

LOS VARONES DEL SOL
de María Fernanda Patiño

Curaduría de Natalia Gutiérrez Montes

Artista y curador emergente

Entre 2008 y 2009, el asesinato de varios jóvenes de la localidad de Soacha expuso uno de los episodios más infames de la historia reciente de nuestro país: los denominados con el triste eufemismo: "falsos positivos". Mientras esto ocurría, miembros del ejército nacional, recibían importantes reconocimientos, que descansan en sus uniformes en forma de relucientes soles de metal; Trágica ironía: La palabra Soacha, de origen Chibcha, se divide en dos: SUA (sol) y CHA (varón). De estas absurdas coincidencias, tan comunes en nuestra nación, surge LOS VARONES DEL SOL, obra de la artista plástica MARÍA FERNANDA PATIÑO, integrante de la agrupación, ARTE CONSCIENTE, que, a través del dibujo de 16 casos representativos, rinde un homenaje a las víctimas de un conflicto sin sentido, tan arraigado a nuestro ADN y que pretende rescatar sus rostros del tupido paisaje colombiano, con la luz del sol como símbolo de revelación, renacimiento y sanación. Con la curaduría de Natalia Gutiérrez Montes, la inauguración, será el día 19 de mayo , a las 6:00 pm , en la Galería Sextante (Cra. 14 # 75 – 35 , Bogotá) y estará expuesta hasta el 12 de julio de 2022.

Inauguración	Galería Sextante
19 de mayo de 2022	Cra 14 No 75 - 35
6:00 p.m,	www.artedos.com

María Fernanda Patiño Salgado

María Fernanda Patiño Salgado, es una artista visual colombiana radicada en Bogotá, egresada de la Universidad Javeriana e integrante de la agrupación ARTE CONSCIENTE, en donde ha participado en la producción plástica y artística de diferentes piezas escénicas. Su trabajo, reflexiona acerca de la violencia, como manifestación de ignorancia, así como su accionar directo e indirecto en una sociedad globalizada, en que la virtualidad juega un papel determinante como multiplicadora de indiferencia ante el sufrimiento humano. Dentro de su obra plástica se destacan la serie Los Acuerdos expuesta en “EMERGENTE”, Universidad Javeriana, 2017, “Noveno Salón de Arte Joven”, Club El Nogal, 2017, “Primera feria de Arte de La Sabana”, Conexpo-Chía, 2018 . Derivada de esta serie, con la obra Ilícitos, hizo parte de la selección oficial de la “XVI Bienal Internacional de Grabado JOSEP DE RIBERA”, Xàtiva – España, 2021. Su obra Fair Leonardo Porras Bernal, de la serie Los Varones del Sol fue premiada en el “Legado del Arte”, La W Radio, Aurora Espacios Conscientes, 2021.

Natalia Gutiérrez Montes

Natalia Gutiérrez Montes es historiadora del arte y maestra en artes plásticas de la Universidad de los Andes. Trabaja en Bogotá, donde desarrolla proyectos de investigación, curaduría, y editoriales centrados en arte y archivos en Colombia. Ha estado vinculada a los proyectos de investigación ARCA -Arte Colonial Americano-; Por las galerías: atlas de galerías y espacios autogestionados en Bogotá 1940- 2018; Gráficas Molinari: Piedra, Tijera, Papel: una historia del diseño gráfico en Colombia del siglo XX y como asesora del archivo del reportero gráfico Carlos Caicedo. Desde 2016, ha estado vinculada al taller y archivo de la artista Beatriz González, el cual coordina. Ha desarrollado curadurías para el Museo de Arte Miguel Urrutia, la Biblioteca Nacional de Colombia y la Universidad de los Andes, entre otros.

Lorena Cubillos

Lorena Cubillos es psicóloga y artista escénica bogotana. Cofundadora del colectivo multidisciplinar ARTE CONSCIENTE. Por más de 15 años ha liderado y desarrollado proyectos artísticos y pedagógicos para la compañía HOMBRE ARTE TEATRO. Ha escrito diversos programas, guiones, textos pedagógicos y adaptaciones de teatro contemporáneo, tales como: Poema LA ESPONJA, para obra ALEKA QUIERE PARTIR (2004), PALABRA, CUERPO EN MOVIMIENTO (2010), ITACA, EL FIN DE UNA ODISEA (Versión libre la Odisea de Homero) (2013) ¡ÍM KITSCH AUN EN LOS DÍAS FELICES (2017), POEMARIO: ¡LOS HIJOS DEL MIEDO (2020)!

Juan Alberto Galvis

Juan Alberto Galvis es un director creativo y dramaturgo bogotano con 25 años de experiencia. Comunicador social y semiólogo con estudios escénicos en Colombia y Europa. En 1996, funda la compañía independiente de teatro danza contemporáneo HOMBRE ARTE TEATRO (H.A.T), bajo preceptos de investigación antropológica y teatro simbólico recogidos en sus años de preparación artística. Dentro de su repertorio, se destacan producciones y performances con un alto sentido filosófico, que fieles a su estilo, definido por críticos internacionales como “política poética”, continúan ahondando en problemáticas universales de la existencia humana. Es el creador del colectivo interdisciplinar ARTE CONSCIENTE, el cual desarrolla proyectos de gestión artística, que buscan integrar y hacer rupturas en el lenguaje, dinamizando obra y espacio como sujetos vivos en constante transformación.