

MONICA SAVDIE

Bogotá, Colombia, 1963

ESTUDIOS

1996

Especialista en medios de comunicación – Universidad de los Andes.

1985

Diseñadora Industrial – Pontificia Universidad Javeriana.

1979

Bachiller académico – The English School

EXPOSICIONES

2019

Barcú, “Escaques”

Fundación Gilberto Alzate Avendaño, “Escaques”

2018

Pontificia Universidad Javeriana. Septiembre “Cero Miopía”

Universidad del Rosario, “Escaques”

2017

Claustro Mayor, Universidad del Rosario “Memoria visible”

Galería de la Aduana, “Jugada Maestra”

Museo del Atlántico, “ El Nombre del Juego”

Galería 12:00 “Reglas de Juego”

2017

Colegio Vermont

2016

Universidad del Norte, Barranquilla

Congreso de la República, “La Partida”

Galería Montealegre “Esto no es un juego”

2015

Galería Doce Cero Cero, Bogotá

Cafám Bellas Artes “Visión en Jaque”

2014

Artbo, con Editorial Arte Dos Gráfico

2013

Galería Sextante, “Examen de visión”

Arte Dos Gráfico, “Escaques”

2011

Gimnasio Moderno de Bogotá, Examen de visión 20/20-retrospectiva.

Pontificia Universidad Javeriana, Examen de Visión 20/20.

2010

Biblioteca Virgilio Barco, Examen de visión 20/20 - retrospectiva.
Gobernación de Cundinamarca, Congreso Minas Antipersonales.
Cerro Nutibara, Medellín. "El país del Sagrado Corazón".

2008

Parque el Renacimiento, Día Internacional de los Derechos Humanos.
Cámara de Comercio de Bogotá, Exposición de Arte "Carácteres", Sede El Salitre.

REFERENCIAS PERIODISTICAS

"Una mirada desde el arte a la barbarie" -Diego Guerrero, Cultura, El Tiempo.

"Arte y periodismo" - El Tiempo Manuel Guzmán Hennessey, 11/04/2008

"El arte y la realidad" - Página editorial de El Colombiano. Arturo Guerrero

"Que cese la horrible noche" - El Espectador, 10/12/2008 p. 5

"El dolor en 47 movimientos", Fernando Araújo Vélez. El Espectador 2011.

"Ajedrez, venganza del raptado", Arturo Guerrero. El Colombiano. Junio 14 de 2011.

"Examen de Visión para la memoria" - CNRR, Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación María Victoria Uribe, miembro del Grupo de Investigación Histórica.

"Arte, literatura y paz" - Inclusión de la obra Examen de Visión para ponencia Doctorado de Antropología Social/Gabriel Agüero/Canadá.

"Movimientos del encierro", José Agustín Jaramillo. El Librero 2013.

"La Partida, una historia real"

"Una mirada al dolor" - Diego Guerrero, El Espectador, 04/06/2015

"Arte para la paz" - Adriana Chica. El Heraldo 24/10/2016

“La aguda visión de Mónica Savdié” - El Heraldo, 29/11/2016

“Mónica Savdié, de las jugadas de la palabra a las jugadas del arte”. Francisco Celis Albán. El Tiempo. Página 13, Viernes 1 de Abril de 2016.

“Recomendadísimos: Los ajedreces de Monique Savdié”. María Teresa Herrán. Opinar es debatir sin pelear. Junio 23 de 2016.

“10 años tras la miopía nacional” - El Tiempo 17/02/2018

“Imágenes que cuentan una historia” - El Tiempo

“Ajedrez en la selva profunda”, Oscar Domínguez Giraldo. Papeles tan solo papeles. Febrero 15 de 2019.

“Beethoven y Savdié” - Jotamario Arbelaez. Columna El Tiempo, 16/12/2020

PUBLICACIONES

1995

"Bajo los escenarios de la guerra" - Artículo sobre las cavernas de Santander .

1996

"Un viaje a la era glacial" - Artículo sobre la Sierra Nevada del Cocuy.

"La roca: otra forma de llegar al cielo" - Lanzamiento expedición de montañismo.

1997

"El centinela de piedra" - Artículo sobre el ascenso al Aconcagua

"Cuando pa' Chile me voy" - Artículo sobre el ascenso al Tupungato y Ojos del Salado, Argentina y Chile

"Para eclipsar la Guerra"

2000

Artículo escrito con Arturo Guerrero

2001

"Cuenta regresiva" (preámbulo de 6 artículos sobre el ascenso al Everest)

EXPERIENCIA ACADEMICA

1994

Locución y grabación de textos literarios - INCI .Instituto Nacional de Ciegos.

1997

Profesora de Expresión Oral y Escrita - Facultad de Diseño Industrial -
Universidad Jorge Tadeo Lozano

Jurado de Proyectos de Grado

1996

Facultad de Diseño Industrial – Pontificia Universidad Javeriana

Ponencia "Futbol y publicidad" - Universidad de Los Andes.

Ponencia "Los prefijos de un lenguaje narcotizado" - Universidad de Los Andes.

1995

Directora de Tesis de Recursos Humanos - Universidad Externado de
Colombia.

1998-1999

Seminario "Colombia Hoy" - Embajada de Francia

2001-2002

"La luz de la poesía" - Programa radial 103.1F.M.

Asistente Taller "Caos para la prevención del terrorismo", Fuerzas Armadas de
Colombia.

2003

Montaje para el Taller "Mujeres por la Paz" - Biblioteca Virgilio Barco.

2008

Conferencia "Las prácticas artísticas como forjadoras de opinión", Cámara de
Comercio de Bogotá.

INVESTIGACIONES PERIODISTICAS

"La CocaSana", Publicación en el periódico S.XXI.

"La sangre de la tierra", Problemática del petróleo en las comunidades
indígenas/ZOO S.

Diseño de herramientas de divulgación del "Enfoque de la Teoría del Caos",
con el investigador Manuel Guzmán Hennessey.