

TERRITORIO

Residencias Artísticas

Ana María Devis

**Parramar
Parrario
Techo Rojo**

**Reserva Natural del Río Guachaca
Sierra Nevada de Santa Marta**



**Galería Sextante
Taller Arte Dos Gráfico**



De izquierda a derecha Luis Ángel Parra, y María Eugenia Niño
Enero, 2023
Foto, Ana María Devis

Diario de Ana María Devis



Ana Maria Devis y El Mamo Sezhankua, Enero, 2023

De nuevo en este lugar maravilloso , en Residencia Territorio 2023 gracias a Galería sextante, gracias infinitas a Maria Eugenia niño y Luis Ángel Parra.

Primero presentaré a los protagonistas quienes hicieron posible poder sentir aún más el territorio.

Seres maravillosos que al final, justificaron a creces este acercamiento. Fue un recorrido que hicimos desde la desembocadura del río Guachaca en el mar, hacia la Sierra Nevada de Santa Marta.

En este orden:

-Parra Mar

-Parra Río

Y Techo Rojo.

Estuvimos tejiéndonos entre las ocarinas y sus múltiples voces que Luis Fernando franco lleva animando y encantando por años con la presencia del Mamo de la etnia wiwa en donde hubo un bello intercambio de saberes que se fue dando durante días en una bella comunicación con el cosmos, el agua y los animales.

Todo tenía sentido y se iba cruzando con las historias y proyectos sobre los cuerpos de agua de Lisa Blackmore.

Ingrid Hoelzl , performer , teórica de la imagen, directora del General Humanity collective y de voz prodigiosa, nos mantuvo días pensando en su manifiesto que comenzó en el río Guachaca, y en donde todos en colectivo participamos comprometidos aprovechando nuestra cercanía y nuestro río. Jorge Giraldo un dulce comunicador, con su proyecto Shetamoro , quien ayudó a mediar para llevarnos al Mamo Sezhankua con quien participamos en dos pagamentos para sanar y proteger el territorio.

Día a día nuestros lazos con el Mamo y si hijo Santos (aprendiz), fueron creciendo.

Ya había al final una amistad donde en la mirada y los gestos se intuía el cariño.

Fernando cruz caminante incansable, casualmente había estado haciendo un taller de cerámica en la Sierra y traía arcilla que nos permitió con las instrucciones de Luis Fernando durante una noche de luna creciente a la luz de una vela, intentar sacar la voz de nuestras ocarinas.

El Mote de Claudia, las historias de Edy, conocedor y testigo de las memorias más profundas de ese territorio, Hermes palpando y mirando todas mis recolecciones que se habían deslizado por el río recostándose en las playas del mar, diciéndome el nombre de cada árbol y de cada semilla.

María Eugenia maestra en abrazar con tanto consentimiento. Luis Ángel el de “difícil, pero nunca imposible”, haciendo tantas cosas posibles.

Noches enteras de escuchas, risas, consentimientos y de amaneceres.
Ya todos instaurados en mi corazón.

































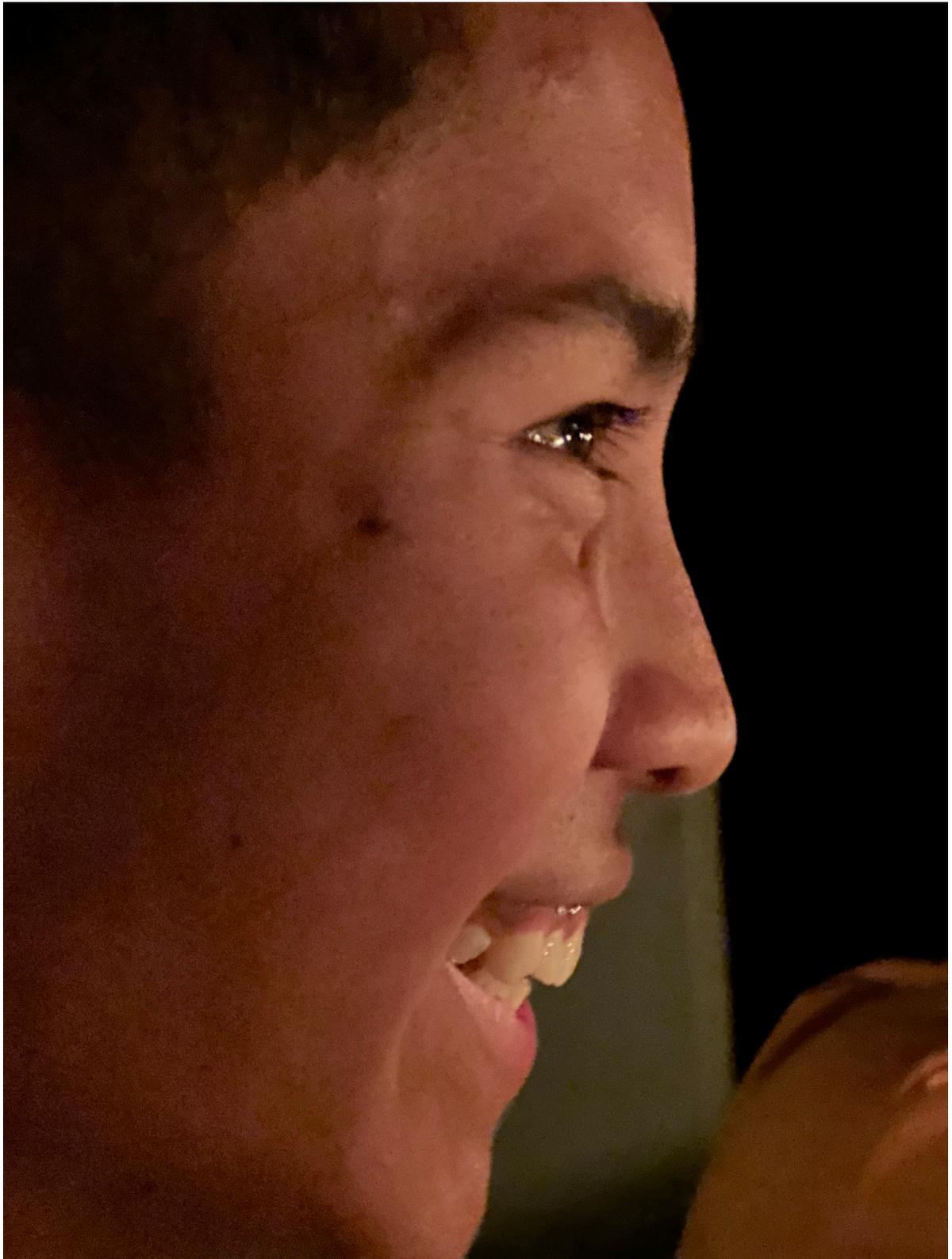












Parramar



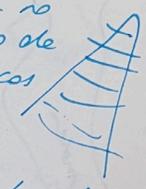




Año Guachaca

Acueducto de S. Mateo
proyecto para ver
agua para la ciudad

S.N. Biodiversidad de fotónica
↓
Imaginario de
la perla
en la zona de
rutas técnicas



↳ en un territorio

- estructuras
- miras
- rescaldas
- ruinas

vacuna / turismo

↳ Paz Total
= Antidefensa
Guerrilla de
la S.N de S.M =

Palomero: Cerro de



























































Parrario



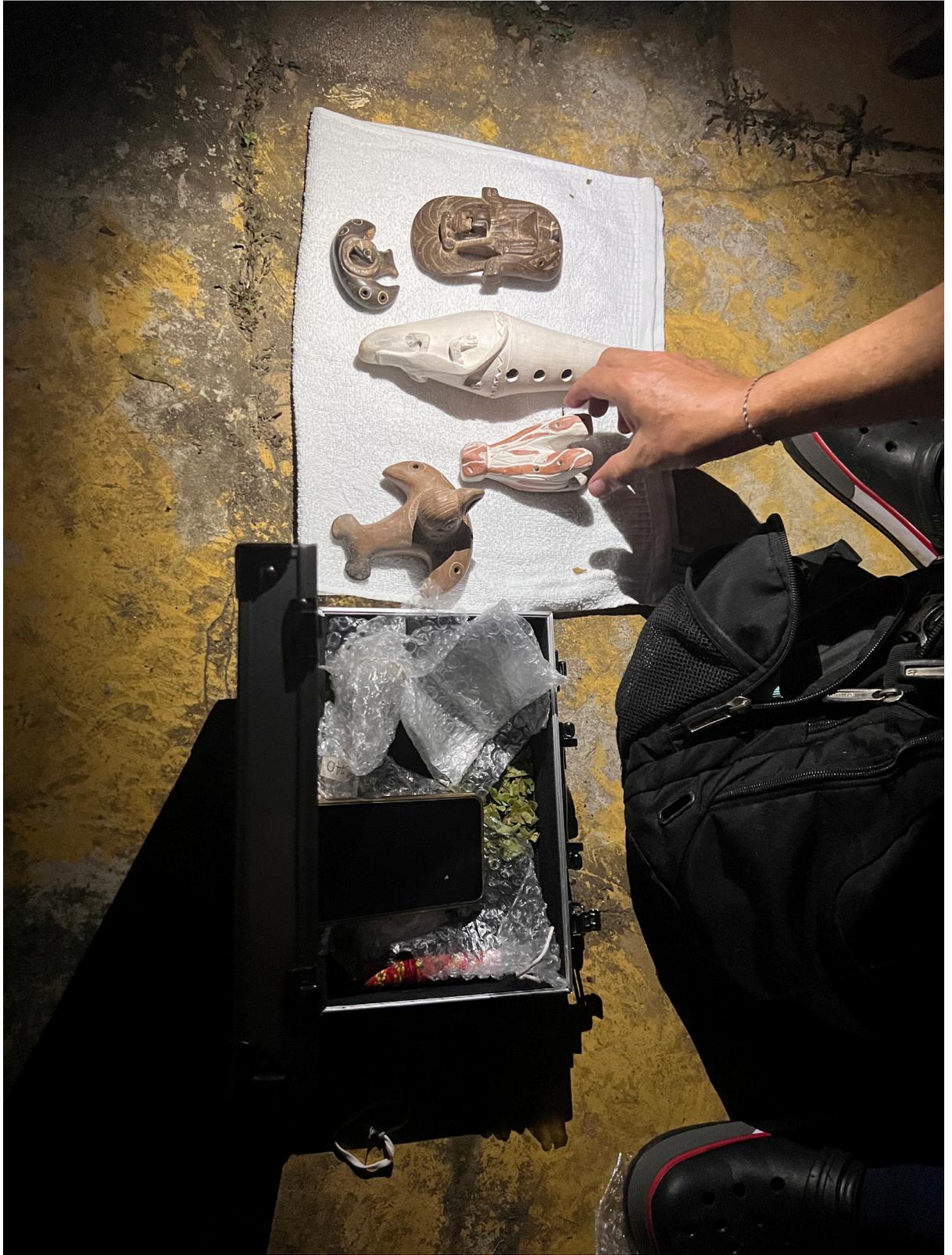
















Techo Rojo

















Y esta es la lista de mi bella recolección,
todos los nombres de semillas y troncos recogidos por días y que Hermes
me ayudó a identificar:

Raíz de guadua
Cáscaras de Ojo de buey
Semilla de almendro
Paraco- Pañal del abispas
Pasto de corte
Árbol de Tambor
Árbol de arenillo
Semilla de árbol de Jobo
Raíz Pabajo
Árbol de Camajón
Guadua
Árbol Canta Gallo
Árbol de Balso
Árbol Arenillo-pesado
Mata Ratón
Árbol Caracolí
Árbol de Guarimo
Vejuco
Árbol de Cascarillo
Árbol de Guarumo
Árbol de Icaco
Seiba
Bonga
Árbol de Mango
Árbol de Tambor
Árbol de Cedro
Árbol Gusanero
Árbol de Roble
Árbol de Guayacán Polvillo

Y con Guachaca en mi taller, comienza mi nueva aventura.







Residencia Artística “Territorio”

Reserva Natural del Río Guachaca
Residencia en la Sierra Nevada de Santa Marta
PARRAMAR – PARRARÍO – TECHO ROJO

Diario de Ana María Devis
Fotos y textos de Ana María Devis.



www.artedos.com
Whatsapp 310 883 74 37
@artedosgrafico - @galeriasextante