

## **LUCIA MOSCA MORÓN**

Caracas, Venezuela, 1989

Lucía Mosca es una destacada artista ítalo-venezolana en pintura abstracta contemporánea. Mosca estudió Derecho en la Universidad Andrés Bello, Caracas, Venezuela y luego estudió Arte en la Universidad Nacional de Colombia. Mosca aporta un enfoque innovador a la pintura. Mientras utiliza materiales tradicionales como óleos y acrílicos, también incorpora medios contemporáneos como pinturas en aerosol y marcadores de pintura. Luego, estos diversos materiales se aplican al lienzo de diversas formas; a través de una combinación de pincel y lápiz, rociado y goteo, Mosca crea pinturas con un dinamismo energético en su esencia. A través de sus pinturas multimedia que combinan formas fluidas y lineales, Mosca desarrolla conceptos explorados por primera vez en Lyrical Abstraction, un tipo de pintura abstracta relacionada con el expresionismo abstracto que se basó en las lecciones de Wassily Kandinsky (1866-1944). Para sus principales artistas Hans Hartung (1904-1989), un pintor franco-alemán, y el pintor francés Georges Mathieu (1921-2012), la abstracción lírica representó una apertura a la expresión personal. La obra de Mosca comparte las composiciones libres, emotivas y personales ajenas a la realidad objetiva que son características de este movimiento. La obra dinámica de Mosca también presenta una nueva vía para contemplar el potencial de la abstracción como expresión personal. En el sentido más amplio, la abstracción implica la expresión personal subjetiva como base para expresar el significado en el arte. Al crear un trabajo sin un tema o tema en particular en mente, Mosca se remonta a la misma búsqueda existencial. Cada obra de arte tiene dos facetas, el momento de su creación y la interpretación del espectador. Como tal, si bien su trabajo ciertamente presenta un reflejo de su estado psicológico, también requiere un compromiso más fuerte con la mente del espectador. Las composiciones instintivas de Mosca de líneas líricas entrelazadas y formas dinámicas invitan al espectador a una participación subjetiva del significado personal.

## **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

**2018**

“Pintura, dibujo y gráfica” Galería Sextante. Bogotá, Colombia.

**2011**

“Pinturas” Galería Sextante. Bogotá, Colombia.

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

### **2020**

Abstraction and the Natural World. Online exhibition. JD Malat Gallery. London, United Kingdom.

The Contemporary Human Condition. JD Malat Gallery. London, United Kingdom.

“Un Lugar de Encuentro y Creación” by Taller Arte Dos Gráfico at Museum Maja. Jericó Antioquia, Colombia.

### **2019**

ARTBO (Feria Internacional de Arte de Bogotá), Taller Arte Dos Gráfico. Bogotá, Colombia.

### **2018**

ARTBO (Feria Internacional de Arte de Bogotá)Taller Arte Dos Gráfico. Bogotá, Colombia.

### **2017**

ARTBO (Feria Internacional de Arte de Bogotá), Taller Arte Dos Gráfico. Bogotá, Colombia.

### **2016**

ARTBO (Feria Internacional de Arte de Bogotá), Taller Arte Dos Gráfico. Bogotá, Colombia.

### **2015**

“OFFLINE” Validadero Artístico. Bogotá, Colombia.

“Sextante en Sextante” Galería Sextante. Bogotá, Colombia.

### **2014**

“Línea Blanda” Curated by Oscar Roldán Alzate. Galería Sextante. Bogotá, Colombia.

### **2013**

ARTBO (Feria Internacional de Arte de Bogotá), Galería Sextante. Bogotá, Colombia.

### **2012**

ARTBO (Feria Internacional de Arte de Bogotá), Galería Sextante. Bogotá, Colombia.

“Artistas de la Galería Sextante”. Bogotá, Colombia.

### **2011**

ARTBO (Feria Internacional de Arte de Bogotá), Galería Sextante. Bogotá, Colombia.