colombia.

**1982**

*Grafik aus Kolumbien* con la obra *Alcantara Evoca a Martí*.

**1983**

*Arte de taller – Arte de la Cale* en París, organizada por el Instituto Colombiano de Cultura, Colcultura.

**1984**

*Feria Arco de Madrid* con el patrocinio de la Galería Quintero de Barranquilla.

**1987**

*Los de Cali*. La exposición fue organizada por las galerías La Francia de Medellín y El Museo, de Bogotá.

*Al limón*, Galería Iberarte, Bogotá, Colombia.

**1988**

Exposición Gráfica Seriada en el Valle del Cauca, en el Planetario Distrital.

**1994**

Festival Iberoamericano de Teatro en Cádiz, España.

**1996**

¿Con qué objeto? En la Galería Jenny Vilá, Cali, Colombia.

**2001**

Exposición del Club de Viña del Mar en Chile.

*Arborizarte – Una cosecha de arte por la paz*, organizada por la Fundación Corazón Verde.

**2007**

Alcántara participa con su obra *La danza de la muerte* en la exposición *Religión y Sacrificio*, curada por el crítico Miguel González y realizada en el Museo de Arte Religioso de la ciudad de Cali.

**2009**

Alcántara expone en la muestra colectiva *El pincel y la pluma*, a cargo del Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida en la ciudad de Guatemala.

**2010**

Exposición inaugural de la Fundación Arte Vivo Otero Herrera titulada como cocomisaria. Esta exposición fue realizada en la Universidad de Málaga, España.

**2011**

Se exhibe su obra *Otra mano empuña tus armas*, de 1968, en la exposición *América Latina 1810-2010: 200 años de historias*, en la Biblioteca Nacional de Madrid.

**2012**

*El juego de la interpretación*. Homenaje a las obras maestras del erotismo realizada en la Galería Alonso Arte Interpretación.

## **PREMIOS, BECAS Y PUBLICACIONES**

### **1961**

Premio extemporáneo de pintura Premio Gubbio, Italia.

Medalla de Oro del Consejo de Ministros de la República Italiana, Italia.

### **1965**

Premio de dibujo en el Salón de Artistas Nacionales con una obra de la serie  
*¿De esta tumba, de estas benditas cenizas, no nacerán violetas?*

### **1966**

Premio de dibujo en el XVIII Salón de Artistas Nacionales con su obra  
*Testimonio No 3.*, Colombia.

### **1974**

Recibe la beca Macdowell Colony en Peterborough, New Hampshire.

*El mal y el malo*, libro basado en veinte fragmentos del *Canto General* de Pablo Neruda, seleccionados e impresos con ilustraciones en serigrafía.

Funda el Taller Experimental de Gráfica de Cali.

### **1994**

Condecoración del Calima de Oro, premio otorgado por la Cámara de Comercio de Cali.

Medalla Jorge Isaacs al Mérito Cultural por parte de la gobernación del Valle.

### **2010**

Se crea el Fondo Alcántara en la Fundación Arte Vivo Otero Herrera.