

TERRITORIO

Residencias Artísticas

Ingrid Hoelzl

**Entreaguas
Parramar
Parrario
Techo Rojo
Parraguaímaro**

**Reserva Natural del Río Guachaca
Sierra Nevada de Santa Marta**



**Galería Sextante
Taller Arte Dos Gráfico**



Diario de Ingrid Hoelzl



Residencia Territorio 2023

Sierra Nevada de Santa Marta

La residencia como río, que se llena y se baja, uno no sabe como se hacen las cosas, pero uno llega, a través de un amigo que ya y estaba invitado, uno llega y de pronto es la resonancia de ideas, de sensaciones, de pronto es la convivencia, con las tres otras artistas mujeres con quienes uno comparte la casa, yo al medio, entre Lisa y Ana María. El encuentro con el Mamo y la desconfianza que, poco a poco, se transforme en agradecimiento, el Mamo que nos hace rituales de limpieza, rituales que uno no comprende, y en mismo tiempo comprende, agradecer al sol, y saludar los puntos cardinales, las manos levantadas, pero en el sentido inverso del transcurso del sol, me obstino de comprender, y el Mamo que no responde a la cuestión directa, uno debe de contentarse de pedacitos de información, todo está en el universo, hay que descargarlo, que más seguro, que más tranquilizando en una era de cyber attacks, dejo lo mal en el fuego, y alegame hasta a la debilidad, me acosto en la arena, la cabeza cerca del fuego, y los pies afuera, y el Mamo diciendo que mejor cambiar, y de verdad, me siento mejor. De la denegación del sacerdote como intermedio, de la lucha muda, nace, poco a poco, la confianza, la gratitud, el Mamo trasnochando pensando en lo todo, en nos todes, y yo, la ultima noche, después que el se había ido, despertándome a las tres, andando a la playa y acostándome, con hesitación, después con intrepidez, en la hamaca de la casa donde se quedaba el, balanceándome en la hamaca, sintiendo una presencia, un calor, me sane mi misma, sane mis relaciones familiares, que son nada otro que mi estructura psiquica, mi mente, me sane yo misma, con la ayuda de esta presencia, de este calor, de esta energía del Mamo que se quedaba? Hablando español con el Mamo, francés con mi pareja, alemán con mi familia. Llorando y anidándome en la hamaca, emitiendo sonidos de bebe tranquilizado. Esperando la madrugada, llevándome, dirigiéndome hacia mis amiges.



PanEros, esta propuesta mía, este manifiesto, esta cosa que tengo en mi corazón, que tengo en mi pelvis, mi grito de dolor, mi grito de placer, que necesita comunicarse, communarse, unirse, a otros corazones, otros pelves, otros cuerpos con-sentientes, resonantes, masculinos-femeninos, la dificultad y la urgencia de ponerlo frente a lo demás, la felicidad que ellas-ellos le hacen suyos, en su cuerpo, en su pensamiento, en sus movimientos, la felicidad de compartir y de crear juntos, en el río, con el río, Lisa teniendo la grabadora audio mientras esta en el agua hacia sus hombros, buscando el equilibrio con sus piernas, Ana María grabando video con su sensibilidad particular, yo concentrándome para reunir la energía que conviene, la energía justa, que pone en resonancia el manifiesto con mi cuerpo, mi voz, con el río, el barro, el aire, el canto de los aves, el grito de los monos; Jorge volviendo la camera alrededor de nosotras, bailando en el agua, sumergiéndola en el río, y el cuerpo desnudo que se vuelve agua, alga, color, sonido, el panerótico, en el principio, desde el principio, es pansónico, el sonido, como dice María Eugenia, penetrándonos de doquier, el sonido, como dice el místico Sufi Hazrat Inayat Khan, lo escuchamos no solo con nos oídos pero con cada poro de nuestro cuerpo. Mas allá de la penetración pene-vulva tenemos que volver a sentir y abrazar estas penetraciones, abandonándonos a ellas, que hacen que vivimos, que deseamos.











Residencia Artística “Territorio”

Reserva Natural del Río Guachaca

Residencia en la Sierra Nevada de Santa Marta

ENTREAGUAS – PARRAMAR – PARRARÍO – PARRAGUAÍMARO – TECHO ROJO

Diario de Ingrid Hoelzl.

Fotos y textos de Ingrid Hoelzl.



www.artedos.com

Whatsapp 310 883 74 37

@artedosgrafico - @galeriasextante