

CLARA INÉS ANGEL

Bogotá, Colombia, 1953

ESTUDIOS

1975

Licenciada en Bellas Artes Universidad Jorge Tadeo Lozano.

1972-1973

Escultura, Universidad del Distrito.

1979

Escultura Cerámica, Universidad Nacional.

1972-1974

Ballet con Priscilla Welton

1983

Curso "Taller Experimental de Teatro", Dirección Juan Monsalve.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1973

Salón de Artes Plásticas. Jorge Tadeo Lozano, Bogotá.

1974

Salón de Artes Plásticas. Jorge Tadeo Lozano, Bogotá.

Salón Nacional de Artes Plásticas.

Monitoría en Universidad J.T.L en Historia de Artes y Humanidades con el Profesor Hernando del Villar y en Dibujo con Astrid Alvarez.

1975

Dirección General del Departamento de Artes Visuales y Archivo de Diapositivas en la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

1976

Galería "Dos Mundos de Arte"

Galería "Punta de Lanza". Diez Artistas Jóvenes Colombianos.

Elaboración de Tesis (con audiovisual).

Salón Regional de Artes Visuales. Plástico. Tunja.

1977

Exposición Universidad Nacional. Auditorio León de Greiff. Bogotá.

Trabajo de Dirección Departamento de Arte en el Colegio Nueva Granada para todo el bachillerato y el High School.

1978

Salón Regional de Artes Visuales. Tunja.

Proyecto para diseño y maquillaje de la obra "Faunábula de un Ecosidio.

1980

Vestuario para la obra de teatro para el Teatro La Mama de Bogotá.

Exposición Galería Heidi. Directora.

Imprenta Clac. - Impresores. Editores. Bogotá. Trabajé en el Departamento de Diseño.

1979

Taller Amaral. Bogotá. Estudio de un año.

Realización de experimentos e impresión litográfica en el Taller de Diego Mazuera Gómez.

1981

Exposición de Exalumnas del Colegio San Patricio.

1982

Exposición Individual de Pintura en la Galería Bellarca de Bogotá "Las Mal Sentadas" con crítica en el catálogo de Marta Traba.

1981-1985

Instituto de Investigación de la Expresión Colombiana- Idec-Chía. Profesora de Dibujo Artístico y de Taller de Expresión.

1983

Escuela de Diseño y Confección de la Moda. Directora Inés Gutiérrez Yepes. Profesora Dibujo Artístico.

Salón de Cúcuta.

Ilustración y Diseño de la Carátula del libro "Salutación y Tedio" Garcia.

Exposición Colectiva Biblioteca Nacional "En Busca de una Identidad" de expresiones en torno de lo femenino.

En la Revista Libros #42 Cuadro en la Carátula 'Entre-anaranjado y Negro'

Exposición de los Profesores del Idec. Semana Cultural. Septiembre.

Exposición de Máscaras, Galería La Mana. Villa de Leyva. Diciembre. 1983.

1985

Exposición Colectiva Museo Nacional "No somos el Sexo Débil". Entre otros Giangrandi, Lugo y otros.

1984-1985

Dictó dibujo artístico en Nivel I y II. Idec.

1985

Muestra de Profesores Docentes. IDEC (Instituto para el Desarrollo de la Expresión Estética en Colombia). Chía.

Trabajo en la elaboración de figuras en arcilla y piezas de escultura. Chía,

Trabajo como colaboradora y modelo para un Audiovisual sobre la vida y obra del pintor Alfredo Guerrero.

Colcultura "Un día en la vida de".

1986

Trabajo en un largo metraje colombiano "Tropical Snow" Dirigida por: Ciro Durán, como segunda Asistente de Dirección, fue filmado en Bogotá, Cartagena y New York.

Con la coordinación del MAM y de Focine, realizó un curso de cine que culminó con la filmación de 35 mm de un minicorto junto con un equipo de 20

Estudiantes siendo la actriz principal de la obra y la maquilladora.

1984

La Gente "In" vista por pintores "out" Edición No.3464. Junio 5 de 1984. Revista CROMOS. Página 60. Beatriz González, Carlos Granada, María de la Paz Jaramillo, Catalina Mejía y Clara Inés Angel.

1985

Exposición de Profesionales en el Instituto para la Investigación de la Expresión Estética en Colombia.

1984

Exposición de Gravura en Curitiba, Brasil.