

ANGELICA MARIA ZORRILLA

Cali, Colombia, 1980

EDUCACIÓN

1998-2005

Maestra en Artes con énfasis en Expresión Gráfica. Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá)

2002

Seminario en Escultura. Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO)

2006-2008

Magister en Artes Plásticas y Visuales. Universidad Nacional de Colombia.

RECONOCIMIENTOS

2008

Beca de la Vicerrectoría Académica a estudiantes sobresalientes de Posgrado. Universidad Nacional de Colombia (Bogotá)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2012

Talleres de dibujo, "El paisaje privado en las regiones palmeras". Programa Cultural, Fedepalma. (Simaña/ La Colombia, Magdalena - Villanueva, Casanare - San Alberto, Cesar)

2011

Presente Profesora de Planta. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Artes (Bogotá)

2010

Diseño editorial y diagramación. Taller Arte Dos Gráfico - Galería Sextante (Bogotá)

2010

Profesora de técnicas de bocetación y expresión. Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá)

2009 – 2010

Profesora de Apreciación del Arte. Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá)

2009

Presente Profesora de Apreciación del Arte Contemporáneo. Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá)

2008

Profesora de Dibujo IV Universidad Nacional de Colombia. Docente en formación (Bogotá)

2005 – 2006

Diseño editorial y diagramación Taller Arte Dos Gráfico - Galería Sextante (Bogotá)

1999 – 2002

Profesora de Apreciación del Arte. La Buhardilla, Academia de Arte (Bogotá).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2020

- Divertimentos, Galería Sextante, Bogotá, Colombia.

2018

- Geometría Replicante, Galería Sextante, Bogotá, Colombia.

2014

- De perros y de noches. Catalina Jaramillo Quijano - Angelica Maria Zorrilla. Galería Jenny Vilá. (Cali)

2013

- Proyecto PING-PONG/BACK AND FORTH. Colombia–Tailandia. Chulalongkorn University Museum. Angelica Maria Zorrilla – Kriangkrai Kongkhanun (Bangkok, Tailandia)

2012

- ALBUR –visiones del adentro y el afuera-. Galería Sextante (Bogotá)

2011

- Dibujar. Marcela Cárdenas - Angelica Maria Zorrilla. Galería La Doble Elle. (Medellín, Colombia) Curadora: Lucrecia Piedrahita

2009

- Tremendas nimiedades, Galería Sextante (Bogotá)

2005

- Arbitra la maquinaria, Galería Sextante (Bogotá)

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2020

- Diálogos Sordos, Dibujos y actuares inefables con amz, Galería Sextante.

2014

- La novia del viento. Museo Universidad de Antioquia. (Medellín) Curadora: Luz Adriana Hoyos

2014

- Texto visual. Galería Santafé. (Bogotá) Curadora: Hilda Piedrahita

2013

- Qué Subasta! Fundación Santiago Corazón. Centro Comercial Oviedo. (Medellín) Curadores: Conrado Uribe, Liliana Hernández
- Prácticas de figuración. Club El Nogal. (Bogotá). Curadora: Ana María Lozano.
- Cuestión de Corazón. Galería El Museo. (Bogotá).
- Curaduría: Paralelo 10
- ArtBo´13. Feria de Arte Contemporáneo. Galería Sextante. (Bogotá).
- ArtBo´12. Feria de Arte Contemporáneo. Galería Sextante. (Bogotá).

2012

- Manimal. The Warehouse Art. (Bogotá) Curador: Sinospagan Boys
- Exposición Homenaje a John Cage, Maestro del azar planeado. Sala Industrial. Planta Formacol. (Medellín, Colombia) Curadora: Lucrecia Piedrahita.
- Pequeño Formato. Pintura, objeto y dibujo. Museo El Castillo. (Medellín) Curadora: Lucrecia Piedrahita.

- Lenguajes en papel 2012. Galería El Museo. (Bogotá, Colombia) Curador: Carlos Salazar Arenas.
- IV Exposición de egresados, Carrera de Artes Visuales, PUJ. Biblioteca Pública Julio Mario Santodomingo. (Bogotá, Colombia)
- My heart is on fire. Local Project, terminal 1. (Santiago de Chile, Chile)
Curadora: Carolina Peñafiel

2011

- ArtBo´11. Feria de Arte Contemporáneo. Galería Sextante. (Bogotá).
- Ch.ACO´11 Feria de Arte Contemporáneo. Galería Sextante. (Santiago de Chile, Chile).
- Resistencia en papel. LA Galería (Bogotá) Curadora: Ximena Gama
- Encuentros y Desencuentros. Parejas de artistas en el arte colombiano. Galería Mundo (Bogotá)
- 20 en 1. Taller 201 (Bogotá). Curadoras: Leyla Cárdenas, Ximena Gama, Alexandra McCormick, Camila Echeverría.
- Nuevos Nombres. Museo El Castillo (Medellín). Curadoras: Lucrecia Piedrahita - Angela María Restrepo.
- ArteBA´11 Feria de Arte Contemporáneo. Galería Sextante. (Buenos Aires, Argentina).
- El Libro de Artista, 24a Feria Internacional del Libro de Bogotá. (Bogotá)
- Some books are to be tasted. The Warehouse Art (Bogotá). Curadora: Diana Castellanos.
- Pequeño Formato. Pintura, objeto y dibujo. Museo El Castillo. (Medellín)
Curadora: Lucrecia Piedrahita.
- The CODEX Bookfair. University of California, Berkeley (California, USA).
Taller Arte Dos Gráfico.

2010

- Primer Encuentro de Arte Portátil. Billares Londres (Bogotá).
- Formato Chic*1. Cero Galería (Bogotá). Curador: Franklin Aguirre.
- Snarled Megalopolis, Visions of emerging face of megacities. Interdisciplinary Humanities Center. (UC Santa Bárbara, California, USA)
Curador: Alejandro Cazasi.
- 80 años Javeriana en las artes. Banco Interamericano de desarrollo – BID. (Washington D.C, USA) Curador: Carlos A. García.
- ArtBO´10 Feria de Arte Contemporáneo. Galería Sextante. (Bogotá).
- Ch.ACO´10 Feria de Arte Contemporáneo. Galería Sextante. (Santiago de Chile, Chile).
- ArteBA´10 Feria de Arte Contemporáneo. Galería Sextante. (Buenos Aires, Argentina).
- Moments of being. Space Womb Gallery. (Long Island City New York, USA)
Curador: Juan g c Zorrilla
- El Libro de Artista, 23a Feria Internacional del Libro de Bogotá. (Bogotá)
- Unidad Once. The Warehouse Art. (Bogotá) Curador: Alfonso Álvarez.
- Los límites entre el arte y la ilustración. Museo El Castillo (Medellín)
Curadora: Lucrecia Piedrahita

- Pequeño Formato. Museo El Castillo (Medellín) Curadora: Lucrecia Piedrahita
- 3ª Exposición de Egresados Javerianos. Biblioteca Virgilio Barco (Bogotá)

2009

- ArtBo 09, Feria de Arte de Bogotá. Galería Sextante
- Memoria Decapitada, dibujo para el proyecto Memoria Decapitada, Sobre Nómada (Bogotá). Museo del Claustro de San Agustín Curadora: Lucrecia Piedrahita (Medellín)
- El Libro de Artista, 22a Feria Internacional del Libro de Bogotá (Bogotá)

2008

- Historias íntimas, Galería Mundo (Bogotá)
- Exposición de proyectos de grado, cuarta cohorte, Universidad Nacional de Colombia (Bogotá)
- Pabellón El Libro de Artista, 21a Feria Internacional del Libro de Bogotá
- Sin Borrador, ASAB (Bogotá) Curadora: Angélica González

2007

- El Libro de Artista, 20a Feria Internacional del Libro de Bogotá (Bogotá)
- El Libro de Artista en el Taller Arte Dos Gráfico, Centro Cultural Reyes Católicos (Bogotá)

2006

- El Libro de Artista, 19a Feria Internacional del Libro de Bogotá (Bogotá)

2005

- Arte Joven 2005, Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO) Curadora: María Elvira Ardila (Bogotá, Colombia)

2002

- La dimensión del dibujo, Galería Sala de Espera (Bogotá) Curador: Gabriel Silva (Bogotá, Colombia)

2001

- Primer Salón Javeriano – Universidad Javeriana, Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá (Bogotá)
- Colectiva anual, Universidad de Los Andes (Bogotá)

2000

- Congreso de literatura infantil, ilustración infantil (Cartagena de Indias, Bolívar, Colombia)

1999

- Exposiciones colectivas, Pontificia Universidad Javeriana

COMISIONES

2013

- Proyecto PING-PONG. Colombia – Tailandia. Ministerio de Relaciones Exteriores - Colombia.

2013

- Proyecto “De la paz y de lo otro no más”. Banco de la República y Agencia para la Reintegración.

2011

- Porque el papel está hecho para no olvidar, dibujo sobre papel hecho con piña. Fundación San Lorenzo de Barichara. Exposición: Galería Casas Riegner.

2009

- Memoria Decapitada, dibujo para el proyecto Memoria Decapitada, Sobre Nómada (Bogotá). Museo del Claustro de San Agustín Curadora: Lucrecia Piedrahita (Medellín, Colombia)

LIBROS DE ARTISTA

- Arbitra. Libro de Artista. Coedición de Angelica Maria Zorrilla con Ediciones Arte Dos Gráfico. 2005 – 2010
- Del 1 al 0. Colección de acciones para melancólicos, niños o títeres. Libro de Artista. Coedición de Angelica Maria Zorrilla con Ediciones Arte Dos Gráfico.
- Te. Libro único.
- Atlas. Libro único.
- Planisferio. Libro único.

COLECCIONES

2010

- Banco de la República, Bogotá.
- Planisferio, Libro de Artista. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.
- Del 1 al 0, Libro de Artista, coedición con Ediciones Arte Dos Gráfico.

2009

- Arbitra, Libro de Artista, coedición con Ediciones Arte Dos Gráfico. Chapel Hill, Biblioteca de la Universidad de Carolina del Norte, NCA.
- Arbitra, Libro de Artista, coedición con Ediciones Arte Dos Gráfico.
- Colección personal de libros de artista. Clemens-Tobias Lange, Hamburgo, Alemania.

2009

- Del 1 al 0, Libro de Artista, coedición con Ediciones Arte Dos Gráfico. Chapel Hill Biblioteca de la Universidad de Carolina del Norte, NCA, US.

2007

- Arbitra, Libro de Artista, coedición con Ediciones Arte Dos Gráfico. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.
- Colecciones privadas en Estados Unidos, Alemania, Francia, Chile, Colombia.

CONFERENCIAS

2010

- El amor como pensamiento, palabra, obra y omisión. Tardes de tea room. La Peluquería. (Bogotá).

2010

- ¿Para qué perdernos en la lejanía, cuando lo bueno, mira, está tan cerca? Seminario de escritura en las artes. Facultad de Artes, Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá).

2009

- Movimientos e incertidumbres. Seminario de dibujo, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá).
- Conversatorio: El fantasma; la melancolía, y la claustrofobia: con Angélica María Zorrilla y Angélica Teuta. Universidad Nacional de Colombia (Bogotá).