

FERNANDO CRUZ F

Cundinamarca, Colombia, 1951

Fernando Cruz, estudio en la escuela nacional de arte dramático.

Formó parte del teatro la candelaria donde fue actor y autor de varias obras entre ellas “Guadalupe años sin cuenta (1976) y los 10 días que conmovieron al mundo (1980), obras ganadoras del premio de Teatro de Casa de las Américas de Cuba.

DISTINCIONES

- Obra en la Colección del Museo del Banco de La República, Museo de Arte Moderno (Mambo), Museo Nacional de Colombia, José Darío Gutiérrez, Mario Opazo, archivo de Paulo Bruscky y otras colecciones particulares.
- 2019** Jurado Premio III Salón de Arte Joven, Idartes, Fuga.
- 2018** Jurados Premio Fotografía Ciudad de Bogotá-1-7.
- 2017** Beca de circulación internacional del Ministerio de cultura.
- 2018** Residencia en Boisbuchet, Francia, Art Education Lab, Ministerio de Cultura.
Jurado del “**Premio Nacional de Fotografía**” del ministerio de cultura.
Jurado Convocatoria Estímulos Culturales Popayan
- 2015** Jurado Archivo General de la Nación,
- 2014** Jurado “VI Fotomaratón 2014” Fotomuseo de Bogota.
- 2013** Nominado por José Roca para el premio “Prix Picket”
- 2012** Invitado al Calendario Propal 2013 “Fotosíntesis”
- 2011** Jurado del Tercer Concurso de Fotografía Turística Revela Colombia 2011, Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Jurado de la convocatoria “Revélate la calle es el museo” festival de fotografía, Día Internacional del Museo, Ágora producción cultural
- 2010** Sur Oriente – Primer premio, concurso de fotografía ‘Bogotá, ¡Patrimonio Presente!’ IDPC (Instituto Distrital de Patrimonio Cultural)
Jurado de la 7 convocatoria de becas para la creación artística y cultural, Medellín
- 2006** Gris Go Home – Mención Salón Luis Caballero, Bogotá.
- 2003** Ciudad Kennedy, Memoria y Realidad – Premio Prometeo, División de investigaciones de Bogotá, Universidad Nacional de Colombia. Proyecto colectivo, Fernando Cruz – Raúl Cristancho y otros.
- 1993** Camila Sepultada en la Luz – Mención de Honor VI Salón Regional de Artistas, Bogotá, Fernando Cruz – Maribel Acevedo.
- 1992** Camila Sepultada en la Luz, Beca “Francisco de Paula Santander”.
- 1990** Mención de Honor. II Salón Marta Traba, Museo de Arte Moderno La Tertulia.
- 1988** Mención de Honor. VI Salón de Fotografía, ASFOTO, Medellín.
- 1980** “Los 10 días que conmovieron al mundo”, Premio de teatro Casa de las Américas de Cuba.
- 1976** “Guadalupe años sin cuenta (1976,) Premio de teatro Casa de las Américas de Cuba.

GESTIÓN CULTURAL, TALLERES Y CURADURÍA

- 2019** Taller “Arte y caminar” Departamento de Arte Universidad de Los Andes.
- 2018** “Premio Nacional Colombo Suizo de Fotografía 2005 – 2016: una mirada desde el presente”.

- Curaduría. Ministerio de Cultura, Embajada Suiza, Colombo Americano.
Elogio a la descomposición, Fundación Cerros de Bogotá.
Reflexión, Fotojueves 21, Centro Colombo Americano, curaduría.
Persistencia luminosa, Colombo Americano, Bogotá, curaduría.
Fotojueves, Centro Colombo Americano, curaduría.
Cámara oscura en el Mamu para la exposición de Leo Matiz, Biblioteca Luis Ángel Arango.
2017 “El Espejo –Talleres de Fotografía–” Ministerio de Cultura, Biblioteca Nacional, Biblioteca pública móvil Las Morras, San Vicente del Caguán.
2016 VIII Enc. Nacional de Patrimonio, talleres de cámara oscura y pinhole, Ministerio de Cultura.
2017 Escuela de intemperie, Laagencia, talleres.
2017 Gabinete Flora Ars Natura.
2018 Domaine de Boisbuchet, residencia artística. Art Education Lab, Galería Sextante, Beca del Ministerio de Cultura de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales.
2019 Diplomado “espejos y cartografías” Ministerio de Cultura, Universidad Tecnológica de Pereira.
2020 Fotojueves en el Colombo Americano, curaduría.
2021 Cartografías y conexiones, Cámara de Comercio de Bogotá, Artbo, curaduría.
2022 Lab53, ‘Zonas de importancia ambiental’, Colombo Americano de Medellín, curaduría.
2016 Fotojueves en el Colombo Americano, curaduría.
Glory en el Colombo Americano de Ciudad Verde, curaduría.
2014 Glory Colombo Americano en la sede Centro, curaduría.

LIBROS DE ARTISTA

- 2017** Gris go home.
2009 “Redes”, Libro de artista, Taller Arte Dos Gráfico, Bogotá
2000 Los años ochenta más o menos, edición única.
1993 “No transite por zonas no iluminadas”, Libro de artista, Taller Arte Dos Gráfico, Bogotá

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016** “Jardín en movimiento”, Colombo Americano, fotografía y vídeo.
2015 “SurOriente” 1985-2010 en el archivo de Bogotá.
2013 “Coque 2006-2013” Galería Sextante, Bogotá.
<http://www.fotografiacolombiana.com/coque-2006-2013-2/>
2011 Sur Oriente 1985-2010. Fotográfica 2011, Galería Sextante, Bogotá.
2009 Redes, Libro de Artista. Galería Sextante, Bogotá.
Polvo Eres – SurOriente. Invitado al “40 Salón Nacional de Artistas”.
2004 Sur Oriente 1985-2010. Valenzuela y Klenner, Bogotá.
2004 Bajo los Puentes. Museo de Arte Moderno de Bogotá, Fernando Cruz – Raúl Cristancho
1994 Light Boxxex. Colombo Americano de Bogotá.
1993 No Transite por Zonas No Iluminadas. Libro de Artista, Galería Sextante, Bogotá.
1989 Instalación-es, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá
1985 VI salón de nuevas expresiones plásticas. Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2019** Gone to Ground Environmental works from the Essex Collection of Art from Latin America Art Exchange, University of Essex <http://escala.org.uk/events/exhibitions/gone-to-ground>
- 2018** Salón Maestro, proyecto AGUA-CERO – Gimnasio Campestre.
- 2017** Ensayo sobre lo natural, Club El Nogal
#Lab53, 'Zonas de importancia ambiental', Colombo Americano de Medellín.
Laboratorio, caminar hacia el nacimiento del río Medellín.
Art Education Lab- Universidad de Antioquia y U
Eafit <http://www.colomboworld.com/index.php/laboratorios/1559-lab-53-zonas-de-importancia-ambiental-territorios-protegidos-para-la-vida>
Francia en Los Andes – Ágora Bogotá Bordeaux Paisajes 2017
- 2016** Feria de Arte Barcu
"Selfies con ruido" Taller Máquinas Hechizas en Plataforma Bogotá
SurOriente 1985-2010 en la **Sala permanente "Tierra como Recurso" de Museo Nacional de Colombia**
"Glory-Gloria" Centro Colombo Americano de Soacha
- 2015** Galería centro Colombo Americano "Gloria, Glory" proyecto creado por Fernando Cruz con talleres hechos en Flora Ars-Natura, Fundación escuela taller de Bogotá, Taller Arte Dos Gráfico, Cementerio central de Bogotá.
Museo de Arte Moderno "Bogotá, belleza y horror"
Fundación Cerros de Bogotá, "Workshop horizontes 2015 Lienzo en verde"
- 2014** Artbo- Galería Sextante – NorOriente
El territorio, sus luces y sus sombras, Galería Club el Nogal
- 2013** Untitled feria de arte Miami – Jardines interiores – fotografía y video –
Artbo – Galería Sextante
Biblioteca Luis Ángel Arango, Casa Republicana, Bogotá – Uno lo mío y lo tuyo: Tres décadas de arte en expansión, 1980 al presente.
<http://www.banrepcultural.org/coleccion-de-arte-banco-de-la-republica/tres-decadas-de-arte-en-expansion>
El colodión húmedo – Galería Sextante
Máquinas Ficciones – Plataforma Bogotá
Mambo, 50 años del Museo de Arte Moderno de Bogotá
Laboratorio Comida Nómada Bogofágias, a cargo de Alfonso Borragán y Jesús Sánchez, Plataforma Bogotá
- 2012.** Museo de Arte del Banco de la República, Nuevas adquisiciones –
<http://www.banrepcultural.org/nuevas-adquisiciones/fernando-cruz>
Artbo, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Sextante – Fotografía serie "Coque"
Calendario Propal 2013 "Fotosíntesis"
Odeón, Feria de Arte Contemporáneo, + Mas Arte Contemporáneo – video arte
Colectivo EXPOSICIÓN Galería Odeon
Formato Chic- Galería Mas Arte Contemporáneo
Jardines Interiores– video arte + fotografía, Galería Mas Arte Contemporáneo
Procesos Alternativos Galería MÜ 21 junio – 28 Julio 2012
Salon Mu – Galería MÜ
Arteamericas – Galería Sextante
Procesos Alternativos- escuela de fotografía Zona Cinco
- 2011** Artbo 2011
Feria de Arte Contemporáneo Chaco 2011
ARTEBA, Buenos Aires 2011
25 feria Internacional del Libro de Bogotá
Fotográfica Bogotá 2011

- Arteamericas, Miami, 2011
- 2010** Artbo
Picolo Aperto 2 – Bienal de Venecia de Bogota, Cero Galería, Bogotá
Los 15 por venir, 15 Bienal de Venecia de Bogotá, Juan Carlos Guerrero – Fernando Cruz
Fluyendo, Subasta, Fundación Matamoros
Fluyendo, Subasta, Noche con las artes, Residencia del Embajador de EEUU
SurOriente 1985-2010, Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, Argentina
SurOriente 1985-2010, Laboratorio independiente de Artistas, El faro del tiempo
SurOriente Festival Cervantino en Guanajuato México
“Bajo los Puentes” y “Ciudad Kennedy, Memoria y Realidad” Simposio Ibero Americano de teoría del Habitar, Universidad Nacional, Bogotá
“Habitamos” Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, Universidad Nacional, Bogotá
Redes. Libro de Artista, Galería Sextante, Feria del libro, Corferias, Bogotá
Redes, Galería La Cometa, Bogotá
Redes, Dédalo Galería, Bogotá
Formato Chic 1, Cero Galería, Bogotá
“Friends” Galería La Cometa, Bogotá
- 2009** Redes, Libro de Artista, Galería Sextante, Artbo, Bogotá
- 2006** SurOriente 1985-2010, 40 Salón Nacional de Artistas, Bogotá
- 2007** Polvo eres, instalación con ladrillos en lugar específico. 40 Salón Nacional de Artistas, Bogotá
- 2005** SurOriente 1985-2010 – XI Salón Regional de Artistas, Tunja
Polvo eres, instalación con ladrillos en lugar específico. XI Salón Regional de Artistas, Tunja
Dacr. Museo de la Universidad Nacional, Bogotá
Del Otro Mundo. Dacr. Convenio Andrés Bello, Bogotá
El Arte va a la biblioteca. Asab. Archivo Distrital de Bogotá
- 2003** Memoria y Realidad. VIII Bienal de Arte de Bogotá, Fernando Cruz – Raúl Cristancho
Pintura ambulante. V Bienal internacional de Venecia – Bogotá, Fernando Cruz – Raúl Cristancho
Memoria y Realidad. Salón de Fotografía “Foto Fiesta”, Medellín, Fernando Cruz – Raúl Cristancho
- 2002** Memoria y Realidad. Ciudad Kennedy, Bogotá, Fernando Cruz – Raúl Cristancho.
Intimate Encounters, the mentoring relationship, The Tye Arts Center, New York.
- 2001** Proyecto Mapa. Arte Dos Gráfico, Museo de Arte Moderno de Bogotá
- 2000** Proyecto Mapa. Museo de Arte Contemporáneo de Zulia, Venezuela
Proyecto Mapa. Encuentro Frontera Colombo Venezolana, San Fernando de Atabapo, Puerto Inírida
- 1995** I Festival de teatro del caribe.
Festival de teatro de Manizales.
- 1993** III festival contemporáneo de música del Gimnasio Moderno con “Realidades alternas”.
Primera muestra de acción plástica con “TDA” en el Teatro Jorge Eliecer Gaitán (1993).
- 1994** Camila Sepultada en la Luz. Performance, XXXV Salón Nacional de Artistas, Bogotá, Colombia.
- 1980** “Los 10 días que conmovieron al mundo”, Premio de teatro Casa de las Américas de Cuba.
- 1976** “Guadalupe años sin cuenta (1976,) Premio de teatro Casa de las Américas de Cuba.

EXPERIENCIA -LABORATORIOS Y TALLERES DADOS.

Escuela de intemperie, Laagencia

Gabinete Flora Ars Natura

“El Espejo –Talleres de Fotografía–” Ministerio de Cultura, Biblioteca Nacional, Biblioteca pública móvil Las Morras, San Vicente del Caguán.

VIII Encuentro Nacional de Patrimonio, talleres de cámara oscura y pinhole, Ministerio de Cultura. Domaine de Boisbuchet, residencia artística. Art Education Lab, Galería Sextante, Beca del Ministerio de Cultura de circulación nacional e internacional para artistas y demás agentes de las artes visuales.

Diplomado “espejos y cartografías” Ministerio de Cultura, Universidad Tecnológica de Pereira. Fotojueves en el Colombo Americano.

Cartografías y conexiones, Cámara de Comercio de Bogotá, Artbo.
'Zonas de importancia ambiental', Colombo Americano de Medellín.

La cámara oscura y otros artilugios Museo de Arte Miguel Urrutia -MAMU.
“Cartografías y conexiones” Cámara de Comercio, Artbo. 2017

'Zonas de importancia ambiental', Colombo Americano de Medellín. 2017

Lab 53. Art, Territories and Environment, University of Medellín and Eafit. 2017

Talleres de cianotipo con la Fundación cerros de Bogotá 2016

Talleres de pinhole con el Centro Colombo Americano 2015-2016

“Iluminando la oscuridad” en el Cementerio Central de Bogotá. 2015

Del Tiempo a la Fotografía — en Flora Ars Natura. 2015

Pinhole en el Club la Aguadora. 2015

Cianotipo “Lienzo verde” Fundación Horizontes, julio 2015

Pinhole Fundación escuela taller de Bogotá. 2015

Procesos alternativos, especialización de fotografía de la Universidad Nacional, 2014.

Cianotipo y cámara oscura, Escuela Taller de Bogotá.

Talleres de cámara oscura, cianotipos y pinhole en Flora Ars+Natura.

Taller de fotografía alternativa – cianotipos en Aexandes.

Creación y Dirección del diplomado de Fotografía contemporánea en la escuela de fotografía LaBloom <http://www.labloom.com.co>

Director del Taller de Medios Fotográficos Alternativos del Taller Arte Dos Grafico.

Talleres de calotipos, cianotipos, goma bicromatada, colodión húmedo, papel salado y otros, Arte Dos Grafico. 2011-2019

Taller de papel salado, cianotipos, pinhole Residencia en la tierra. 2011-2012

Portafolio en “Labloom” Escuela de fotografía y artes visuales.

Talleres en la Galería MÜ.

Actor Teatro la Candelaria, algunos de los trabajos como actor: Guadalupe Años sin cuenta, Los 10 días que conmovieron el mundo, Ciudad Dorada, Comuneros, La Historia del Soldado.

ESTUDIOS DE ARTE

- 2013** Bogofágias – Plataforma Bogotá, BLAA y Fundación Álzate Avendaño
- 2012** Laboratorio de ficción Plataforma Bogotá, BLAA y Fundación Alzare Avendaño
- 2011** Emprendimiento cultural – Bogotá – Ministerio de Cultura – Sena
Inserciones en el espacio público, con el artista Fernando Llanos (viedoman), Plataforma–
FUGA-LIA
Residencia en la tierra –Curaduría y performance.
<http://www.residenciaenlatierra.org/fotografiayvideo.html>
- 2010** ESTA ES MI IMAGEN, Curso de conservación de fotografía, dictado por Debra Norris,
Ministerio de Cultura – Museo Nacional de Colombia
- 2009** Taller el Enigma de la fortaleza, biblioteca Luis Ángel Arango, F. Gilberto Álzate Avendaño
- 2009** Taller Laboratorio de intercambio gestual, Ministerio de Cultura, Universidad Nal de
Colombia
- 2006** Taller “El artista como detective urbano” con Thal Kaminer – Ministerio de Cultura,
Universidad Nacional
- 2006** Taller de guión para Cine y vídeo con Juan José Vejarano
- 1980** Teatro, Escuela Nacional de Arte Dramático