

AISHA ASCÓNIGA

Lima, Perú, 1989

ESTUDIOS

2016

Master Class de fotografía con el fotógrafo español José María Mellado

2015

Curso de gestión cultural

2014

Bachillerato complementario en arte en la Universidad Mayor de San Marcos de Lima, Perú,

2013

Curso de Fotografía en IPAD, Curso de Photoshop en Corriente Alterna

2011

Curso de pintura, dibujo y acuarela en la escuela de arte The Art Student League Of New York

2008-2013

Estudios en la Escuela Superior de Artes Visuales Corriente Alterna

1995-2006

Colegio Alexander Von Humboldt

EXPOSICIONES

2019

ChicasChicasChicas2, colectiva en la galería Elvira Moreno Bogotá, Colombia
Residencia de arte en Mana contemporary – Miami.

La violencia de la imagen, en la Casa del Alba Cultural en La Habana – Cuba

ART LIMA, Feria de arte en Lima con Bloc Art.

Presentación del libro, Circuitos del arte” de Arte Al Limite e invitada hablar en la conferencia sobre arte emergente latinoamericano en la feria de arte La Art Show en Los Ángeles, California.

2018

Millennials, colectiva en el ICPNA del Centro de Lima, Perú.

Barcu, Feria de arte en Bogotá con la Galería Alfredo Ginocchio de Mexico.

ArtBo, Feria de arte en Bogotá con Arte Dos Gráfico de la Galería Sextante, Bogotá, Colombia.

Residencia de grabado en Arte Dos Gráfico de la Galería Sextante, Bogotá, Colombia.

Confluencia histórica, colectiva de artistas en la Casa de la Cultura de San Isidro, Lima, Perú.

La ruta del saber, colectiva de artistas peruanos en el pabellón de las Artes de la UCA, Buenos Aires – Argentina.

La violencia de la imagen, Individual en el Centro Municipal de las Artes de Alcorcón, Madrid-España.

PARC, Feria de arte en Lima, Perú, con la galería Lira Art Gallery de Miami.

La violencia de la imagen, Individual en el Centro Cultural Pérez de la Riva, Madrid-España.

Artfair Tokyo, Feria de arte en Tokyo, con la galería X ESPACIO de México
Asia Contemporary Art Show, Feria de arte en Hong Kong, con la Galería X ESPACIO de México

2017

PINTA, Feria de arte en Miami durante ARTBASEL, con la galería DC Arte de Colombia.

ARTCHICÓ, Feria de arte en Bogotá, Colombia, con la galería X ESPACIO de México.

Casacor 2017, Participación con varias obras.

Noche de Arte, De Lima, edición 2017

Tautología Pictórica, Colectiva en la galería *Ik-Projects*, Lima, Perú,

La Agonía Del Tiempo, Individual en el Centro Cultural El Olivar, Lima, Perú

PARC, Feria de arte en Lima, Perú, con la galería Artium de Miami

Tokio Art Fair, Feria de arte en Japón con la galería *Ik-projects*

Singapore Contemporary Art Fair, Feria de arte en Singapur

con la galería *Ik-Projects*

Obra adquirida por el coleccionista peruano Rafael Alcázar.

2016

UNTITLE, Colectiva en la galería IK-PROJECTS, Lima, Perú,

LA FELICIDAD PARADÓJICA, Individual en la galería ARTESPACIO, Santiago de Chile.

ARTMEDELLIN, Feria de arte en Colombia con la galería IK-PROJECTS

NOCHE DE ARTE, De Lima, edición 2016.

Obra donada a la colección del Museo de arte del centro cultural de San Marcos

¡PARE! PERÚ, Colectiva en la fundación cultural de Providencia, Santiago de Chile, Chile.

LA FIEBRE DEL CAMBIO PERPETUO, Individual en el Espacio Monclova, Lima, Perú.

PERSPECTIVAS 2016, Colectiva en CASAPLAN, Valparaíso, Chile.

2015

Seleccionada para pertenecer a la Colección EI OJO ANDINO PERÚ de Luciano Benetton.

Obra adquirida por la colección EDUARDO HOCHSCHILD

LA ENCOMIENDA, Colectiva de fotografía en la galería del Museo MEMORIAL DE AMERICA LATINA, Sao Pablo-Brasil.

CASACOR 2015, Obra expuesta en Casacor

MOMENTO, Colectiva en Lima, Perú.

2014

LA ENCOMINEDA, Colectiva de fotografía en el MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE SANTIAGO-CHILE

PUNTOS DE FUGA, Muestra de egresados de Corriente Alterna

Sublimaciones, Exposición colectiva en PANAL 361, Buenos Aires, Argentina.

2010

Colaboración en el mural del artista argentino Pablo Si quiere en el Museo Pedro de Osma durante la semana del arte de Lima, Perú.

VPERÚ, Intervención en la casona del evento VPERÚ.