

TERRITORIO

Residencias Artísticas

Verónica González

Parramar
Parrario
Techo Rojo

Reserva Natural del Río Guachaca
Sierra Nevada de Santa Marta



Galería Sextante
Taller Arte Dos Gráfico



De izquierda a derecha, Luis Ángel Parra, Grimm y María Eugenia Niño
Enero, 2022
Foto, Veronica González

Diario de Verónica González



Verónica González, Enero, 2022
Foto, Marilu

Día 1
Residencia de arte
Territorio
Rio Guachaca, Magdalena, Colombia

Aquí amanece muy temprano.... Por lo que artistas y galeristas rápidamente debemos ajustar nuestros horarios para aprovechar lo que nos espera.

Antes de desayunar Luis Ángel, con mapa en mano nos hace una clase magistral de geografía para ubicarnos en donde estamos.

Comienza la expedición y uno de los viajes más lindos que he hecho. Arelis nos prepara un desayuno estilo colombiano delicioso.... Arepa de huevo, suero costeño, papaya, jugo de toronja, queso costeño y por supuesto un excelente café!

Listos para recorrer!

Caminamos hasta la desembocadura del Río Guachaca en el Mar Caribe.

Sin palabras. Tomando fotos y videos como locos para lograr registrar algo de tantísima belleza.

Al regreso nos esperaba un almuerzo glorioso: pescado (carita) con leche de coco, arroz con almendras y cilantro. Luego, un merecido descanso en las hamacas mirando al mar. Al ponerse el sol María Eugenia nos leyó parte de un libro inspirador....

Fue un gran día!

Gracias madre naturaleza







Día 2

Residencia de arte

TERRITORIO @galeriasextante

Rio Guachaca, Magdalena , Colombia.

Y comienza un nuevo y prometedor día en la finca ParraMar.

Desayunamos delicioso como siempre: unos huevos pericos salvajes, arepitas, guanábana y más!

Seguido del desayuno, los anfitriones nos invitaron a cada uno a plantar su propia palma de coco, por lo que estaremos seguros de que tendremos que volver! Una dicha.

Partimos nuestra caminata hacia quebrada de valencia, por el borde del mar. Nos acompaña el niño más divino que existe, Hermes Manuel...

Encuentro con IOS Vieira, un amigo de Luis Ángel y María Eugenia muy especial. Él y su señora se dedican a hacer retiros de yoga, y yaje, que es donde las personas toman ayahuasca muy bien guiados por ellos para que el “viaje” sea lo que esperan. Nos bañamos y revolcamos en el mar....

Almorzamos arroz con camarones y sopa de pescado. Ñamiiiiii

Y quien se resiste a regalonear a los cachorros de Nicole? Exquisitossss

Al oscurecer una preciosa lectura de @mariluortizderozas : Sueños azules y contrasueños del poeta Mapuche Elicura Chihualaf.

Rematamos con una fogata increíble que nos hizo Hermes. Nunca vi algo así! Una real obra ingeneril. Buenas noches los pastores.















Día 3

Residencia de arte

TERRITORIO

Rio Guachaca, Magdalena, Colombia

Hoy nos despertamos preparados para dejar la finca de la playa y dirigirnos a la finca Parra río.

Nos toco cruzar en canoa el transparente y delicioso para bañarse, río Guachaca. María Eugenia es una diosa del traslado y la organización, se preocupa siempre de llevar en cada traslado todo tipo de cosas para que estemos cómodos y comamos riquísimo.

Nos instalamos y disfrutamos del Río. Para el almuerzo Claudia nos esperaba con un sancocho de gallina de aquellos! Devoramos. Luego recorrimos el territorio y fuimos a conocer el magnífico y sencillo lugar donde trabajaríamos al día siguiente en nuestra obra. Será un gran día de creación!!!!



















Día 4

Residencia de arte

TERRITORIO

@galeriasextante

Rio Guachaca, Magdalena, Colombia, Nos levantamos tempranito, se viene día de trabajo de obra!!!! Emoción total! Que haremos? Nos preguntamos. Los materiales disponibles eran 6 papeles para cada artista y tinta de impresión.

Definitivamente toca usar la imaginación y sacar a relucir toda nuestra creatividad.

La naturaleza es la protagonista, por lo que partir el día haciendo un recorrido por la finca con el gran Edinson, quien conoce mucho sobre estas especies, fue la clave para comenzar el proceso que duraría un día.

Tiempo acotado, había que pensar bien. Me fasciné con las heliconias o platanillo, sus grandes hojas, secas, verdes, amarillas pasaron a ser de una vez mi material escogido para realizar una preciosa matriz, la cual exhibí colgada antes de imprimirla a mano. La artista @anamariadevis me ayudo cantidad. No era fácil el desafío solo con dos rodillos pequeños, poca tinta, calor y con la luz extinguiéndose. Frotando el papel contra la matriz surgió la obra sobre papel. Quede feliz con el resultado. Para terminar nuevamente registre la ahora “matriz- naturaleza-entintada”. Buen y entretenido proceso.

Felices quedamos todos, se celebró con champaña, comimos rico, nos bañamos en la Piscina y María Eugenia nos leyó un especial texto de Picasso.

Que más se le puede pedir a un día de residencia?

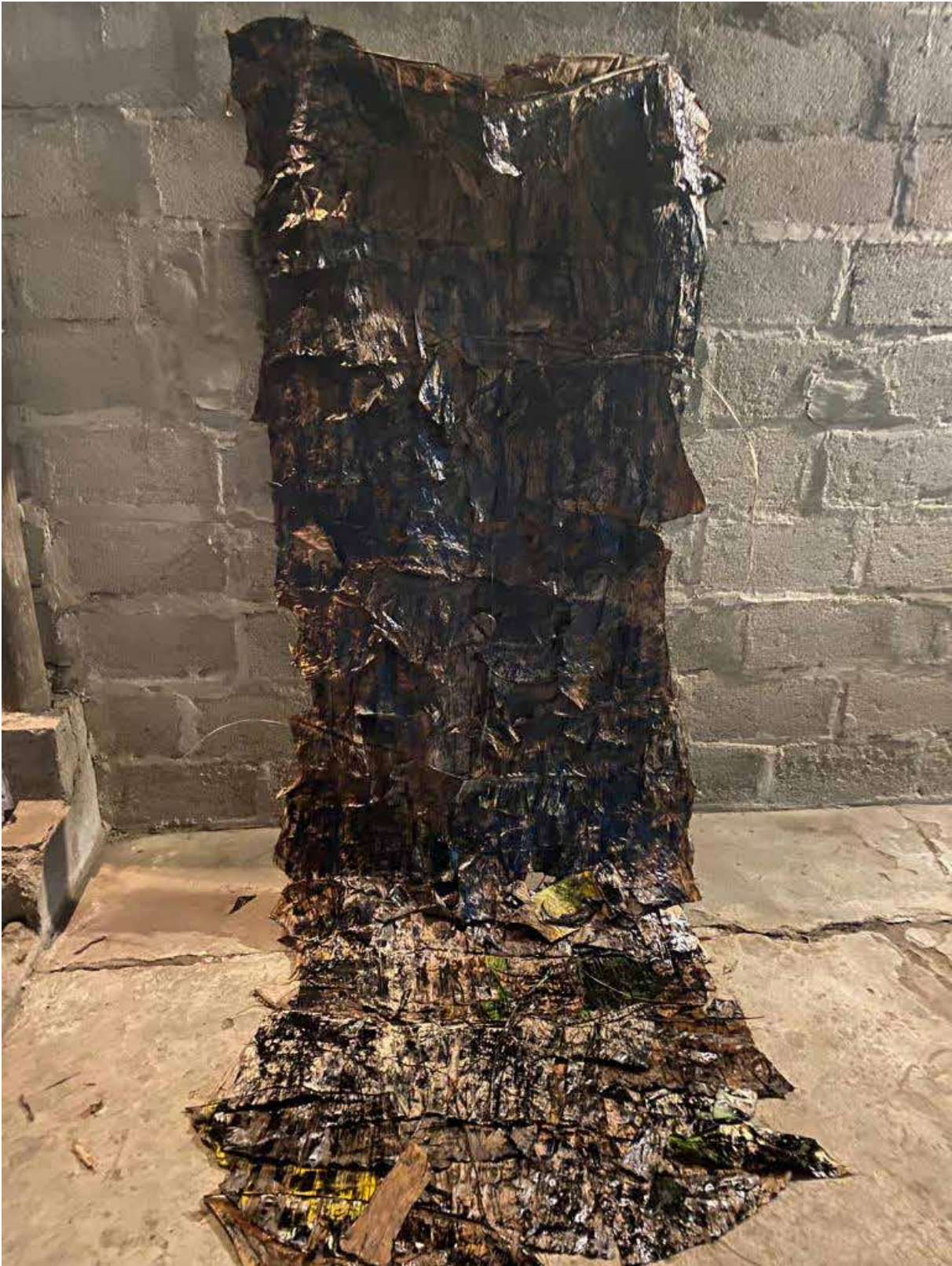




















Día 5

Residencia de arte

TERRITORIO

@galeriasextante

Río Guachaca, Magdalena , Colombia

Hoy despertamos como hormigas trabajadoras en lo que sería el afán de otro traslado. Desayunamos cantidades de guanábanas... habían muchas maduras y pidiendo ser comidas!

Se empacó todo con detalle para subir a nuestra próxima estación: Techo Rojo. GRAN experiencia nos esperaba. Pasamos por la casa de doña Lola a recoger unos envueltos (tipo humita en Chile) y caminamos una hora por un sendero maravilloso hasta llegar a un lugar de ensueño....

Nos instalamos con la ayuda de todo el equipo, almorzamos una pasta con atún, aceituna y salsa de tomates espectacular.

Creación de @mariaeugenia.nino, no le conocía la faceta, pero esta mujer cocina como los dioses!

La playa del Río es una delicia. Nos pintamos las caras con achote, una semilla de un color VIVO....belleza natural! . Aproveche de trabajar con porcelana de papel que viajo conmigo desde Chile!, conversamos y nos entretuvimos montones, cenamos con té de coca, ayuda a dormir como angelitos..... noche soñada, sin luz, en colchonetas con mosquiteros y en equipo, juntos nacen muchos sueños verdes , poéticos, arte, nobleza y cariño.















Día 6

Residencia de arte

TERRITORIO

@galeriasextante

Río Guachaca, Magdalena, Colombia

Despertar en medio de la naturaleza....no tiene precio.

Desayunamos delicioso, nakuma salteada de palma de iraca, envueltos fritos, papaya. Estómago llenito y felices para continuar el que sería nuestro último día de aventuras. A Luis Ángel se le ocurrió que hiciéramos una ceremonia de “Pagamento” para agradecer y dejar nuestras ofrendas en Techo rojo. Sin duda un momento que nos acompañará siempre.

Fui bautizada como Verónica del Río, ya que nos bautizamos

nuevamente con baño de tutuma en nuestro ya familiar río Guachaca.

A Edinson le tocó ser el padrino de todos. Disfrutar por última vez de sus aguas, una experiencia bella. Almorzamos mote de ñame y queso costeño, uno de mis platos favoritos de esta semana, Luis Ángel nos deleitó una vez más con su campari con jugo de toronja.

Comenzamos el retorno... ya se empieza a sentir nostalgia de dejar este viaje, este recorrido, este territorio.... Cruzamos el río a pie para conocer otra de las fincas y nos encontramos con un mono precioso! Regreso a Parra río para recoger parte de nuestras cosas, regreso a Parra mar para pasar nuestra última noche: cantamos, reímos, y agradecemos a la vida por esta aventura y hermandad.











Residencia Territorio, Parramar, Parrario, Techo Rojo,
Diario de Verónica González, fotos y textos de
Verónica González.

 Galería Sextante
Taller Arte Dos Gráfico

www.artedos.com

Whatsapp 310 883 74 37

@artedosgrafico - @galeriasextante